

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**«ДАГЕСТАН – ЗА МИР**

**И**

**ПРОЦВЕТАНИЕ!»**

*(Методическое пособие в помощь  
культурно-досуговым учреждениям республики  
по организации работы с населением, направленной на  
предупреждение распространения в обществе  
идей экстремизма и терроризма)*

**в рамках реализации Комплексной программы  
противодействия экстремизму и терроризму в РД  
на 2012-2016 годы**

**г.Махачкала, 2012 г.**

## *Уважаемые коллеги!*

*В последние годы во всем мире и в России получили распространение общественно-опасные явления – экстремизм и терроризм. В этой связи усиление патриотического воспитания населения республики в современных условиях приобрели особую значимость, особый смысл. В октябре 2012 года Республиканским Домом народного творчества Министерства культуры РД в рамках реализации Комплексной программы противодействия экстремизму и терроризму в РД на 2012-2016 годы был учрежден конкурс среди самодельных авторов на лучшую пьесу, сценарий, поэму, в том числе на языках народов Дагестана на тему: «Противодействие экстремизму и терроризму!». Конкурс проводился в целях стимулирования и активизации творчества профессиональных и самодельных авторов, создания новых произведений, направленных на воспитание патриотизма, противодействие экстремизму и терроризму, укрепление дружбы между народами Дагестана; привлечение внимания заинтересованных ведомств республики к вопросам сохранения мира и стабильности, консолидации дагестанских народов; повышение художественного уровня и обогащение репертуара народных театров и драматических коллективов новыми произведени-*

*ями данной тематики; выявление и поддержку творческого потенциала самостоятельных авторов – драматургов, сценаристов, поэтов, популяризацию истории и культуры своего народа, агитационной работа среди молодежи.*

*Участниками конкурса стали как самостоятельные, так и профессиональные авторы независимо от возраста и рода занятий из Буйнакского, Хивского, Табасаранского, С.Стальского, Каякентского, Хунзахского районов и городов Дербент, Каспийск, Буйнакск.*

*Итоги конкурса подвело компетентное жюри, в состав которого вошли: зам.министра директор РДНТ МК РД Мугадова М.В., заслуженные работники культуры РД и заведующие отделами Заварзина Е.А., Ахмедова И.С., Муртузалиева С.М., Закуева Г.М. Комиссией было решено лучшие из представленных работ по итогам конкурса включить в сборник с целью последующего издания для использования материала в работе муниципальных клубных учреждений, любительских творческих коллективов. Было также предложено молодым авторам больше участвовать в проводимых семинарах, литературных встречах, конкурсах, где они могли бы делиться идеями, обогащать художественный вкус, усовершенствовать свои навыки, получать профессиональные ценные советы и рекомендации по творчеству.*

*Как известно, конкурсы способствуют росту творческого потенциала. Радует то, что конкурсанты, приняв участие в этом мероприятии, лишний раз убедились, что творческая стезя – это постоянная работа над собой, где есть определенная планка, к которой необходимо тянуться, учиться у жизни, чаще обращаться к книгам дагестанских авторов, которые и есть лучшие учителя.*

*Творческих вам удач, дорогие коллеги!*

## СТРАНИЦЫ ПОЭЗИИ

*Рукият Устарханова,  
г.Буйнакск*

### Клятва

О, прекрасное утро! Подари мне улыбку.  
Златокудрое солнце, озари эту даль!  
Рдеет небо востока в дымке пасмурно-зыбкой,  
Отпадает от сердца печаль.

Луч тончайший, ярчайший,  
Ты, пронзив мои окна,  
Стихотворную строку ярко вырвал из тьмы.  
И развеял по миру, растрепав, словно локон,  
Облака надоевшей зимы.

Посмотрю просветлённо  
В даль весны и рассвета,  
И душа окрылится так, что плоть ей тесна.  
Злато яблоко, солнце! Ты во мне, а не где-то.  
Ты во мне утвердилась, Весна!

Я как стебель, возросший  
На земле благодатной.  
Память в Родину крепко, словно корни, вросла.

И поверь мне, Отчизна, я верну многократно  
Всё, что ты мне навечно дала!

Я верну тебе песней звон сладчайшей капли,  
Щедроту и приволье золотистых полей.  
Я верна тебе буду. И любой цитадели  
Эта верность, поверь мне, сильней!

### **Моё село**

Вершины гор над облаками -  
Отрада вечная моя.  
Сомкнулись их гряды рядами,  
Как неразлучные друзья.

Люблю смотреть, как вешний вестник  
Скворец, едва забрезжил день,  
Уже разучивает песни  
С птенцами радостно в гнезде.

Есть чистота в таких вот зорях,  
А в первозданности её,  
Как будто в радость, сердцу вторя,  
Журчит ручей, шуршит жнивье.

Фиалки - как глаза мадонны,  
Что счастья до краёв полны.  
Я прикасаюсь к ним ладонью, -  
Они, наверно, видят сны!

...И неустанно петь я буду,  
Покуда голос мой не смолк,  
Что в этом мире, равно чуду,  
Не сыщешь краше уголок.

### Дагестан

Шепну «Дагестан» и от счастья зардею,  
Красны мои щёки, как будто тюльпаны,  
И каждая буква в том слове, как мёд.

В любви к тебе, край мой гористый, немею,  
Жжёт губы мне имя твоё беспрестанно  
И совести чуткой уснуть не даёт.

И вспомнится детство, беспечная юность,  
Всё тут начиналось в лесистых ущельях,  
На древней земле под ручьев пересуд.

Подобно росточку я к небу тянулась,  
Меня не сломили слепые метели...  
Всё тут начиналось. И кончится тут...

## Летняя ночь

Над скирдами пахучего сена,  
Над излучиной тёплой реки  
Летний ветер шуршит сокровенно,  
И в душе места нет для тоски.

Запах сена медвяный блуждает  
Надо мной и горит неспроста.  
Как светильник волшебный, мигает  
В фиолетовом небе звезда.

В ближних травах цикады стрекочут,  
Состязаясь. Лепечет ручей.  
На задворках таинственный кочет  
Чутко дремлет до первых лучей.

А изогнутый месяц лучистый  
Над землёй поднимается вновь,  
Словно юной красавицы чистой  
Серебром подведённая бровь.

Над гадалкой-кукушкой смеётся  
В сонных чащах седая сова...  
Почему в эту ночь мне неймётся,  
Так, что кругом идёт голова?!



Пролетают летучие мыши,  
Разнося разноцветные сны.  
И становится тише и тише...  
Миру мирные ночи нужны.

*Аледзиева Патимат,  
г.Каспийск*

### **Почтите, дагестанцы, сыновей**

Неужели к гибели идем мы –  
Нам давно объявлена война.  
Рухнут скоро горные вершины,  
Коль из ада вышел Сатана.

Дагестанцы, что творится с нами,  
Почему мы слепы, как кроты?  
Почему под звездными ночами  
Погибают лучшие сыны?

Почему Омарова убили,  
Муфтия взорвали на куски?  
И за что Гусаеву отместили,  
У Загира отняли мечты?

Генерал с отрядами ОМОНа  
Банды из аулов изгонял,

Муфтий, словом Божьего закона  
Разум наших горцев просветлял.

А Гусаев пламенной речью  
Огонь вражды как вовремя гасил,  
Дороживший словом, горской честью,  
Арухов, кому ты навредил?

Оглянитесь, вспомните, почтите,  
Дагестанцы, лучших сыновей!  
Небеса, когда, молю, скажите,  
Истребим мы нечисть до корней?!

### **Я так хотел родиться**

«Как хотел, я, мамочка, родиться,  
Чтоб тебя лелеять, баловать.  
Чтоб могла ты жить и мной гордиться –  
Я готов был землю целовать!

Как хотел я, мамочка, родиться,  
Чтоб сестренке младшим братом стать,  
Чтоб повсюду рядом находиться  
И от бед ее оберегать.

Как хотел я, мамочка, родиться,  
Как хотел увидеть белый свет,  
Как хотел я пламенно влюбиться

И прожить на свете много лет!

Как хотел я, мамочка, родиться,  
Чтоб тебе опорой в жизни стать,  
Но должно ужасное свершиться –  
Не родившись, прахом должен стать».

Подогнул он ножки-волосинки  
И прильнул к родимому теплу,  
И души натянутые струнки  
К матери зывали и врачу.

Притаился бедненький со страху-  
Отбиваться не было уж сил,  
И как узник голову на плаху  
Жизнь свою пред смертью положил.

Крик раздался тихий над Землею,  
Встрепенулось Небо от тоски,  
И взлетел над миром к поднебесью  
Ангел из растерзанной груди.

### **Почему мужчина убивает?**

Почему мужчина убивает,  
Что мешает жить ему, любить?  
Почему он кровью поливает

Землю, на которой детям жить?

Почему про мать он забывает,  
Ведь она не может не любить?  
Почему отца он забывает,  
Память предков не умеет чтить?

Почему мужчина убивает,  
Что мешает жить ему, любить?  
Почему друзей он забывает,  
Не умея дружбой дорожить?

Почему мужчина убивает,  
Что мешает жить ему, любить?  
Жизнь одна, она такой бывает,  
Какой ее он сможет сотворить!

Мужчины наши – братья и отцы.  
Кровинки наши – внуки и сыны,  
Вас просят жены, матери и сестры  
Навек вложить оружие в ножны.

Вам оно понадобится, если  
Посягнут на Родину враги.  
В остальном вы будьте терпеливы,  
Гася очаг начавшейся вражды.

## **Кавказ един – он неделим**

Почему рождаются одни  
Как Данко смелы и храбры,  
В час лихолетья, в час беды,  
Борясь у огненной черты?!

Спасая женщин и детей,  
Ребята гибнут иногда,  
Но в вечной памяти людей  
Их остаются имена.

Почему рождаются одни  
Коварства, алчности полны,  
Став террористами, они  
Взорвать, готовы полстраны?

Бандиты все так далеки  
От Бога, Света, Доброты,  
Как будто их произвели  
На свет потомки Сатаны.

Одни за мать, за отчий дом.  
За честь России жизнь кладут.  
Другие в гонке за рублем  
Свою Отчизну продают.

Пример тому Каспийск, Беслан,

Нью-Йорк, Буйнакск, Махачкала,  
Кто скажет нам – приказ кем дан  
Детей лишать воды глотка?

Затем взорвать их, расстрелять,  
Сложить кровавые тела,  
За ними скрывшись, чтоб стрелять,  
Когда атака вновь пошла.

Бандиты кто? Среди них сыны  
Разбитой распрями Чечни,  
Там отщепенцы всей страны  
И откровенные враги.

Молю услышать голос мой –  
В нем боль и стон всех матерей:  
Ребята, сделать выбор свой  
Пора! – довольно с нас смертей!

«Омон», «Спецназ» - вот где должны  
Служить вы вместе, сообща,  
И не сражались как враги  
Еще вчерашние друзья.

Все возвращайтесь по домам,  
Повинно голову склоня,  
А не скрывайтесь по лесам,  
Все человечество кленя.

Кавказ един – он неделим,  
Так было, есть и будет.  
Союз народов нерушим,  
И с нами Бог пребудет!

### **Генерал Омаров**

Слова застряли комом в горле –  
Убит российский генерал.  
Скажи, Господь, такое горе  
За что на горцев ты наслал?

Солдат Отчизны, герой войны,  
Он так любил и чтит Кавказ,  
Село родное Мекеги,  
Отца напутственный наказ.

Погиб орел на самом взлете  
От рук наемных подлецов,  
Сгорел, как звездочка, в полете,  
Оставшись в стане храбрецов.

Омаров был в бою примером,  
Команды четко отдавал,  
Бывая часто под прицелом,  
Врагу пощады не давал.

Его ценили офицеры.  
Ценил «Спецназ», ценил «Омон»,  
Но где же, где тогда все были,  
Когда убит он был в упор?!

Гордись отец достойным сыном,  
Ушедшим рано в мир иной,  
Гордитесь братья своим братом  
С бесстрашным сердцем и душой.

В народной памяти навеки  
Оставил он свой яркий след,  
Горжусь, слагая эти строки,  
Носящим имя «Магомед»!

«Уходят лучшие из жизни,  
Плохие Богу не нужны», -  
Так говорят порою люди,  
Слагая сталь клинков в ножны.



**Зачем мы топим  
друг друга в крови**

Пора возрожденья,  
  Цветенья, любви  
Нежданно ворвалась  
  К нам с морем крови,  
С весенней капелью  
  И пением птиц  
Горючие слезы  
  Скатились с ресниц.

От взрывов в метро  
  Застонала Земля,  
И мир содрогнулся,  
  О павших скорбя –  
В канун юбилея  
  Победной войны  
Вдруг выползла нечисть  
  Из недр сатаны.

Семнадцатилетней  
  Джаннет почему  
Вдруг жизнь надоела,  
  В угоду кому  
Людей погубила  
  На взлете судьбы,  
Адскую бомбу

Взорвав на груди?

Зачем покрывают  
Свой род и себя  
Кавказцы позором,  
Весь мир невзлюбя,  
Заблудшие парни,  
С Всевышним шутя,  
Вершат приговор чей,  
Главу очертя?

### **Герои Кизляра**

Погибли в огне  
За правое дело,  
За мир на Земле,  
И будут сиять  
Смельчаков имена  
На мраморных плитах  
Во все времена!

Сквозь звездную россыпь,  
Вечерний закат  
Из выси небесной  
Раздался: «Виват!» -  
То в стане бессмертных  
Князь Петр Багратион  
Встречает отважных

Своих земляков.  
Мы созданы Богом  
Для жизни, любви,  
И заповедь эту  
Чтить свято должны,  
Так топим, зачем мы  
Друг друга в крови,  
Власть возвышая  
И дух Сатаны?

### **За человечество скорблю**

За человечество скорблю,  
Склонившись пред Тобой.  
За матерей, детей молю  
Тебя я в час ночной.

О, мой Господь, нас вразуми  
И мысли просвети,  
В нас силу духа укрепи,  
Заблудшим помоги!

Кто, уклонившись от тебя,  
Погряз в крови и лжи,  
Молю, к ответу призови,  
Безвинных пощади!

Горит земля, то тут, то там

Взрываются дома.  
Открыта дверь большим деньгам,  
А жизни – грош цена!

За деньги дьяволу одни  
Готовы жизнь отдать,  
Прикрывшись именем Твоим,  
Родную мать продать.

Каспийск, Буйнакск, Махачкала –  
Повсюду боль и стон!  
Скажи, Господь, тот «сатана»  
Кем был и где рожден?

Кто дал ему такую власть  
Вершить судьбу людей?  
Ведь Дагестан не может пасть  
От дьявольских затей!

Детей в Каспийске почему  
Как-будто в дни войны,  
В ту благодатную весну  
Взорвали на куски?

И под руинами домов,  
Увы, не всех спасли.  
Не чуя боль, не слыша зов,  
Они во сне ушли.

А сколько смелых, молодых  
Ушло от нас солдат!  
Теперь они на нас, живых,  
В ночи с небес глядят.

Ты искры зависти и лжи  
В сердцах людских гаси,  
Чтоб разгореться не смогли  
Они в огонь вражды.

Коль в наши души заложил  
Ты семена любви,  
Так помоги же, помоги,  
Чтобы выросли они!

Молю Тебя, воспламени  
Сердца огнем Любви!  
Потоки льющейся крови  
Молю, останови!

Ведь с каждой каплею крови  
Уходит чей-то след,  
Уходит с матушки-земли  
В могильный хладный склеп.

Для иудеев, христиан,  
Для мусульман Земли  
Ведь Бог един – гласит Коран,  
И все Его сыны.

Уж коли так, за все грехи  
Молю Тебя, прости!  
Детей своих объедини  
И мир восстанови!

### **Беслан, мы с тобой**

Огненные вихри над Кавказом  
И раньше проносились иногда,  
Но всполохи над городом Бесланом  
Люди не забудут никогда!

Эту боль услышали народы,  
Горы содрогнулись от стыда,  
Небо лило горестные слезы,  
Глядя на кровавые тела.

Нелюди в обличье человека  
Захватили маленьких детей.  
Ну, скажите, кто, когда от века  
Мог ударить нас еще больней?!

День знаний отмечала вся страна  
Яркими букетами с утра,  
И радостным волнением полна  
В школу вновь явилась детвора.

Первый раз на первый свой звонок  
Мальчики и девочки пришли,  
Но в храме знаний встретил их курок,  
Выстреливший подло со спины.

Взрыв раздался мощный и в спортзале,  
Жизнь детей и взрослых унося,  
Жаль высот спортивных в этом зале  
Не достичь ушедшим навсегда!

Сколько б ни старались иностранцы –  
Им Кавказ вовек не победить!  
Только будем бдительней, чтоб ранцы  
Кровью детской больше не залить.

Вам наказ, российские солдаты,  
Чтоб границу свято берегли,  
Чтоб в страну наемные бандиты  
Под покровом ночи не прошли!

Расслабляться нам негоже боле,  
Коли уж объявлена война,  
Станем вместе мы стократ сильнее,  
Былые вспоминая времена.

Люди, опуститесь на колени,  
Бога о прощении моля!  
Только Он поддержит нас в печали –  
Первый и последний наш Судья!

*Идея Артура Адаева  
Автор Галина Адаева  
г.Каспийск*

**Легенда о Горе Джаван**  
*(Пьеса в трех действиях по одноименной поэме)*

*На фоне горного пейзажа стоит гора Джаван.  
На горе святое дерево.  
Сказочный горный пейзаж затемнен.*

**Действие первое**  
*Звучит кумыкская народная мелодия*

**Голос ведущей:**

Песнею чашу до края нальем,  
Той, что когда-то нам матери пели  
Музыка в сердце, моем и твоём  
Музыка гор в нас звучит с колыбели.

**Голос ведущей:**

К нашей древности истокам  
Прикоснемся мы сейчас.  
Здесь Добро несло потоком  
Ты о нем послушай сказ.

Этот край когда-то раем  
Был для птиц и для зверей.  
Здесь ценилась жизнь любая,  
Не было ее ценней.



Будь то кошка, шмель, лисица,  
Белка, коршун, бык, орел,  
Многодетная волчица,  
Ежик, нутрия, козел...

Все добром вокруг согреты,  
Как дыханием одним.  
Между морем, между небом  
Этот край и счастье с ним.

*Появляются старик и мальчик, наши современники.  
Старик подходит к святому дереву и завязывает лоскутик ткани.  
Внук подбегает к деду.*

**Ахмед:**

Деда что это такое?

**Саид-Ага:**

Это-дерево святое.  
С незапамятных времен  
К нему идут со всех сторон,  
Чтобы попросить у Бога  
Жизнь, счастливую дорогу,  
Сил судьбу свою испить....

**Ахмед:**

Мне тоже можно попросить?

*Саид-Ага гладит внука по голове и достает из сумки поделки из природного материала*

**Саид-Ага:**

Люблю я приходить сюда  
И безделушки мастерить.  
Смотри, их сколько у меня  
Они мне помогают жить.

**Ахмед:** Вот птичка!

**Саид-Ага:** Из сучка кизила.

**Ахмед:** А это что?

**Саид-Ага:**

А это - сила,  
Для тех кто веру потерял.  
Вот гриб сухой.

**Ахмед:**

Во что же превратишь такой?

**Саид-Ага:**

Пока секрет, но ты узнаешь первый.  
Он успокаивает нервы.

**Ахмед:**

Здесь дудочка моя?  
Ты держишь слово.

**Саид-Ага:**

Ее мне надо переделать снова.  
Берет дудочку из рук Ахмеда.

**Ахмед:** Но почему?

**Саид-Ага:** В ней музыка не та.

*Ломает дудочку.*

**Ахмед:**

Сломал! Такая красота  
Что значит: музыка не та?

**Саид-Ага:**

А это ты сынок поймешь,  
Когда немного подрастешь

**Саид-Ага:**

Были сокровища в этом краю  
Тебе расскажу я об этом.  
Послушай сынок, легенду мою,  
Воспетую нашим поэтом.

*Исполняется танец «Огня».*

Огонь священный - источник тепла,  
Любая зверюшка согреться могла.  
Горел он когда-то в дебрях Чирми  
В каменной чаше, в проломе земли.

Богатые залежи нефти Сели  
Питали священный огонь до поры.  
Сокровище ценное нашей земли  
Веками горело у этой горы.

*Исполняется танец Леса и Воды.*

Второе сокровище - Чирмитский лес,  
Дубы здесь стояли почти до небес.  
Лес был домом для птиц и зверей,  
Лес укрывал от палящих лучей.

Третье сокровище - это вода.  
Она исцеляла всех и всегда,  
А с нею рядом целебный бальчик,  
В нем лечился и заяц и бык.

*Появляется Жаворонок. Он будит своей песней  
обитателей благодатного края.  
Исполняется «песня» Жаворонка*

**Голос ведущей:**

Просыпайся, дивный край!  
Солнца луч земли коснулся.  
Глазки, ежик, открывай,  
Твой ежонок улыбнулся.  
Выбегай скорей в долину,  
Бурый мишка с малышом.  
Там отведайте малину,  
Поздоровайтесь с ужом.

Вы, лисицы, барсуки,  
Козы, туры, лани!

Собирайтесь у реки,  
С гор спускайтесь с нами.  
Выводите малышей –  
День родился новый!  
Их волшебный свет лучей  
Пусть коснется снова.

*На поляне у горы Джаван собираются звери  
со своими малышами. Дети затевают игру.  
Звучит народная мелодия.*

### **Саид-Ага:**

Вблизи реки Гамри - озень  
В урочище Гаша  
Большое озеро лежало,  
Где как слеза чиста вода.  
И тайна зримо окружала  
Прекрасных белых лебедей,  
Что неразлучны были с ней.  
Они как символ красоты,  
Любви и верности земной,  
Притягивали мир живой.  
По берегам росли цветы,  
А в час вечернего заката  
Они дарили ароматы  
Тончайших запахов.  
И как мазок последний кисти  
Картины дивной - серебристый  
Нежнейший голос соловья...

Вот, кажется, картина вся.  
Ну чем не описание Рая?  
Хотя, поверь, она земная.

*Несколько мышек украдкой наблюдают  
за лебединой парой. Исполняется танец Лебедей  
Издалека слышен бой барабанов. Лебеди испугано улетают, мышки разбегаются в разные стороны. Появляется Шайтан-Ханум.*

### **Саид-Ага:**

Но как всегда бывает в жизни,  
Ко власти страстию горя,  
Шайтан-Ханум питает мысли  
Разрушить этот мир Добра.

Ее не радовала вовсе  
Природы здешней красота.  
Хотела властвовать над нею  
Дочь злого Дива Аждага.

В сыром и мрачном подземелье,  
Таясь от солнечных лучей,  
Шайтан-Ханум хозяйка зелья  
Добра искала палачей.

И вот нашла: шакал трусливый,  
Предавший братию свою,  
Мышей летучих молчаливых

Семь стай и серую змею.

*Шакал вербует летучих мышей в войско Шайтан-Ханум. Длинным шлейфом они устремляются за своей хозяйкой.*

## **Действие второе**

*Вдруг поднимается сильный ветер. Испуганные обитатели райского уголка хаотично бегают по сцене. Через несколько секунд он остается один. Наступает пугающая тишина. Через мгновение землетрясение и камнепад. Гора Джаван поднимается над землей и меняет свое расположение. Слышен чей-то хохот. Теперь виден вход в пещеру. Из пещеры выходят Аждага и Змея, в руках у Аждаги волшебный посох.*

**Аждага:** Какие мелочи мой друг.

**Змея:**

Плутов немало в этом свете,  
А честных очень узок круг.

**Аждага:** Вот видишь, должен каждый кулик

*Появляется Шайтан-Ханум со свитой.*

**Шайтан-Ханум:**

Отец! Прошу возглавить войско.  
Семь тысяч доблестных бойцов!

**Аждага:**

Добро как слон, а ты - как моська.

**Змея:**

Сыны не слушают отцов.  
Пред нами папенькина дочка.  
Прошли века прозрел отец.

**Аждага:**

С Добром я не сражаюсь, точка!

**Змея:**

Он снял свой боевой венец.  
Теперь невинные забавы.  
Лишь заполняют его дни.

**Аждага:**

Мы семь веков без воин прожили.  
Запомни, прокляты они!

*Шайтан-Ханум умоляет отца взглянуть на её войско. Она взбирается на высокий камень. Аждага остается внизу.*

*Исполняется демонстрация войска. Аждага не досмотрев собирается уйти. Шайтан-Ханум прыгает с камня, преградив ему путь и хватается за волшебный посох. Отец вырывает его из рук дочери и скрывается в пещере. Шай-*



*тан-Ханум в отчаянии. Неожиданно увидев Шакала ее осеняет.*

**Шайтан-Ханум:**

Тебя, приятель, возвеличу.  
*Надевает ему на шею высокий знак отличия*  
*говорит на ухо:*  
Волшебный посох стережет Змея.

**Шакал (рассматривает знак):**

Средь сотен знаков и отличий.  
Он высочайший, знаю я!

*Озирается по сторонам.*

Волшебный посох я добуду!  
Знаком пещеры сложный план.  
Запутанные лабиринты  
Во всем поможет мне обман!

*Озираясь входит в пещеру. Шайтан-Ханум следит за ним из укрытия. Вскоре Шакал появляется с посохом в руках.*

**Шакал:**

О, чудеса! Волшебный посох!  
Всесилен я! Помутился ум  
Пусть на меня все смотрят косо,  
Он будет мой, Шайтан-Ханум!

*Разъяренная Шайтан-Ханум выбегает из укрытия, выхватывает посох.*

**ХанумШайтан:**

Ты что же затеваешь, мерзкий!?  
Так это преданность твоя!

**Шакал** (*падая на колени*)

Прости, Ханум, поступок дерзкий,  
Но только не виновен я.

*Шайтан-Ханум торжествует.*

**Саид-Ага:**

Чтобы лучи огня святого  
Мешать злодейке не могли,  
Она, склонясь над зельем снова,  
Шлет сотрясение земли.  
Померкло солнце. Ветер. Буря!  
Деревья падают во тьме

*Слышны раскаты грома, сверкают молнии,  
дует сильный ветер.*

**Шакал, Летучие мыши:**

Землетрясенье! Землетрясенье!

**Шайтан-Ханум:**

Оно теперь поможет мне.  
Должны мы это мир разрушить  
И погасить святой огонь,  
Чтобы лучи его прямые

Не жгли бы нас со всех сторон.  
Пусть все вокруг покроет плесень  
И затхлою станет наша жизнь,  
Глаза и уши мы развесим.  
Скорей к огню спускайтесь вниз!

**Шакал:**

Он не горит! Достигли цели!  
А сами все мы уцелели.

**Саид-Ага:**

Резвится шумно нечисть вся  
У потухшего огня

**Саид-Ага:**

Но его хранитель верный  
Развернул на крыльях перья  
И искрой огонь зажег,  
Красою, озарив Восток.

*Исполняется танец Фазана.*

**Ахмед:**

И кто же он?

**Саид-Ага:**

Фазан прекрасный.  
Он выбрал путь себе опасный,  
Но все ж огонь святой зажег

Бежали прочь шакалы, крысы,  
Стан вражий паникой объят.

Призыв Шайтан-Ханум не слышат,  
Забились в норы и молчат.

**Шайтан-Ханум:** *(взобравшись на камень)*

Ну что поникли, мыши, змеи,  
Жуки, клещи? Из кожи лезь!  
Мы погасить огонь сумели,  
Теперь мы уничтожим лес.

*Жуки и гусеницы пожирают листья на  
деревьях и кустах*

**Шайтан-Ханум:**

Животных мы лишили пищи  
Клеши, высасывайте кровь!  
К воде целебной путь не сыщут,  
Пусть к ним беда приходит вновь.  
Бросайте в реку пни и ветки,  
Весь хлам, что встретите в лесу,  
Я эту реку иссушу!  
Пусть у зверей погибнут детки

*Начесть во главе с Шайтан-Ханум  
захламляют реку*

**Шайтан-Ханум:**

Готово все. Пора настала.  
Не бойтесь вы святых лучей.  
Пускайте в ход клыки и жала,

Клянись в верности своей.

Победа снова будет с нами!  
Мы завоюем этот мир!  
Свой путь мы выбирали сами.  
*Все уходят за гору*

**Вся нечисть:**

Шайтан-Ханум ты - наш кумир!  
Шайтан-Ханум - ты наш кумир!

*Звучит народная мелодия*

**Саид-Ага:**

С горы Джаван Орел могучий  
Слетел в долину на Совет

**Орел:**

Враги пришли к нам черной тучей  
Решайте, что сказать в ответ.

**Тур:**

Мы все должны объединиться.

**Лань:**

И жизни не жалеть своей.

**Медведь:**

Со злом немедленно сразиться  
Во имя наших малышей.

**Туренок:**

Я знаю путь! Ведет он к морю,  
Где бьет ключами Исси-сув.  
Должны туда дойти мы скоро,

С лучами солнца выйдя в путь.  
Хотя злодеи постарались  
Закрыли тропы камышом,  
Проходы все же там остались.

**Орел:**

Хотя злодеи постарались  
Закрыли тропы камышом,  
Проходы все же там остались.  
Идите все за малышом!  
Три дня даю на исцеленье,  
В четвертый назначаю бой.  
Мы у горы Джаван сразимся,  
Пусть нечисть примет вызов мой

**Саид-Ага:**

Прошли стада тропой тайной  
Чудесной грязью исцеляясь.  
На день четвертый, сил набравшись,  
Рать у подножья собралась.

**Ахмед:**

Но как же биться темным силам,  
Когда огонь хранит Фазан?

**Саид-Ага:**

Шайтан-Ханум туманом сильным  
Окутала гору Джаван.

### Действие третье.

*Под народную музыку справа выдвигаются силы Добра во главе с Орлом, начинается битва войска Шайтан-Ханум с силами добра.*

#### **Саид-Ага:**

И день, и ночь та битва длилась.  
Туман густой помог врагам.  
Что у горы Джаван творилось!  
То никогда б не видеть нам.

*Бой идет с преимуществом сил Зла.*

*В разгар боя Лебедь (она) бросается в самую гущу и пытается развеять туман и бросает платок. Шайтан-Ханум устремляется ей навстречу и убивает ее с помощью волшебного посоха. Лебедь падает.*

*Звучит печальная мелодия. Летучие Мыши и жуки в ужасе от содеянного убегают, Шайтан-Ханум торжествует.*

*Мыши возвращаются с Аждахой. Он в ярости отнимает посох у Шайтан-Ханум и оживляет Лебедь.*

#### **Саид-Ага:**

И лебеди, взмахнув крылами,  
Вдруг на вершину поднялись,  
Туман развеяли и сами

С туманом устремились ввысь.

*Все замерли, устремив взоры на улетающую  
пару лебедей. Звучит народная мелодия. Дед и  
внук выходят на авансцену.*

**Саид-Ага:**

С тех пор никто их здесь не видел  
Прекрасных белых лебедей.  
Они легендою остались  
Для нас с тобою, для людей.

Их подвиг стал исходом битвы.  
Вся нечисть от святых лучей  
Опять попряталась под землю,  
Надолго затаившись в ней.

Шайтан-Ханум в края другие  
Отсюда мигом унеслась.  
Ее не видели столетья.

**Ахмед:**

А где святой огонь? Погас?

**Саид-Ага:**

Огонь пока в земле таится  
Ждет возвращения лебедей.

**Ахмед:**

Когда же это все случится?



**Саид-Ага**

Зависит только от людей.  
Все человек здесь уничтожит  
Себя он богом возомнил.  
Он рубит лес, сынок.

**Ахмед:**

И что же?

**Саид-Ага:**

Вода уходит вместе с ним.  
С водой и лесом птицы звери.  
Все опустеет здесь и вдруг  
Пустыней явится однажды  
Тот дивный край, мой юный друг.  
А если спустимся в долину  
Поближе к морю, как мне жаль,  
Что там творится! Лишь увидишь,  
Усилится твоя печаль.  
Остатки девственного леса  
Они о помощи кричат,  
Но люди и глухи, и слепы,  
Сильней топориком стучат

**Ахмед:**

А лебеди, Агам-Саид,  
О чем легенда говорит?

**Саид-Ага:**

Они посланники Вселенной.  
Приход их тайною покрыт.

Пришли сюда из ниоткуда,  
Ушли когда-то в никуда  
И если не случится чудо,  
К нам не вернутся никогда.

**Ахмед:**

Не дам я превратить в пустыню  
Любимый край - леса, поля...

И буду защищать отныне  
Тебя, родимая земля!

Я сберегу воды источник,  
Верну в леса зверей и птиц  
И к общей радости людей  
Вернется пара лебедей.

Гора Джаван - моя любовь!  
Святой огонь зажжется вновь,  
Его хранителем храним  
И мы возрадуемся с ним!

*Внук берет у деда лоскут ткани и привязывает  
его к ветке святого дерева.  
Дед пробует играть на дудочке.*

*Абакарова Рукият  
Каякентский район,  
с.Каякент*

### **Мой Каякент**

Мой Каякент, родному миру  
Раскрыл объятия ты свои.  
Тепло души ты даришь близким  
И радость преданной любви.

Народов ты разноголосых  
Связал, сдружил к плечу плечо  
Открыл пути для молодежи.  
Воздал ты старикам почет.

Глаза лучистые горянок,  
Как звезды в небесах горят.  
А дружные твои ребята  
Дела прекрасные творят.

Семьей незыблемой, единой  
Живет и строится район.  
Примером доблести и дружбы  
Давно стал для соседей он.

Отдельные попытки были  
Хозяевами стать земли.  
Совхозы меж собой делили,  
Их на кусочки распилив.

Но нашим людям не богатство  
Святая дружба дорога.  
Деревья, чьи надежны корни,  
Не свалит даже ураган.

### **Кончилась война**

Кончилась жестокая война  
Много горя принесла она.  
В той войне отец мой победил  
И дожил он до своих седин.

Вспоминаю про себя порой  
Те дороги, что прошел герой.  
Был примером для отца мой дед  
И на нем войны остался след.

Для победы в той войне большой  
Заплатили мы большой ценой.  
Враг на нас свою обрушил мощь  
Но народ наш победить не смог.

Раны тела зажили, прошли.  
Сердце опаленное болит.  
Взгляд предсмертный юного бойца  
До сих пор преследует отца...

Снова День Победы прогремел.  
Он для тех лишь, кто дожить сумел.  
Тем, кому уж наш не нужен суд,  
На могилу я цветы несусь.

А война все в памяти живет,  
По дорогам прошлого ведет...

### **От ее улыбки светлей**

Запрещала ныть и плакать,  
«Жаловаться, - говорила, - грех».  
Улыбалась нам бедняга  
И у нас старалась вызвать смех.

От ее улыбки светлой  
Мир казался тоже нам светлей.  
Если станет вдруг заметной  
В наших лицах тень печали ей.

Спрашивала вдруг с тревогой:  
«Кто обидел маминых сирот?»

Наказание от Бога  
Пусть получит непременно тот».

На устах была молитва,  
В шепоте я слышала: «Аллах»  
Находилась мама в битве  
За детей, а не за слабый прах.

Так, меня с постели мама  
Закалила, научила жить.  
И могу теперь сама я  
Доброе от злого отличить.

## **Башлыкентский герой**

*Моему ученику Шахбану Шахбанову  
посвящается*

Слов бессмысленно значенье,  
Коль сломалась сабли сталь.  
Приняв адские мученья,  
Ты как лев, в сраженье пал.

Самый лучший из достойных,  
Ты безвременно ушел.

Спи в земле сырой спокойно,  
Сын в твоём лице пришёл.

Будут подвиги героя  
В памяти народной жить.  
Песнею, зовущей к бою,  
Имя славное звучит.

Именем твоим гордится  
Школа, где учился ты.  
Лучше будут здесь учиться  
Чтоб тебя достойным быть.

Смерть твою для нас затменьё,  
Всех заставила страдать.  
Материнскому же сердцу  
Тяжелее во сто крат.

### **Назиданья девушкам**

Я девушкам, божественным созданиям,  
Четыре оставляю назиданья:  
Отца и матери слова, приказы  
Исполняйте свято, как намазы.

Любите мужа, данного вам Богом,  
Мужчину вы не делайте убогим.

Не унижайте, требуя без меры.  
Он детям должен послужит примером.

Детей и внуков окружите ваших  
Любовью и заботливостью старших.  
Награждайте их теплом душевным –  
Получите вы результат волшебный.

Исполните четыре назиданья,  
Избегнет ваше имя увяданья.  
Любая станет матерью счастливой,  
Судьбой желанной и красивой.

*Абдусамад Шахбанов,  
г.Хасавюрт*

### **Солдату Победы**

Мой солдат, седой ветеран!  
Очень рад, что ты еще в силе  
Носить ордена и нашивки от ран.  
Что со временем многих скосили.

Я, волнуясь, голову клоню.  
Целую твои старческие руки.



Я не воевал и свою вину  
Никому не отдам на поруки.

Как я рад ходишь еще сам.  
Жив, здоров, и радую внуки!  
Хоть и старость бежит по часам.  
Держат мир солдатские руки.

И если землю низвергнут в ад,  
Где страданий мучительные звуки.  
Был в аду уже мой солдат.  
Этот мир защитивший от муки!

## **Ветеранам Великой Отечественной**

Не все песни еще ветеранам спеты  
И набатом

военным

во мне,

Караулом Великой Победы

Прах погибших

на той

войне.

И солнце всем одинаково светит.

Но в каждом -  
- своя доля  
вины.

Что черные, холодные ветры  
Дуют ветеранам  
с войны.

Но память наша - сердцами  
в обелисках.

Болью  
больней  
Свободу  
хранит.

Все меньше ветеранов в списках,  
Все тверже  
Победы гранит.

*Умар Якиев,  
Хасавюртовский район,  
с. Акташ-аух*

\*\*\*

Добрый день! Быть может, даже вечер!  
Впрочем, это и не важно так.  
Главное - подул родной что ветер  
И поближе вновь Вам стал Юждаг.

Здесь, в горах, совсем девчонкой юной  
Нас учили Вы писать, читать.  
Аксакалам Вы казались смелой,  
Ведь джигитам были Вы под стать.

Прививая нам любовь к наукам,  
Сами полюбили горный край.  
И не раз ходили Вы по тропам,  
И твердили: «Горы - это рай!».

Ледники уткнулись прямо в небо  
И меж скал звучат тут ручейки.  
Здесь так звонко раздается эхо  
И чисты, красивы родники.

Люди здесь мудры, как эти горы,  
И душой кристально все чисты.  
Чужды им пустые разговоры,  
И в общенье все они просты.

Женщину. Красавицу. Горянку  
Не дадут в обиду никогда!  
Спрячут тут надежно и беглянку –  
Так велят законы гор всегда!

Горец горцу тут кунак. Опора  
И надежен вечно он в бою.  
Потому, уверен, что не скоро  
Мы забудем родину свою.

Мама тут свята, как эти горы,  
Здесь клянутся именем ее.  
Помыслы ее чисты, как зори,  
Мамы нет милее никого.

Если вдруг случилась с кем-то ссора.  
Что джигиты на клинках сошлись,  
Знайτε, их разнимут очень скоро  
Мамы, попросив, чтоб разошлись.

И платок, что брошен между ними.  
Есть барьер. Джигитам, что нельзя  
Преступить. Задеть, хотя б ногами.  
Таковы законы гор» друзья.

Если даже кровник ненароком  
Оказался гостем у тебя,  
Пусть по жизни будешь ты Пророком,  
Отомстить не вправе никогда!

Не поймут тебя не только люди,  
Даже горы не простят тебя.  
После ты, хотя пройдешь и вьюги,  
Нет, не смоешь ты позор с себя.

...Добрый день! Быть может, даже вечер!  
Добрый ль он? Иль будет ли таким?  
В душах наших вьюга, а не ветер.

Даже мир наш кажется другим.

И акценты жизни все другие.  
Нет морали. Правды и добра.  
В идеале ценности иные  
И чужие дуют нам ветра...

\*\*\*

На груди ордена  
На лице же печаль,  
Хоть прошла пусть война,  
Он ее вспоминал.

Каждый год, по весне,  
Он приходит сюда,  
В память, как бы во сне.  
Вновь приходит война.

Он и молод, силен,  
Поднимается в бой.  
Вот и танк им сожжен,  
Слышен немца лишь вой.

Пол-Европы пройдя.  
Он вернулся домой,  
Не жалея себя,  
Оставался собой.

Хоть обиды порой  
Посещали его.  
Не ругался герой,  
Не винил никого.

Об одном лишь жалел,  
Что редеют ряды,  
Как помочь не сумел  
У последней гряды.

А бывало жив бою,  
Как друзей он спасал  
И как после в строю  
Ордена получал.

Там все ясно одно:  
Там противник. Тут друг.  
Здесь ему тяжело,  
Не поймешь, кто вокруг.

И чиновники лишь  
Ради галочки той,  
По традиции, тишь  
Нарушают собой.

И дежурная речь,  
Что спичрайтер писал,  
Не сумела зажечь Ему душу. Устал.

И скупая слеза  
Предает его вдруг.  
Грусть на душу легла,  
Никого нет вокруг.

И от власти чины  
В окруженье своем,  
И без тени вины  
Удалились в свой Дом.

Лишь седой ветеран  
Одиноко страдал  
Не военных от ран  
Тут слезу он ронял.

Этот памятник он  
Каждый год посещал,  
Этим был и силен,  
А кого-то смущал.

.. .Уже все разошлись  
Он остался один.  
Мысли грустно сошлись  
Журавлиный как клин.

По весне журавли  
Прилетят к нам сюда  
Их забыть не смогли,  
Их встречают, любя.

Ну а как же быть с ним,  
С ветераном седым?  
Почему среди нас  
Должен быть он чужим?

На груди ордена,  
На лице грусть, печаль.  
Хоть прошла война,  
Грустным вышел причал.  
Почему? Отчего?  
И спросить у кого?  
И обидней всего,  
Что не слышит никто...

\*\*\*

Я в бой не шел. Не мерз в окопах.  
В атаку роту не водил.  
Но с теми шел я вечно и ногу.  
Отчизну, кто нам защитил.

Я ими жил. Гордился ими.  
Им внуком был. Я слушал их.  
Старался быть я рядом с ними  
И знал об их делах лихих.



Страну из пепла поднимали  
С отцами нашими они  
И брать с собой не забывали  
По жизни за руку вели.

И с ними шли мы в ногу смело  
Надежно, гордо в полный рост.  
Хотя вначале неумело  
От них мы принимали пост.

Но жаль, что их ряды редуют.  
Могильных плит растуряды.  
От слез глаза их чуть тускнеют,  
От непомерной той беды.

И раны давних лет все ноют  
Не спится часто по ночам  
И мысль одну всегда лелею:  
«Чтоб было солнце по утрам».  
Но каждый год весной встречаясь.  
В своих рядах находят брешь  
И пред родными извиняясь,  
Вспоминают молча всех...

Без слов сто граммов фронтовые  
По круг наливают всем.  
Пути – дороги боевые  
Вновь рядом кажутся совсем.

И вдруг предательски скупая.  
Слеза мужская по щекам  
И боль в груди опять тупая  
Так ноет сердце по друзьям...

Пред теми, кто ковал победу  
В долгу с тобой мы, юный друг.  
Они с войной прошли Европу.  
Как жаль – сужается их круг.

И тем, кто не вернулся с боя,  
Кто до победы не дожил.  
Желаем вечного покоя  
В людской, чтоб в памяти он жил.

И пусть не шел я в бой, в атаку,  
Но в мыслях с теми был всегда.  
Ввязался, кто за правду в драку  
С врагом в те дальние года.

## За что награды боевые?

За что награды боевые  
Солдата укрощают грудь  
Как мне чеченцу из Ауха  
Поверить, что они не лгут.

Не знаю получил за Харьков.  
За Сталинград иль Днепр ты  
Свои награды боевые.  
Коль так, отец, прости!

А кто-то получил награды  
За мой Аух и мой Хайбах -  
Таких навечно проклиная и  
И к прозе, жизни и стихах!

Сегодня даже, через годы  
Их к стенке б ставил не спеша -  
Тринадцать нуль за все обиды  
Всадил бы в каждого врага!

**Назиф Юркулиев,  
Сулейман-Стальский район,  
с.Кусумкент**

**Помнить всегда будем вас...**

*(Посвящается без вести пропавшим воинам войны)*

Горечь военной поры  
Вам довелось испытать,  
Залпы смертельной войны  
Вас не смогли запугать.

Горькое слова «война»,  
Словно-попынь-трава,  
Всё отравила она,  
Вас погубила она.

Не знаем, где вас искать:  
Пропали без вести вы.  
Так бы хотелось узнать,  
Где же лежите вы?

Родину-мать защитив,  
Доблестно пали вы.  
Верность земле сохранив,  
Памятью стали вы.

В сердце костер не угас,  
Тлеет надежды огонь.  
Будем всегда помнить вас-  
Это наш долг святой.

## Последняя встреча

Расул любил бывать в гостях,  
На родине у Сулеймана.  
А эта встреча навсегда  
В моей памяти осталась.

Шагами тихими он шел,  
Склонив, седую голову,  
Глаза, горящие огнем,  
Сияли, словно золото.

И вот трибуна, сколько раз,  
Из уст поэта, слышим речи.  
Какие звонкие слова,  
Какая памятная встреча.

И в этот день, в последний раз,  
Я голос слышала поэта.  
Его высокие слова,  
Переливались чистым светом.

Стояла молча я в толпе,  
И слышала земные фразы.  
Не говорил он о себе,  
А рассуждал об очень важном.

Эмоциональность его слов,  
Запали в душу навсегда мне.  
Потом спокойно он ушел,  
В душе, оставив нить печали.

С тех приходится жалеть,  
Что не смогла обнять поэта.  
И не смогла ему прочесть,  
Четверостишие вот эту:

«Вы были, будете, вы есть,  
У вас учиться будут вечно.  
Для нас таланта выше нет,  
И ваша песня бесконечна».

### **Прекрасная и гордая земля**

Прекрасная и гордая земля,  
Не счесть твоих богатств и созиданий.  
Нам с древних пор завещана была,  
И предки о такой земле мечтали.

Прекрасная и гордая земля,  
Ты с каждым годом все светлей и краше.  
Людская слава - крылья для тебя,  
Людская слава - есть богатство наше.

Прекрасная и гордая земля,  
Как много в этом чистого родного.  
Для нас ты есть и будешь навсегда,  
Светилом, освещающим святое.

Святые наши горы и леса,  
Святые все равнины и долины.

Святые необъятные поля,  
Которым так нужны людские силы.

Люблю я эту землю с детских лет,  
Она дороже всех земель на свете.  
Гордиться ею буду целый век,  
Еще гордиться ею будут дети.

Земли дороже нету ничего,  
Она как мать, кормила нас, растила.  
Все лучшее впитала в нашу кровь,  
И музой вечной всех нас одарила.

*Зиявудин Магомедов,  
Табасаранский район,  
с.Арак*

**МОЯ СИЛА - ДАГЕСТАН**

*Сайгидгусейну Магомедову*

Край любимый, край орлиный,  
Тебе равных в мире нет.  
Почему-то на чужбине  
Ты дороже мне втройне.

И, воспитан в горском духе,  
Не поверю ни за что,  
Что былой твой лик потухнет  
Через пять лет или сто,

Что останешься легендой,  
Притчей во языцех лишь,  
Что обрубит твои гены  
Черный дьявол-нувориш,

Что на золото или доллар  
Променяешь ты намус,  
Что горянки нашей доля  
Неизвестна никому,



Что двуличье, лицемерье  
Воцарятся на земле,  
Где отвагу поколенья  
Носят словно амулет.

Край родной, твоих три слога  
Никому чернить не дам.  
У меня силенок много:  
Моя сила - Дагестан.

\*\*\*

Страна моя,  
ты вся горишь в огне.  
Но где твоя  
былая мощь державы?  
Страна моя,  
не злость кипит во мне,  
А боль за то,  
что на снегу кровавом  
Лежат в Чечне  
Иван и Магомед,  
Твои сыны,  
что лишь вчера считали  
Уделом жизни - жить,  
не умереть.  
А снег еще  
не до конца растаял  
От крови тысячи

уже бескровных тел,  
А на земле  
    хозяйничает ворон –  
Войны голодной  
    и зловещей тень.  
Их отгоняет  
    то и дело свора  
Собак,  
    не евших несколько аж дней.  
Страна моя,  
    тебя я заклинаю –  
Поставь на место  
    лжесынов скорей:  
Они тебя  
    прицельно убивают.  
У дочерей твоих  
    глаза влажны.  
Не видят их глашатаи войны.

### **Встань, мой гордый народ**

Встань, мой гордый народ,  
в богатырский свой рост –  
На пороге твоём  
вновь непрошенный гость.  
Встань мой добрый народ,  
    у ворот твоих зло,  
Сеет дьявол не рожь -

полоумную ложь.  
Встань, мой мудрый народ,  
нет печальнее дня,  
То не ветер свистит,  
то не плачет зурна.  
От свинцовых дождей  
нет покоя горам.  
Нет - паинькам-сынкам!  
Да - храбрейшим парням!  
Встань, певец, коммерсант,  
за родной Дагестан,  
Встань, о нищий Герой,  
безработный, чабан.  
Встань, борец, каратист,  
демократ, коммунист.  
Встань и ты, жалкий трус,  
нынче духом крепись.  
Забурлил Дагестан -  
не потухший вулкан,  
И крючок спусковой  
крепко держит рука.  
Мудрецы говорят:  
«Обречен враг опять,  
Раз глаза у людей  
правой мезью горят».

## Памяти жертв Беслана

Снова горе. Время будто вмиг  
назад пошло.  
Кружат голуби над школой  
  всем смертям назло.  
Слышат первыми, как просят  
  дети пить и есть:  
«Неужели нет спасенья,  
  неужели смерть?».  
Ужас длится не мгновенье,  
  и не день, не два...  
У зверей двуногих, видно,  
  нету божества.  
Камнем падает Беслану  
  испытанья Рок.  
Умирать им дай, Всевышний,  
только лишь в свой срок.  
Ох, как дорого дается  
  в этом мире жизнь.  
Ох, как длинен путь порою  
  у коварства, лжи.  
По Беслану мир тревогу,  
  как в набат, забил.  
Старцами уходят дети  
  в ту страну могил.  
Камнем падает Беслану  
  испытанья Рок.  
Будет ли для мира это

на всю жизнь урок?

### **Кто ответит**

*Сулайману Уладиеву*

Что с тобой сегодня стало,  
Мой любимый Дагестан?  
Ты в плену у криминала  
Иль от мира ты устал?

Звук зурны и барабана  
Заглушают свисты пуль.  
Кто же нынче в Дагестане  
Отвечает за разгул?

Отвечайте, аксакалы, -  
В те далекие года,  
Что кинжалы обнажали,  
К нам когда ползла беда.

Отвечайте, главы-мэры,  
Вместе с миром остальным.  
Люди ведь устали верить  
Обещаниям пустым.

Отвечайте, муфтий, кадий,  
Как духовные отцы.  
Отвечайте, Бога ради,

Вы - поэты и певцы.

Отвечайте, депутаты,  
Отвечайте, Госсовет:  
«Кто сегодня виноватый?»  
Виноватых нет как нет.

Нет? Быть может, тот виновник  
Злой-презлой, чье имя - Рок?  
Между тем рожают новых  
Матери детей-сирот.

### **Памяти Ахмеда Магомедова**

Сгорают дни, сгорают годы,  
А в наших душах седина.  
Нам дарит вновь печаль и горе  
Февральской ночью сатана.

А день грядущий все в тумане...  
У лжи, коварства нет границ.  
Когда увидим Дагестан мы  
Без лицемерия и убийц?

Быть может, честь уже не в моде?  
Заботясь только о себе,  
Живем, страдая год за годом,

Одной доверившись судьбе.

Орлам бросают вызов гады.  
Пьют, не напьются крови их.  
Сердца одних горят за правду,  
За денежки-сердца других.

Вот так Ахмед с друзьями вместе  
Ушел, чтоб стать когда-то песней...

*Сажидин Саидгасанов  
Сулейман-Стальский район,  
с. Ашага-Стал*

\*\*\*

Кровью своей горячей,  
Стойкостью твердой, как сталь,  
Под солнцем родным и палящим  
Ныне поэтом я стал.

Горы родные Кавказа,  
Снежные шапки вершин,  
Каспия море, как сказка,  
Я Ваш покорнейший сын.

Мать моя родом лезгинка,  
Русь – наша Родина – мать.

Любим Россию пылко:  
Лучшей страны – не сыскать!

Телом своим и душою  
Родине верно служу.  
С думою глубокой, большою,  
Смело вперед я гляжу.

Вечно с сыновней любовью  
Родине буду служить:  
Делом, свершеньями, кровью...  
Русь, без тебя не проживу!

### **Добрые кунаки**

Кунак прибыл в гости и с видом зловещим  
Коня почему-то неистово хлещет.  
Спросил кунака удивленный кунак:  
За что ты стегаешь животное так?

Хозяину гость с возмущеньем сказал:  
За то, что упрямство он мне показал.  
Хотел я подарки тебе привезти,  
Но прибыл пустой, ты за это прости.

А я приготовил полтуши быка,  
С вином замечательным два бурдюка,  
Айву, виноград, абрикосы, миндаль,  
Жене твоей туфли и яркую шаль.



Когда я навьючить подарки пытался,  
Вдруг конь заупрямился - рвался, брыкался...

И я рассчитаться решил со скотиной,  
Навек отучить от привычки ослиной.

Сказал кунаку, улыбаясь кунак:  
Ну, если к дарам конь относится так,  
Не бей ты его понапрасну, постой,  
Отсюда он тоже уедет пустой.

### **Пробка**

Пробка пить сама не может  
И другим пить не дает.  
Сколько денег она гложет?  
Нам пробка создает?

Ах, какая гадость пробка!?  
Просто грабит наш карман.  
Пришибу я пробка ловко,  
И не нужен здесь наган.

Ты жена моя бутылка,  
Миловался зря с тобой.  
Объясняясь в чувствах пылко,  
Нынче пьянству дам я бой!

Вспомним годы молодые:  
Пили мы себе во вред.  
Нынче времена другие:  
Алкоголю – красный свет!  
Дело-то совсем не в пробке,

Хоть и чванится она,  
Пробка что? Затычка к водке  
И затычка для вина.

Так покончим с глупой пробкой,  
Да и с пьянкой разбитной.  
Пусть же будет бой не робким,  
Пережитку пьянству – бой!

### **Выстоял народ**

Не оттого ли, что за сотни древних лет  
Немало видели печали, скорби, горя  
В безмерной череде больших народных бед,  
Суровой сединой покрылись наши горы?  
И волны Каспия печалью наполнялись  
И к небесам глухим с молением вздымались.

Взрастил наш Дагестан достойных сыновей,  
Готовых жизнь отдать за честь земли своей.  
Великий Яраги зажег духовный свет,  
Шамиль свободы дух пронес сквозь пламя бед.  
Под чужеземцами истерзано пыля,

Веками мучилась родимая земля.

Была советов власть. Пришел безвластья страх.  
Державу мощную разбили в пух и прах.  
Кто в Бога верить стал, кто – автомату брат,  
Заполыхал Кавказ в огне войны, как ад.  
Руководителей, работавших с умом,  
Тогда бы удалось найти с большим трудом.

Соседский дом горит – и твой беда придет  
Война не обошла и наш народ.  
Был ранен Дагестан, Кизляр и Первомайск,  
И Ботлих, Новолак Кара –Махи, Буйнакск –  
Страницы черные в истории страны,  
Мы забывать о них не можем, не должны.

И до Махачкалы дошел бандитский след,  
Ворвавшись в главный Дом, где правит Госсовет.  
Но выстоял народ, единый, как кулак,  
На стороне его стоял и сам Аллах.  
Россия верила и помогала нам,  
Всем дагестанским отважнейшим сынам.

### **Жизнь**

Жизнь, как шахматная игра!  
Повороты судьбы – каждый ход.  
Мне играть научиться пора,  
Чтобы только вперед и вперед!

Я слежу за чужою игрой,  
Пониманья так хочется мне.  
Ферзь становится пешкой порой,  
Но не знаю по чьей же вине ...

### **Добрая весть**

День сегодня ясный, чистый.  
Солнце греет все сильнее.  
Весь Шагдаг наш серебристый  
Видно родины моей.

Быстро косы заплетает,  
Скучно целый день одной.  
Братика Тейли встречает,  
Скоро он придет домой.

Вот Али бежит вприпрыжку,  
Раскраснелся словно мак.  
Положил на место книжки,  
Говорит Тейли он так:

– Посмотри скорей, сестричка,  
У меня ведь что-то есть.  
Что ты подаришь, птичка,  
За добрую весть? –

Удивилась, что такое,  
Что же хочет он сказать?  
И она в ответ: смешное:  
–Дам с теленком поиграть. –

У виска колечки вьются,  
Голосок легко звенит,  
А глаза её смеются,  
Высунув язык, молчит.

–Ты оставь себе теленка,  
А смеяться так зачем?  
Ты сама сейчас, сестренка,  
На него похож всем.

Посмотри скорей, сестричка,  
Что ты мне подаришь, птичка,  
За добрую весть? –  
Тут Тейли серьезной стала,

От чего такой Али?  
Все ему чего-то мало,  
Хитрый, что ни говори.  
Что же брату дать такое

Палец поднесла к губам:  
– Наше стальское большое  
Яблоко тебе я дам,

Если ты меня моложе,  
Значит, думаешь права  
Да, на яблоко похоже  
Наливное ты сама.

Посмотри скорей, сестричка,  
У меня ведь что-то есть,  
Что ты подаришь, птичка,  
За добрую весть? –

Голосок капризен, звонок,  
Сердится опять Тейли:  
Ты, Аци – хромой козленок  
Вот кто ты, а не Али.

Твой Аци красив рогами,  
Просто сказочный герой.  
Ты сама, Тейли, с кудрями,  
Мой козленочек хромой.

Посмотри скорей, сестричка,  
У меня ведь что-то есть.  
Что ты подаришь, птичка,  
За добрую весть? –

Но Тейли не виновата:  
– Очень важный ты, Али! –  
Рассердить пыталась брата. –  
Ты всегда привязан к плети.

Плеть под камнем не видать.  
Дождь раскидывает сети,  
И тебе пора срывать!

Из ковша воды напился! -  
Брат спокоен, как Шалбуз.  
Он опять не рассердился:  
–Ты сама вали – арбуз!

Посмотри скорей, сестричка,  
У меня ведь что-то есть.  
Что мне ты подаришь, птичка,  
За мою такую весть?

Почему Али веселый?  
Значит, что-то здесь не так.  
Ну, зачем все эти споры,  
Что он весел – добрый знак:

– Я тебя всегда балую,  
Вот уже готов хинкал.  
Что, скажи, за весть такую  
Рассказать мне обещал?

– Посмотри скорей, сестричка,  
У меня ведь что-то есть.  
Что ты мне подаришь, птичка,  
За такую добрую весть?

Ты сначала вот обидишь,  
Затрещала как сверчок.  
Разве ты сейчас ни видишь,  
На груди моей значок?!

Я пятерки получаю,  
И для маленьких пример,  
Галстук красный не снимаю, –  
Ведь теперь я – пионер!

Часто я стихи читаю,  
Сколько лет прошло с тех пор?  
Но я снова вспоминаю,  
Как сплетается в узор:

«Посмотри скорей, сестричка,  
У меня ведь что-то есть.  
Что ты мне подаришь, птичка,  
За хорошую мне весть?»

\*\*\*

Кто из огня выходит невредимым,  
Тот может в речке мелкой утонуть.

\*\*\*

Разнuzданным не верю гоношилам,  
С их крикливой пошлостью знаком,  
Лишь зайцу пьяному по силам  
Смеяться безнаказанно надо львом.



\*\*\*

Весь в жалобах: мол, невезенье, болен,  
Характер мне такой давно знаком  
Кто вечно жизнью юной недоволен  
Тот станет раньше многих стариком.

\*\*\*

Смех детей и закат над водой,  
Журавлей над долиной полет,  
Пусть фиалкою над головою  
Только мирное небо цветет.

\*\*\*

Будь добр, но глупостей не прощай,  
Того, что нет – не обещай.  
И если голова высоких дум не варит,  
То от нее добра не ожидай.

\*\*\*

Язык и волка превратить в овечку,  
А распоясавшись – он обретет врагов.  
Но если на язык одеть уздечку,  
То обретешь друзей без дураков.

\*\*\*

Щенок голодный, вбежавший во двор,  
Затеял с овчаркой сердитою спор.  
А я доскажу, чтобы было полнее:  
Тут тот виноват, кто другого умнее.

\*\*\*

Когда петух взлетит на ветвь  
И звезды блекнут, быстро тая,  
То солнце начинает петь,

Всех с Добрым утром поздравляя.

\*\*\*

Как хочешь за столом садись.  
Гостеприимство – есть доверье.  
Неправду говорить стыдись  
Она – начало лицемерья.

\*\*\*

Я дарю вам букет красоты,  
Опустила глаза – благодарна.  
Кто не знает, как пахнут цветы,  
Тот не знает, как жизнь лучезарна.

\*\*\*

Ты мчишься в вихре огненной лезгинки,  
Зачем ты горд, тебя никто не спросит,  
Но если ты лишь туча без дождевки,  
То ветер зря тебя по небу носит.

\*\*\*

Плачь, если боль, ругайся за двоих,  
бледней, красней, когда тебе обидно,  
Не будь ханжой, не прячься за других.  
Кто рот кривит – оно и сзади видно.

\*\*\*

Когда топор и ручка б не дружили,  
То дерево они б и не срубили.

## **Я простить не могу**

Если он привередлив со мной,  
Если он перед всеми в долгу,  
Если снега жалеет зимой,  
Я такого простить не могу.

У меня стало много друзей,  
Я для каждого тост берегу.  
Только, чур, словно лошадь не ней,  
Я такого простить не могу.

Я седею от разных забот,  
И удачу всю жизнь стерегу,  
Равнодушья – ничтожных оплот,  
Я такого простить не могу.

Я всегда буду, тверд как скала,  
Из меня злу не сделать слугу,  
Я прошу, если ты солгала,  
Но врагов я простить не могу.

## **Мышь мышёнку**

– Малыш, не сулит никакого добра  
С котенком твоя в кошки-мышки игра!

## **С точки зрения-совы**

Нам свет ни к чему:  
Слишком видимы те,

Кто делать делишки  
Привык в темноте.

### **Размечтавшийся осел**

Не будь дураком я,  
– Мечтал он тайком,  
Сменялся местами бы я с седаком...

### **О курице**

Пеструшка бы с голоду сдохла, глядишь,  
Когда б удирала от каждого «кыш».

### **В порядке самообороны**

–Да, зайца преследую!  
Лис полыхал,  
Иначе он сядет на шею, нахал...

### **Будет не сладко**

Коль пчелы в берлоге – о вкусе медка  
Медведю разумней не думать пока.

### **Рыба и червяк**

Увидела рыба червяка,  
Нацеленого на крючок.  
Не подумав головой,  
О черве позаботилась.

*Сувайнат Кюребекова,  
Табасаранский район,  
с.Гураг*

### **Боль времени**

Поколенья груз, сдавил хребет земли,  
Даже горы корчатся от боли.  
Ах, обнять бы... Мне обнять бы шар земли,  
Поддержать бы лаской в тяжелой доле.

Ах, земля – боль сердца матери, свинец,  
Аж глаза от ран твоих слезятся.  
Сил бы мне, чтоб снять груз боли наконец  
С твоего истерзанного сердца.

\*\*\*

Как, скажи, любовь воспеть поэту-  
Свет в душе людской погас вконец,  
Как, скажи, любовь воспеть поэту,  
Видя траур молодых сердец.

Как сказать поэту о свободе-  
Не в цене крылатая строка.  
Как сказать поэту о свободе,  
Плата за свободу дорога.

Смутен век, бессилён зов поэта,  
Миром правят деньги, сила, плетъ,  
Ум иссох, и в сердце тоже пусто,  
Как же о любви поэту петь.

\*\*\*

Плачу я о поколеньи,  
Никуда что путь вершит,  
О потерянном столетьи,  
Где нет места для души.

С умыслом злым наши судьбы  
Жгут в огне нелепых войн,  
В ком свернулось сердце мамы,  
Слыша крик, свист пуль и стон.

Ах, сыны! В лесах повсюду  
Тишина могильных плит,  
Сколько юного народу  
В темноте безмолвной спит.

Плачу я о поколеньи,  
Что бежит от благ земных,  
Плачу с матерью, в рыданьи

Ищущей, где сын лежит.

\*\*\*

Снег тает...

Везде почернел и поник,

А в сердце моём

Всё не тает ледник...

Под грохот,

Раскаты высоких небес

Оделся на склоне

Разбуженный лес.

И дождик проснулся,

Весёлый, шальной-

Жемчужные капли

Летят чередой.

И каждой букашки

Луч солнца достиг,

А в сердце моём

Всё не тает ледник...

И шаль зеленеет

Пшеничных полей,

И каждая птичка  
Поёт веселей...  
Ожил под утёсом  
Замолкший родник,  
А в сердце моём  
Всё не тает ледник...



## ПРОЗАИЧЕСКОЕ СЛОВО

*Патимат Аледзиева,  
г.Каспийск*

### **«ОНА СМЕНИЛА НА ПОСТУ МУЖА»**

*(Посвящается Магомеду и Патимат Усманилаевым)*

#### **ЧАСТЬ ПЕРВАЯ**

Магомед вышел на перрон махачкалинского железнодорожного вокзала и, закинув вещмешок за плечо, бодро зашагал навстречу неизвестности. Остались позади Воронежская область, стройка, друзья по работе в бригаде, с которыми он почти год делил хлеб-соль. Они же и отправили его на родину с наказом вернуться поскорее, а то в бархатную осень дел невпроворот и пара крепких мужских рук не будет лишней. А что ждет его впереди, Магомед не знал. Парню было лишь известно, что тяжело больна его мать, и, получив об этом известие, он поспешил домой, в родные Дубки. Но опасения юноши оказались напрасными: к прибытию сына мать чувствовала себя гораздо лучше и уже встала с постели. Проведя несколько дней в окружении родных и близких и вволю насытившись домашними деликатесами, Магомед

однажды вечером, перед самым своим отъездом, отправился к школьному другу Мустафе.

– Кого я вижу? – хозяин дома с распростертыми руками встал навстречу гостю. – Разве ты не в Воронежской области, дружище?

– Приехал вот в связи с болезнью матери, улыбнулся Магомед, искренне радуясь встрече с одноклассником.

– А надолго, позволь узнать, приехал ты в родные края?

– Завтра уезжаю.

– Почему так скоро?

– Мама, слава Аллаху, почти здорова, а на стройке, сам понимаешь, работы непочатый край. Многое необходимо успеть до начала дождей.

– Ну, ты совсем не изменился, брат, такой же ответственный и дисциплинированный как в школе, – рассмеялся Мустафа, похлопывая друга по плечу. И тут же громко позвал свою суженую, – Ты посмотри, кто к нам пришел, Сабина!

– С приездом, Магомед, – тихо произнесла, войдя в комнату, хозяйка дома. – Как здоровье твоей мамы? Я слышала, она больна.

– Сейчас ей лучше, хотя родственники здорово перепугались, узнав, что у мамы инфаркт. Врачи просили обеспечить ей полный покой, назначили лечение. В больницу она, конечно, не легла, говорит, что в своем саду вылечится быстрее, чем на

больничной койке. Да и сестры постоянно рядом с мамой, обеспечивают уход и лечение.

– И то верно, дома гораздо лучше, – поддакнул Мустафа и выразительно посмотрел на супругу. Та, поняв намек, поспешила на кухню. Вскоре весь дом огласился громким хохотом. Двум шутникам и весельчакам было, что вспомнить после долгой разлуки. Не обошлось, конечно, и без анекдотов.

– Я тебе расскажу один свеженький, – сказал Мустафа, усаживаясь напротив друга. – Дело было в тюрьме. Сидели два узника в камере и, чтобы скоротать время, решили сыграть в карты. Хохол вытащил шматок сала, а русский буханку черного хлеба. Отрезал хохол тоненький кусочек сала и, кинув на стол, произнес: «Туз». Русский отрезал кусочек черного хлеба, накрыл им сало и поднял, заявив: «Шестерка козырная. Бита!». Рассердился хохол, и, отрезав толстый кусок сала, бросил его на стол со словами: «Туз козырной!» Русский пожал плечами: «Что делать, придется поднять!». А теперь давай ты!

– Да, что-то не припомню ничего интересного, – сказал Магомед, смеясь находчивости заключенного.

– Знаю-знаю я вас, строителей, да у вас там каждый день анекдоты!

– И вправду, не припомню стоящего. Но твой хорош.

– Ну, тогда я тебе, так уж и быть, еще один расскажу. Итак, встретились два друга. Один и спрашивает:

– Как работается?

– Как в лесу! Что ни начальство – дуб, что ни подчиненный – пень, что ни бумага – липа.

– Как живешь?

– Как в сказке! Дома – теща Баба-Яга, жена-ведьма, соседка – Царевна-Лягушка, сосед – Иванушка-дурачок». Ну, как тебе мои анекдоты? – и Мустафа, не дожидаясь ответа, расхохотался на всю комнату. Магомед не слышал этих анекдотов, но его больше заразил смех друга, такой же, громкий и неудержимый, как в детстве. И, когда в комнату вошла Сабина, оба они веселились, как озорные подростки. Но увидев жену, хозяин дома вмиг стер смех с лица и величественным тоном произнес:

– О, госпожа, твои рабы голодны после праведных трудов. Не пригласишь ли ты нас на трапезу, несравненная?

– Раб, жди меня через полчаса, не ранее, – улыбнулась Сабина и, взяв посуду, вышла из зала.

И действительно, через полчаса ужин был готов, и хозяева, сидя за столом, наперебой стали потчевать своего дорогого гостя, подкладывая кусочки повкусней да пожирней. Ужин затянулся. Не успела Сабина убрать со стола, как в дверях появилась ее соседка и подруга Фатима. Увидев

постороннего, девушка смутилась и хотела, было уйти, но подвыпивший Мустафа остановил ее:

– Куда спешишь, Фатима? Составь нам компанию. Вот друг зашел к нам в гости. Познакомьтесь, это Магомед, ну, а это Фатима, как ты уже понял. Все рассмеялись скоропалительной выходке хозяина дома. Фатима слегка кивнула головой незнакомцу и присела на краешек предложенного ей стула, но есть отказалась.

– Сейчас будем пить чай, – сказала Сабина, раскладывая блюда с чашечками.

– Чай не пьешь, откуда силы, – воскликнул Мустафа, подмигивая юной гостье. – Хотя мне больше по нраву напиток покрепче.

К чаю были поданы конфеты, шоколад и кусковой сахар.

– Я не понимаю, как люди пьют чай с конфетами да еще с шоколадом, – возмутился с самым серьезным видом Мустафа. – Чай следует пить только с сахаром, ибо только так можно понастоящему почувствовать вкус напитка. А конфеты и шоколад не позволяют сделать этого. Извините, это будет уже не чаепитие, а поглощение сладостей, к тому же вредное для здоровья!

И, взяв кусочек сахара, он с удовольствием отправил его себе в рот. Сабина усмехнулась, но ничего не сказала. После такой тирады Магомед, любивший шоколад, не осмелился его взять и тоже протянул руку за кусочком сахара. При этом

пальцы его коснулись руки Фатимы, пытавшейся из глубокой сахарницы выловить белый кубик. Но вместо того, чтобы по-джентльменски дать ей возможность взять сахар, он пристроился по соседству и попытался ухватить свой кусочек. И в сахарнице началась незаметная для посторонних возня. Но не для Мустафы!

– Вы что оба уткнулись в сахарницу? Неужели никто не любит шоколад или конфеты? Между прочим, если вы обратили внимание, это очень хорошие и дорогие конфеты. Брат Сабины привез из Махачкалы, – на едином дыхании со смехом выпалил Мустафа.

На мгновение Магомед отвлекся, слушая друга, и Фатима наконец-то вынула свой кусочек. Она смущенно держала его меж пальцев, не решаясь положить в рот. Гости поняли подвох, и все громко рассмеялись.

– Да не слушайте вы его, ребята, как привыкли, так и пейте чай. Мустафа тоннами поглощает и конфеты, и шоколад, – произнесла Сабина, едва сдерживая приступы смеха. – А лекцию про сахар он прочитал, чтобы сохранить для себя все остальное. Он сладкоежка, какого не сыскать!

– Сабина, а ты видела, как они дружно пытались достать сахар? – не унимался Мустафа, хватаясь за живот. – Им обоим, видите ли, понадобился только сахар, а прочих сладостей они не

признают! Заметь, твой муж обладает даром убеждения!

– Хватит, Мустафа, дай нам спокойно допить чай, – сказала жена, вытирая глаза.

Пока гости пили чай с сахаром, Мустафа успел выпить две чашки, вторую притом с шоколадными конфетами. В течение вечера Магомед не раз ловил взгляд Фатимы, и каждый раз девушка со смущенной улыбкой опускала глаза. Они до сегодняшнего вечера не были знакомы. Многих девушек поселка он знал, но эту девушку не встречал никогда. Среднего роста, стройная, как тополек, вся такая ладненькая и аккуратная, она сразу привлекла внимание молодого человека. На бледном лице девушки под нитью черных бровей в тени роскошных ресниц покоились карие глаза. Копна густых смолых волос на затылке была перехвачена алой ленточкой. «Как у школьницы», – подумал Магомед. Глаза ее временами искрились веселым смехом или, как ему казалось, изучали его, а порой обволакивали пеленой таинственности. Магомеду пора было собираться домой, но он не в силах был покинуть этот дом и расстаться с Фатимой.

Девушка поднялась первой. Она шепнула что-то на ушко Сабине, попрощалась с остальными и юркнула за дверь. Хозяйка дома рассмеялась вслед уходящей подруге. Минутой позже, когда

Магомед в сопровождении Мустафы вышел во двор, ее уже и след простыл.

– Кого ищешь? Не Фатиму ли? – с улыбкой спросил Мустафа, заметив беспокойство друга.

– Она так быстро ушла, – сказал, оглядываясь, Магомед. – Все-таки ночь на дворе.

– Да не переживай ты так, она живет в доме напротив. Мне показалось или ты в самом деле запал на нее?

– Я в первый раз в жизни вижу эту девушку.

– Чтобы сердце екнуло, друг, иногда достаточно и нескольких мгновений, можно сказать одного взгляда. В свою, например, Сабину я влюбился с первого взгляда и всю жизнь готов носить ее на руках, а теперь уже и с ребеночком, которого она носит под сердцем.

– Я рад твоему счастью, Мустафа.

– Спасибо, Магомед. Уверен, что и твое счастье не за горами. А, если серьезно, Фатима не только хороша собой, она обладает многими достоинствами настоящей горянки. К ней сватались, но каждый раз женихи получали от ворот поворот. Так что сердечко девушки еще свободно, насколько я знаю.

– И на что ты намекаешь?

– Я не намекаю, а говорю прямо, если она тебе понравилась, задержись на пару дней и мы что-нибудь придумаем.



– Да, Фатима мне понравилась. Но как определить ее отношение ко мне?

– Тут и думать нечего, я же не слепой, в конце концов! Думаешь, я не заметил ее смущенных взглядов, когда ты обращался к ней? Я уверен, что после вашей сегодняшней встречи девушка уснет лишь под утро. Кстати, послезавтра у моей жены день рождения – вот и повод для новой встречи. Решайся! Возможно, эти дни станут судьбоносными в твоей жизни.

– Я позвоню тебе, Мустафа, о своем решении.

Тут на пороге дома появилась Сабина, и друзья спешно расстались.

Обняв супругу за талию, Мустафа вошел с нею в дом.

– Прекрасно посидели, не правда ли милая? – спросил супруг.

– Да, родной, и при том давно так не смеялись. Мустафа, мне показалось, что твой друг присматривался к Фатиме. Я права?

– Я тоже это заметил и думаю, что девушке он тоже небезразличен.

– Жаль, что он так скоро уезжает.

– Ты уже пригласила гостей на свой день рождения?

– Пока нет.

– Вот и хорошо. Давай в этот раз ограничимся самыми близкими друзьями.

– Ты к чему это?

– Ну, как ты не можешь догадаться! Я хочу помочь друзьям. Уверен, что после нашего разговора Магомед задержится в Дубках еще на пару дней.

– Ах, вот оно что! Конечно, милый, я все сделаю, чтобы помочь Фатиме. Да и Магомед, по всему видно, серьезный парень, – сказала Сабина и, немного подумав, добавила, – Какой же ты у меня хороший, Мустафа, ты не только хороший муж, но и настоящий друг. Я горжусь тобой.

– Ну-ну, не перехвали! – засмеялся Мустафа.- А теперь надо подумать, кого пригласить.

– Пригласим Лейлу с Арсеном и достаточно. Это наши самые близкие друзья. И гостей по такому случаю, пожалуй, достаточно.

– Я согласен с тобою, милая, но только придут ли они? Лейла, кажется, собиралась в роддом. Арсен на днях говорил об этом.

– Насколько мне известно, Лейле рожать через неделю, возможно, и позже.

– Тем лучше, милая, а теперь пошли спать, пока малыш не взбунтовался.

– Ему всего месяц и сидит он тихо, как мышонок! – засмеялась Сабина и с нежностью прильнула к мужу, когда он поднял ее на руки и легко, словно пушинку, понес в спальню. Через полчаса, уже засыпая, Мустафа вдруг спросил: «Что

сказала Фатима, прощаясь? Ты так заразительно рассмеялась ей вслед».

– Не скажу. Спи!

– Ты же знаешь, что я не усну, пока не скажешь.

– У тебя, милый, уйма добродетелей, но вот излишнее любопытство все портит, – рассмеялась Сабина.

– Ну, поделись со мной, что она сказала, и я тут же отстану?

– Ладно, будь, по-твоему. Фатима сказала, что забыла, зачем к нам приходила.

– Вот видишь, это еще раз подтверждает, что Магомед ей небезразличен!

Мустафа повернулся на правый бок, и вскоре послышалось его ровное и глубокое дыхание. «Какой же ты еще ребенок», – с нежностью подумала Сабина, поглаживая его черные волнистые волосы.

Прибежав домой, Фатима заперла ворота и отправилась в свою комнату. Мать еще не спала. Тусклый свет ночника узкой полоской очерчивал порог ее спальни. Едва девушка юркнула под одеяло, как отворилась дверь, и женщина в ситцевом халате прошла в комнату. Не зажигая свет, мать мягко пожурела Фатиму, напомнив, зачем послала ее к соседям. Девушка в растерянности молчала. Оказывается, ее посылали за перцем для фарша. «Пришлось долму готовить без основной

приправы. Отец, правда, ворчал, но поел с аппетитом, – рассмеялась мать и, чмокнув дочь в щеку, бесшумно вышла из комнаты. «Господи! О каком перце говорит мама», – думала девушка, пытаюсь успокоиться от нахлынувшего волнения. Юное сердечко ее готово было выскочить из груди, мысли путались, не позволяя сосредоточиться на чем-то определенном.

Фатима раньше никогда не видела Магомеда и даже не подозревала о его существовании. Он не был похож на сельских ребят, хотя вроде бы из местных. Он не был похож и ни на одного из ее женихов. Магомед выгодно отличался от них своим высоким ростом, спортивным телосложением, подтянутостью. Пока сидели за столом, она успела обратить внимание на его красивые, ухоженные руки и тонкие пальцы. «Как у музыканта», – мгновенно пронеслось в голове. Ловя на себе его взгляды, девушка смущенно опускала глаза, чтобы тут же их поднять и вновь смутиться. А как она опростоволосилась с сахаром! Сколько раз они с Сабиной пили чай с шоколадкой, не признавая других сладостей, а тут понесло ее в сахарницу! Во всем виноват это невыносимый Мустафа со своими нравочениями. Вспомнив, как они с Магомедом пытались достать сахар и как случайно соприкоснулись их пальцы, Фатима зарделась румянцем. «А глаза, какие у него глаза, темно-карие, бездонные! Я не могла выдержать его взгляда

больше секунды. Он, словно магнитом, притягивал меня к себе. Господи, что это было? Такого смятения я не чувствовала никогда в жизни. Что он мог подумать обо мне? Неужели это любовь? - вопрошала к себе самой в растерянности девушка и не находила ответа. А потом мысли незаметно перешли к родителям, к маме, приготовившей долму без перца. Фатима представила недовольное лицо отца, не признававшего мясных блюд без острой приправы и, вспомнив, зачем она ходила к соседям, прыснула веселым смехом, какой бывает только в юности, когда душа еще очень чиста, беспечна и неудержимо рвется на простор. Сон сомкнул веки девушки лишь под утро. Фатиме этой весной исполнилось восемнадцать лет.

Магомед не торопился домой. Он медленно шел по знакомой улице, вдыхая едва уловимые запахи дубков, в обилии произрастававших в палисадниках перед домами. Ему давно не было так хорошо и так спокойно на душе. Молодой человек вновь и вновь прокручивал в памяти эпизоды сегодняшнего вечера. Просветленное лицо его временами озарялось улыбкой, какую дарил он, наверное, в детстве только своей матери. Это особенная улыбка, таящая в себе самые возвышенные и нежные чувства безграничной теплоты, любви и преклонения. Образ Фатимы неотступно стоял перед его глазами, словно они и не расставались. Ее слова, жесты, смех эхом проносились в его со-

знании. Окунувшись в мир сладостных грез, Магомед шел, не задумываясь, куда идет, пока не очутился в дубовой роще. Казалось, могучие деревья погрузились в глубокий сон, а узорные их листья застыли в немом восхищении перед красотой звездной ночи. Магомед шагнул в гущу деревьев и оказался в кромешной тьме. Звездное небо осталось где-то в просторах вселенной, а здесь внизу под вуалью роскошной кроны было необыкновенно тихо и спокойно.

Молодой человек подошел к раскидистому дубу, обнял его и прислонился щекой к шершавой коре. Он уже точно знал, что на пару дней задержится в Дубках. Знал, что не сможет уехать, не встретившись хотя бы раз с этой удивительной девушкой! Он так и не разглядел цвет ее глаз. То ли они черные под цвет волос, то ли карие. Только посмотрит на нее, она тут же отводит взгляд в сторону или смущенно опустит глаза. В течение всего вечера Магомед украдкой любовался девушкой, невольно приводя ее в замешательство, что, как выяснилось позже, не осталось незамеченным для гостеприимных хозяев...

Неожиданно подул ветер. Деревья, словно очнувшись ото сна, тревожно зашумели, зашелетели. Где-то наверху раздались первые звуки падающих капель. Непогода вывела Магомеда из мира сладостных грез. «Вот почему вечер был необыкновенно тихим, даже душным, – подумал он,

– это было затишье перед грозой». И, подняв воротник осенней куртки, молодой человек поспешил в сторону поселка. Дождь, собравшийся было полить как из ведра, вдруг перешел в легкую изморось. Ветер так же неожиданно стих, наполнив воздух свежестью и ароматом неведомых трав. Магомед замедлил шаг и чуть ли не под утро дошел до ворот своего дома. Он тихо прошел в свою комнату, лег в постель и скоро заснул крепким сном. Парню в этом году исполнилось двадцать пять лет...

В воскресенье Фатима заглянула к Сабине на час раньше условленного срока. Она обещала подруге приготовить салат по особому рецепту и помочь в сервировке праздничного стола. Мустафа, лежа на мягком диване, смотрел какую-то передачу по телевизору, но от его слуха не ускользало ни одного звука, о чем бы не говорили эти милые создания. Он только делал вид, что увлечен передачей, а на самом деле незаметно переключал каналы, не находя более стоящего, чем воркованье двух подруг. Время от времени он нетерпеливо поглядывал на стенные часы и, тяжело вздохнув, продолжал свое наблюдение.

– Мустафа, ты бы хоть занялся чем-нибудь, улыбнулась Сабина.

– Жenuшка, тебе грех жаловаться на меня. Между прочим, Фатима, все блюда к праздничному столу приготовлены моими руками. И узбек-

ский плов, и долму, и московский салат приготовил я, а милая женушка мне только помогала. Что еще для тебя сделать, моя госпожа? Раб ждет указаний». Мустафа сполз с дивана на колени и смиренно опустил голову в ожидании указаний. Женщины весело рассмеялись его выходке, а хозяин дома, почувствовав себя в центре внимания, вошел, что называется, в роль.

– Моя госпожа, раб у твоих стоп!

– Я жду сегодня именитых гостей. Поднимись с колен и посмотри, чего не хватает на столе, – произнесла Сабина повелительными нотками в голосе. Мустафа послушно встал и подошел к столу.

– Да вы че, девчата, где напитки?! На столе нет ни одной бутылки, даже лимонада нет! – тут же воскликнул он в крайнем возмущении.

– А кто у нас виночерпий? Раб, не перечь, знай свое место и немедленно принеси напитки! – сказала Сабина, окончательно входя в роль повелительницы.

– Слушаюсь, моя госпожа! Спешу исполнить твое указание!» – Мустафа, как и положено рабу, стал пятиться к порогу и чуть не сбил с ног вошедшего в комнату Арсена. Все дружно рассмеялись. Друзья знали, что хозяева дома с детских лет мечтали об актерской карьере, но в силу объективных причин не сумели добиться поставленной цели. Подняв упитанного Мустафу с пола, гость



приветствовал его по-горскому обычаю рукопожатием, поздравил Сабину с днем рождения и вручил ей подарок. В этот момент на пороге появилась Лейла – необыкновенно нежное создание с огромным животом. Женщина была на девятом месяце беременности и ходила, переваливаясь с ноги на ногу, словно уточка. В этом и была вся прелесть ее положения. Мустафа, обожавший всех беременных женщин на свете, позабыв о поручении своей госпожи, поспешил навстречу новой гостье. Он весь вечер опекал будущую мать, подносил ей фрукты, наливал сок и как великий знаток семейной жизни учил Арсена, как следует правильно воспитывать ребенка, чтобы вырастить из него настоящего человека.

Ровно в семь часов все сели за стол. И только мужчины подняли бокалы за здоровье именинницы, как в зал вошел Магомед. В руках у него был букет роскошных цветов и небольшой сверточек. Вручив подарки Сабине, он присоединился к гостям. Тосты, поздравления, пожелания лились рекой. Мустафа даже посетовал на то, что сегодня не его день рождения. С появлением Магомеда Фатима окончательно потеряла покой. Словоохотливый Мустафа сначала посадил друга рядом с собой, и они, находясь в одном ряду, не могли видеть друг друга. Но очень скоро ситуация изменилась. Лейла неожиданно почувствовала себя плохо. Из-за непрекращающихся болей внизу живота

ее сначала уложили на диван, но когда неожиданно отошли воды, пришлось вызывать скорую помощь. Магомед вышел на улицу встречать врачей. Арсен очень переживал за состояние жены и, не выпуская из рук ее холодных пальцев, пытался успокоить ее:

– Потерпи, родная, сейчас приедут врачи и помогут тебе с ребенком.

– Что-то их долго нет! – тревожился Мустафа, выбегая на террасу и вновь возвращаясь в комнату. – Вдруг начнутся роды. Может подготовить простыни или еще чего?

– Уж не собрался ли ты, Мустафа, принимать роды прямо здесь? – усмехнулась Сабина и, обращаясь к подруге, добавила: – Не волнуйся, Лейла, врачи скоро придут». Мустафа, чтобы не злить жену, пристроился у окна рядом с Фатимой, но терпения его хватило лишь на несколько секунд. С трудом сдерживаемые стоны роженицы не давали ему покоя.

– Арсен, может взять машину у соседа и отвезти Лейлу в больницу самим? – спросил он, подойдя к другу.

– Нет, мыждемся прибытия скорой помощи! – заявила Сабина тоном, не допускающим возражения.

– Но у нее, же отошли воды?! – не унимался Мустафа.

– Это еще не значит, что вот-вот начнутся роды. Некоторые женщины через сутки после отхождения вод рожают детей». Этот аргумент показался Мустафе убедительным и он, немного успокоившись, вновь отошел к окну. Спустя некоторое время раздался долгожданный звук сирены скорой помощи и через минуту медперсонал в сопровождении Магомеда буквально ворвался в помещение. Наскоро выслушав объяснения присутствующих, врачи увезли роженицу в местную больницу. Арсен, извинившись перед хозяевами, поехал вместе с супругой.

– Ну, а теперь всех прошу к столу! У нас все-таки праздник, – произнес Мустафа и, подойдя к столу, стал наливать спиртное. После перенесенных волнений ему явно хотелось выпить чего-нибудь покрепче. Подождав, пока Фатима сядет на свое место, Магомед взял стул и сел напротив. Девушка сразу догадалась о его намерениях, но пересесть не решилась. Теперь она находилась во власти его испытывающих глаз.

– Милый, налей и мне чуточку, – устало произнесла Сабина, опустившись на краешек стула. – Я, кажется, здорово переволновалась.

– Тебе нельзя пить, моя госпожа!

– Самую малость можно. У меня еще маленький срок.

– Я как отец ребенка не позволю и эту самую, как ты говоришь, малость, моя госпожа! Ме-

дицина категорически против употребления спиртных напитков в твоём положении.

– Ну, ладно, налей тогда абрикосовый сок, – сдалась, наконец, Сабина.

– Вот это другое дело!» И Мустафа протянул жене полный бокал ароматного сока. Мужчины выпили за именинницу, затем за здоровье младенца, которому вот-вот предстояло появиться на свет, и трапеза продолжилась. Через несколько минут хозяин дома включил музыку. Оркестр заиграл танго.

– Ребята, мы что сидим, как на..., – Мустафа вовремя прикусил язык. – Я хотел сказать, чего скучаем? Фатима, я приглашаю тебя на танец». Подойдя к девушке, он галантно поклонился и, протянув руку, помог ей выйти из-за стола. Пара медленно закружилась по залу. Магомед с едва заметной улыбкой на лице наблюдал за танцующими. Он был рад, что задержался на пару дней в поселке, был рад сегодняшнему вечеру и тому, что может видеть эту девушку, любоваться ее юной красотой. Мустафа, рассказывал Фатиме, видимо, что-то смешное, так как лицо ее временами озарялось открытой по-детски светлой улыбкой. «Давай разобьем эту парочку, – сказала вдруг Сабина и, подмигнув Магомеду, встала из-за стола. – Фатя, ты не очень обидишься, если я заберу у тебя своего благоверного? А ты потанцуй с нашим другом». Не дожидаясь ответа, молодая женщина направи-

лась к танцующим. Приняв ее слова как приглашение, встал из-за стола и Магомед. «Всегда к твоим услугам, моя госпожа», – промолвил Мустафа, меняя партнершу. Сабина обвила руками шею мужа, и супруги плавно закружились по залу. Магомед подошел к Фатиме. Девушка сделала шаг навстречу и положила левую руку ему на плечо, правая оказалась в его ладони. Оказавшись впервые на столь близком расстоянии друг от друга, молодые люди вначале испытали чувство, схожее с растерянностью, но это быстро прошло. Ладонь девушки, покоившаяся в руке партнера, пылала огнем, яркий румянец запылал и на ее щеках. Его ладонь, слегка касавшаяся ее талии, казалось, обжигала ее всю до самого сердца. А сердце! Оно трепетало, как птица, попавшая в силки, готовое вырваться на волю! Волна горячей крови прилила в мозг, затуманивая сознание, лишая сил и воли. В какой-то момент Фатиме даже показалось, что она рухнет на пол, если Магомед разомкнет свои объятия. И все же она нашла в себе силы, чтобы оглянуться. Мустафа с Сабиной были полностью заняты собой. В обнимку, изредка перешептываясь друг с другом, они медленно танцевали танго, их не волновали иные заботы. Это обстоятельство немного успокоило девушку, хотя волнение не покидало ее сердечко ни на одну минутку. Оказавшись в объятиях сильного молодого мужчины, юное создание, казалось, всецело отдалось порыву

нахлынувших чувств и, млея от счастья, кружилось в невесомости где-то в просторах вселенной. До этой минуты она и мысли не могла допустить, что когда-нибудь может оказаться во власти столь прекрасных и безудержных чувств.

Магомед оказался хорошим танцором. Он легко водил партнершу, и при этом, ни разу не выпустил ее из своих объятий. В какой-то момент он одной рукой сжал ладошку Фатимы, а другой мягко привлек ее стан к себе. Вмиг тело девушки напряглось, как натянутая струна, а рука, покоившаяся на плече партнера, сползла ему на грудь. Казалось, еще миг и она оттолкнет парня от себя. Но этого не произошло, так как Магомед отказался от своих намерений. Они по-прежнему, молча, танцевали танго, не привлекая внимания хозяев дома. Но, что творилось в их сердцах, знали только они, и разве что сам Господь, подаривший им, ни с чем несравнимое чувство первой любви! И лишь кто любил и был любим, может догадаться о том, что испытывали молодые люди в тот вечер, танцуя, в объятиях друг друга.

Когда музыка смолкла, Магомед, нехотя отпустил партнершу из своих объятий, но ладонь ее еще оставалась в его руке. Сабины с Мустафой в комнате не было. Под предлогом подышать свежим воздухом они давно вышли в сад и больше не появлялись в поле зрения танцующих. Магомед оценил поступок своего друга и, решив не упус-

катель предоставленной ему возможности, пошел, что называется, на пролом. «Фатима, выходи за меня замуж!»- выпалил он на едином дыхании, и замер в ожидании ответа. Девушка растерялась и, смутившись, опустила глаза. Она еще не успела отойти от грез навалившегося счастья, но предложение – это совсем другое, это очень серьезный шаг, на который она не готова дать ответ, по крайней мере, сейчас.

– Я предлагаю тебе свое сердце и руку, стань моей женой, стоял на своем ее недавний партнер.

– Но я не могу тебе ответить, – едва слышно произнесла девушка.

– Я тебе не нравлюсь? – Или у тебя есть кто-то другой?

– Дело не в этом. Просто я не готова так вот сразу дать ответ, – растерялась Фатима.

– Ну, я хоть нравлюсь тебе? – улыбнулся Магомед, по-прежнему не выпуская из своих горячих рук ее ладошку. Пауза затянулась.

– Фатима, не томи, скажи что-нибудь. Что мешает тебе быть откровенной со мной? Поверь, у меня самые серьезные намерения по отношению к тебе. Иначе бы меня здесь не было.

– Я не против, – наконец, вымолвила девушка, подняв на него свои миндалевидные глаза.

– Милая моя, миг этого счастья я запомню навсегда и буду рассказывать о нем нашим детям и внукам,- в порыве чувств Магомед хотел было

привлечь девушку в свои объятия, но она мягко отстранилась.

– Но мое согласие, пока, ни о чем не говорит. Ты же знаешь, что по нашим обычаям необходимо одобрение родителей.

– Знаю, конечно. Будем, значит, засылать сватов. Знаешь, Фатима, если ты не против, я со свадьбой затягивать, не хочу. Завтра же выеду в Воронежскую область и где-то к концу ноября буду дома. Под новый год и отпразднуем свадьбу.

– Мы, кажется, что мы упустили самый интересный момент, дорогая, они без нашего присутствия уже и о свадьбе успели договориться, – громогласно произнес Мустафа, ввалившись в комнату в обнимку с женой.

– Да, мы решили пожениться в конце этого года, – не дав Фатиме опомниться, решительно произнес Магомед. – Буду засылать сватов.

– Вот это по-нашему! – радостно воскликнул хозяин дома, наливая спиртное. – Это дело стоит обмыть». Сабина подошла и нежно обняла Фатиму. Нужных слов она в этот момент не нашла: женской интуицией она почувствовала, как безмерно счастлива ее подруга на пороге новой жизни с любимым человеком. Девушка вся светилась, озаренная лучами любви, легкая улыбка не сходила с ее алых губ, которых не касался еще ни один мужчина. «Ах, молодость, как же ты прекрасна! Еще прекрасней и милей девушка, по любви от-



давшая сердце своему избраннику, – подумала молодая женщина, целуя подругу в обе щеки...

Как и было условлено, свадьбу сыграли под самый новый год. Родители с обеих сторон помогли молодым приобрести в Дубках двухкомнатную квартиру. Магомед устроился во Дворце культуры и очень скоро организовал свой ансамбль. Музыкально одаренный парень, он всегда был душой любой компании, его довольно часто приглашали на семейные торжества, свадьбы. Через год Фатима подарила мужу прелестную дочурку. Малышку назвали Асей. Молодой отец души не чаял в своем первенце. Все свободное время он носился с девочкой, когда она была совсем крохотной, катал в коляске, пеленал, купал, а потом учил ее самостоятельно ходить, есть, пить, читать. Фатима не раз говорила подруге о том, как она счастлива в браке, какой добрый, мягкий и обходительный человек ее Магомед. Молодая женщина часто бегала к мужу на репетиции, носила еду музыкантам, слушала их исполнение, давала оценку новым песням. Через два года в семье появился второй малыш. Сына назвали Джамалом. Магомед окружил нежной заботой и вниманием свое растущее семейство, но Фатима не могла не заметить беспокойство мужа. С некоторых пор он был, словно не в своей тарелке, чувствовалась какая-то неудовлетворенность жизнью. Как-то вечером после ужина он вдруг признался жене, что серьезно подумыва-

ет сменить работу. «То, чем я занимаюсь – это для души. Что ты скажешь, если я устроюсь в милицию? – спросил Магомед. Фатима, всегда соглашавшаяся с мнением мужа, в тот момент не решилась высказать свои мысли по этому поводу, о чем горько сожалела впоследствии.

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Вскоре по совету родственников, живших в Каспийске, Магомед вместе с семьей переселяется в этот город и устраивается милиционером патрульно-постовой службы ОВД. Продав квартиру в Дубках, они купили здесь дачу с домиком, а со временем, благодаря усилиям и помощи родственников, сумели построить на своем участке хороший дом. В нем в те годы не было элементарных условий, но супруги не жаловались. Магомед исправно ходил на службу, а супруга его занималась воспитанием детей и вела нехитрое домашнее хозяйство. Они по-прежнему были очень счастливы и дорожили каждой минутой совместно прожитой жизни. В одном из писем Сабине Фатима как-то раз написала: «Ты не представляешь, как Магомед любит детей! При нем нельзя наказывать ребенка, повесить на него голос. Он требует, чтобы я терпеливо объясняла детям, как надо вести себя в той или иной ситуации и ни в коем случае не подавляла их своим криком. Особенно балует Магомед

Асю, она и похожа на него очень. А как Магомед любит сад, где каждое деревце выращено его заботливыми руками. Мне кажется, что истинное призвание моего мужа – это работа на земле, ну, скажем, агроном из него получился бы просто превосходный».

Устроив сына в садик, Фатима вскоре пошла работать пионервожатой в среднюю школу №3, где училась ее дочь. К тому времени Магомед завершал пятый курс международного института бизнеса и права, мечтал стать офицером...

Обстановка в республике накалялась с каждым днем. Черeda бесконечных убийств, в том числе и сотрудников правоохранительных органов, захлестнула и небольшой Каспийск. Оперативники сбивались с ног, пытаясь выловить в мутной воде перестройки очередного преступника, следователи не успевали в срок завершать уголовные дела. В горотделе всегда чувствовалась напряженность. В числе других ППС-ников Магомед был прикомандирован к сотрудникам ГИБДД и вместе с ними нес службу по охране общественного порядка в городе. Однажды вечером он пришел домой без настроения. После ужина, уложив детей спать, Фатима прильнула к мужу, отдохавшему на диване.

– Тебя что-то беспокоит, Магомед, я вижу. Поделись со мной и на душе станет легче.

– Какая же ты у меня пронизательная, – улыбнулся муж. – Я думал, ты ничего не заметишь.

– Как можно не заметить, если у человека нет настроения? Рассказывай, что случилось.

– По большому счету ничего особенного не случилось, только вот осадок неприятный остался на душе. Стыдно за поведение и поступки наших ребят.

– Ну, в чем дело, расскажешь ты, наконец, или нет? – нетерпеливо произнесла Фатима.

– Дежурили сегодня на северном посту, что при выезде в сторону Махачкалы. Вместе с нами были и ребята, прикомандированные из одного из центральных регионов России. Они были в камуфляжной форме и вооружены автоматами. Все шло своим чередом – проверка документов, багажников, пассажиров.

– Вы что все машины так тщательно проверяли?

– Да нет. Мы работали по заданию.

– Ну и что дальше?

– Появилась иномарка. Проигнорировав указания сотрудника ГИБДД, водитель, петляя между блоками заграждения и машинами, сделал попытку выехать из города. Один из прикомандированных неожиданно поставил милицейский уазик поперек дороги на выезде и воспрепятствовал лихачу осуществить задуманное. Двое других держали

автоматы наготове. Если бы у ребят сдали нервы, могло бы произойти непоправимое. Водителя, кстати нетрезвого, выволокли из салона автомашины и потребовали предъявить документы. Тот отказался выполнять требование, обзывая сотрудников последними словами. Я видел, как ребята славянской национальности едва сдерживались, чтобы не стукнуть этого мерзавца прикладом автомата. Тут вмешался один из наших, капитан по званию. Он хотел было более спокойно объяснить земляку о допущении грубого нарушения со стороны водителя, но тот и его послал куда подальше.

– Ничего себе! – вырвалось у Фатимы.

– Тогда один из прикомандированных, рослый и крепкий парень, схватил его за шиворот и буквально распластал на земле, прижав щекой к асфальту, и процедил сквозь зубы: «Таких, как ты, урод, еще в младенчестве надо уничтожать». Тот в свою очередь, тщетно пытаясь вырваться из рук великана, грозил расправой всем, кто находился в этот день на посту. «Вы даже не знаете, с кем связались, на кого посмели поднять руку! Вы еще услышите обо мне!» - кричал наш так называемый земляк. Накаленная обстановка под конец и вовсе приняла комичный оборот. Увидев, что мужчину поволокли к милицейскому уазику, из джипа вдруг выскочила весьма экстравагантная девица с белыми перьями на голове и бросилась

на защиту своего друга. Она сначала просила, потом грозилась расправой, а под конец пустила слезу. «Уйди с глаз, дура! – прорычал ее недавний водитель, покорно усаживаясь в милицейскую машину. – Я сам с ними разберусь. Жди меня вечером».

– И что было дальше?

– Не знаю, милая. Наше дело доставить нарушителей в отдел. Их дальнейшая судьба не в нашей компетенции. Человек средних лет, имеет престижную машину, одет хорошо. Явно не из бедных, а вот культура на нуле. Ты знаешь, Фатя, как унижительно и стыдно бывает нормальному человеку присутствовать, или даже быть участником таких безобразных сцен. Кто-то из великих, кажется, Шекспир сказал, что наша жизнь – это театр и все мы в нем актеры. Точнее не придумаешь.

– Милый, ты так устаешь на работе, не пожалел, что поступил в милицию?

– При всей трудности службы, я никогда не жалел о своем выборе. За это время я многому научился у старших офицеров ОВД, понял, как опасна работа человека в погонах и что выполнять ее могут только крепкие и волевые люди. Считаю, что это не просто работа, а служение своему народу и закону. Вот скоро закончу учебу, стану офицером, а то засиделся я в прапорщиках». И уже шутливо добавил: «Между прочим, Фатя, у тебя

перспективный муж и он обязательно добьется поставленной цели. А ты не робей и рискни на третьего ребенка!».

И она рискнула на столь серьезный шаг в ту же ночь. Жизнь на даче не пугала молодую женщину. Супруги были уверены, что скоро в их жизни произойдут кардинальные перемены к лучшему. Живя мечтой о будущем, они не боялись трудностей жизни. Любовь друг к другу и детям служила им опорой в трудные минуты...

Наступил тревожный август 1999 года. Фатима готовилась вновь стать матерью. Она была на девятом месяце, когда однажды вечером Магомед сказал ей, что завтра едет в командировку. Особого беспокойства это сообщение не вызвало, так как он и раньше неоднократно выезжал в Буйнакский район по делам службы. Фатима скорее боялась за себя: на сносях, одна с детьми на даче, рядом никого нет. И потом она не раз вспоминала случай с Лейлой, когда та вздумала рожать прямо на дне рождения Сабины. Кстати, она родила сразу по прибытии в родильное отделение. Весть о рождении дочери принес им в тот же вечер сам Арсен. А кто будет рядом с ней, если Магомед, не дай Бог, надолго уедет.

– Милый, ты так тщательно собираешься в эту свою командировку, словно едешь не в горы, а на какое-то важное совещание,- сказала Фатима,

заметив приготовления мужа.- Вон, как обувь вычистил и натер до блеска.

– Фатя, сделай, пожалуйста, окантовку.

– Для тебя я готова на все, что угодно, мой родной!

– Сейчас требуется только окантовка, – улыбнулся Магомед, нежно обнимая располневшую супругу.- О, только что шевельнулось наше чудо! Ты почувствовала толчок?

– Я чувствую каждое движение нашего малыша, даже самое неуловимое, – с теплой улыбкой произнесла молодая женщина.- А сейчас дитя, как и его мать, не желает отпускать папу из дома. Ну, как мы появимся на свет без твоей поддержки?

– Думаю, что в Буйнакске мы не задержимся. Дня через два-три буду дома. Ну, если вы так боитесь появиться на свет без меня, дождитесь моего возвращения,- пошутил Магомед.

– Вот это дельное предложение и его я обязательно передам нашему младенцу. Пусть повременит до приезда своего папочки, – рассмеялась женщина, подыгрывая шутке мужа.

– Ты у меня прелесть, Фатя, и я тебя просто обожаю!

– Я знаю это.

После окантовки Фатима помогла мужу собрать в дорогу вещмешок, не забыла и сухой паек, а он в последний момент положил туда крем для



обуви. «Патологический чистюля», – пронеслось в ее голове. Провожали Магомеда всей семьей. Еще во дворе он перецеловал обоих детей, велел слушаться маму и, сказав что-то утешительное, обнял жену. В это самый миг ребенок под ее сердцем вновь дал о себе знать. Супруги улыбнулись друг другу, и Магомед, не оглядываясь, направился к воротам. Он шел так решительно, что сердце Фатимы екнуло: «Неужели не оглянется?!» Вот он взялся за ручку калитки. Нет, не оглянется. «Дети, позовите папу, – не удержалась женщина, вдруг неожиданно залившись слезами. «Папа! Папа!» – дружно закричали малыши. И в последний момент отец их оглянулся, улыбнулся им, помахал рукой и скрылся за калиткой. На улице его ожидала милицейская машина...

О том, какие трагические события развернулись в горах Дагестана в августе-сентябре 1999 года, помнят все. В те дни вместе с российскими солдатами и дагестанской милицией на защиту городов и сел встало мирное население республики. И перед всеми стояла одна единственная цель – как можно скорее изгнать с родной земли отряды бандформирований, наладить мирную жизнь, обеспечить покой и стабильность в горном крае...

Фатима со дня отбытия мужа не отходила от телевизора. Дикторы республиканского и центрального телевидения почти круглосуточно передавали сводки с мест боевых действий. Иностран-

ные террористы и местные бандиты не желали уступить своих позиций без боя. И в Дагестане началась настоящая братоубийственная война, развязанная недругами извне. Фатима тяжело переносила беременность, она переживала и боялась за всех, кто воевал с бандитами, но о том, что беда может коснуться ее семьи, и предположить не могла. Недаром говорят, что эта беда, приходит всегда неожиданно. Прошло семь дней со дня отъезда Магомеда, а она ничего о нем не слышала...

Ночь была кромешной. Дождь лил, как из ведра. Во дворе не унимался Лорд. Фатима вышла, чтобы загнать пса в будку, но он не подчинился требованиям хозяйки. Он так и остался выть под проливным дождем. Дети давно спали. Фатима села у открытого окна и прислушалась к звукам ночи. Ливень разыгрался не на шутку. И неясная, едва уловимая тревога стала тонкой паутинкой опутывать ее и без того усталое сердце. «Что это со мной? Наверное, Лорд своим завыванием нагнал тоску», – подумала женщина и, выпив немного валерьянки, отправилась в комнату детей. На следующий день мать Магомеда сообщила, что он ранен и находится у родственников в Буйнакске. И в тот же миг страх пронзил все тело Фатимы. Беспредельный ужас, охвативший всю ее сущность, не позволял ей дышать, принимать пищу, не давал покоя ни на минуту. Женщина на девятом месяце беременности вдруг перестала чувствовать под

сердцем своего ребенка. Младенец, будто притаился где-то в глубине материнского лона, чтобы не ощущать страшной боли, выпавшей на долю его матери. А может это была его защитная реакция, чтобы выжить, кто знает.

По прибытии к родственникам в Буйнакск, увидев милицейские машины и сотни людей возле дома, Фатима поняла, что потеряла мужа. Бедная женщина, зашлась в крике, умоляя дать возможность по-человечески проститься с дорогим сердцу человеком. Она на коленях ползала вокруг тела своего Магомеда, пытаясь в последний раз взглянуть на любимые черты. Родственники не могли этого допустить из-за его тяжелого черепно-мозгового ранения, но горе женщины и стенания ее были столь велики, что перед самым выносом покойного ей позволили взглянуть на него. Много позже несчастная женщина не раз скажет: «Мне так и не показали его лица. Я мельком видела только подбородок до нижней губы... И сразу увезли хоронить. Этот прощальный миг запечатлелся в моей памяти навсегда».

Была осень. Был сентябрь. Золотая пора! Но для Фатимы мир погрузился во мрак. Она не хотела жить, не хотела ни о чем думать, даже о детях позабыла. Было одно-единственное желание – уйти вслед за любимым! Но ребенок под сердцем требовал любви и внимания, он страдал вместе с матерью, он просил, умолял подарить ему жизнь!

Притихший было в первые минуты несчастья, младенец теперь не давал своей матери ни минуты покоя, он круглосуточно толкался, давая понять, что не намерен более задерживаться в материнском чреве. В начале октября Фатима под утро увидела во сне своего супруга. Магомед словно наяву возник перед ней и с теплой улыбкой сказал: «Милая, у тебя скоро родится дочь. Ты не переживай так сильно, а то нашей девочке плохо. Береги детей и помни обо мне». Вещий сон немного успокоил женщину. Значит, у нее родится девочка, как и мечтал Магомед! Словно оберегая свое дитя от невзгод внешнего мира, Фатима обняла огромный живот обеими руками и повернулась на правый бок. И в этот же миг почувствовала сильный толчок прямо под сердцем. «Моя малышка спешит на свет, ей надо подготовить красивое имя, – подумала женщина, вновь, погружаясь в сон. Двадцатого октября родилась Аминат...

Молодая вдова всецело посвятила себя воспитанию детей. На первых порах ей помогала мать, переселившаяся из Дубков. Когда Аминат исполнилось три годика, она оформила дочь в садик, а сама устроилась милиционером патрульно-постовой службы милиции города Каспийска, туда, где в свое время начинал свою трудовую деятельность ее незабвенный Магомед. В душе Фатима поклялась супругу, что она сменит его на посту и так же как он посвятит себя служению пра-

вопорядку и закону, продолжит борьбу с преступностью во всех ее проявлениях. Вскоре она поступает на первый курс факультета социальной психологии Дагестанского педагогического университета. Руководство ГОВД и личный состав проявили внимание и заботу к семье своего погибшего товарища, приняли его супругу в свой коллектив, помогали в работе...

Незаметно пролетели годы. Подросли дети. Ася на золотую медаль окончила школу, учится в Дагестанской медицинской академии, замужем. Джамал решил пойти по стопам отца – он студент правовой академии. Аминат учится пока в седьмом классе. Фатима, как и прежде вся в работе. Со временем боль немного утихла, превратившись в тихую грусть, осевшую где-то в глубине души.

– Я постоянно думаю о будущем своих детей. Смогу ли одна вырастить их достойными людьми? Я часто тороплю время, хочу, чтобы они поскорее подросли. Магомед очень хотел, чтобы старшая дочь стала врачом. И его мечта осуществилась. Очень добрым и похожим на своего отца вырос и Джамал. Он моя надежда и гордость, – сказала как-то Фатима в телефонном разговоре своей закадычной подруге Сабине.

– Ну, что ты, родная, у такого человека, как твой Магомед и не могло быть плохого сына! Уверена, что он гордится тобой и своими детьми.

– Я старалась, как могла.

– И как видишь, труды твои не пропали даром. Дети выросли достойными своего отца. Фатима ты никогда не рассказывала о том, как погиб твой муж или ты не знаешь подробностей случившегося?

– Почему же, знаю. Мне об этом рассказывали его боевые товарищи. Двадцать пять сотрудников Каспийского ОВД и военнослужащие Буйнакского гарнизона под прикрытием бронетранспортеров расположились на лесистой горке между селами Доргели и Карамахи. Вырыли окопы, чтобы ночью можно было хоть немного отдохнуть и укрыться от непогоды. Спали по очереди по несколько часов. Ночами, особенно в сентябре, было уже холодно, зачастили дожди.

– О Аллах, что пришлось вынести нашим ребятам из-за этих бандитов! – не удержалась впечатлительная Сабина.

– После зачистки лесного массива был дан приказ войти в село Карамахи. Но едва наши ребята спустились с горки, чтобы перейти речку, как со стороны села из нескольких точек одновременно террористы открыли шквальный пулеметно-автоматный огонь. Да такой, что головы не поднять!

– И что дальше? – вновь не выдержала подруга.

– Пришлось остановиться иделиться на две группы, чтобы войти в село обходным путем.

Первая группа под командованием подполковника Каспийского ОВД Багаудина Абдуллаева осторожно и без боя вошла в село. Но вскоре бандиты обнаружили наших ребят, а может специально подпустили их поближе, и начался бой. В этой схватке подполковник был смертельно ранен в шею. Милиционерам никак не удавалось вынести с поля боя своего истекающего кровью командира, так как боевики держали местность под прицельным пулеметным огнем. Многочисленные попытки добраться до погибшего офицера результатов не давали.

– Он что так и умер под дождем? – в трубке слышались всхлипывания Сабины.

– Да, он умер. Тело Абдуллаева было вынесено с поля боя лишь на вторые сутки. Вторая группа, в которой находился мой Магомед, под командованием майора милиции Каспийского ОВД Магомеда Умаева обошла село с другой стороны. На первый взгляд всем показалось, что село совершенно опустело: жители заблаговременно покинули свои жилища. Но это была обманчивая тишина. Очень скоро зазвучали автоматные и пулеметные очереди. В том бою было немало убитых и задержанных террористов, были потери и с нашей стороны. Смертью храбрых пали омовцы, военнослужащие, милиционеры, среди них был и отец моих детей, – голос Фатимы дрогнул, хотя с той трагической даты прошло уже трина-

дцать лет. – Во время очередной атаки, как рассказывали его боевые друзья, Магомед получил рану, несовместимую с жизнью, и умер на руках майора Умаева. Поэтому, Сабина, мне не показали даже его лица.

– Вот изверги! Разве это люди? Если иностранных наемников, людей без чести, без Родины, воюющих за деньги, еще можно понять, то за какие идеалы и за что сражались местные бандиты, предавая родной Дагестан, своих родных и близких? Они ведь объявили братоубийственную войну, можно сказать, своим вчерашним друзьям и одноклассникам! О Аллах, до чего мы докатились?

– Сабина, самое страшное, по рассказам очевидцев, заключается в том, что село Карамахи на момент его взятия представляло собой хорошо укрепленную цитадель. Каждый дом сам по себе представлял крепость в пышном убранстве ковров, позолоты, хрусталя, а в подвалах хранились внушительные запасы оружия и продовольствия. Создавалось такое впечатление, будто село готовилось к длительной осаде. Но от кого? И как такое стало возможным в нашей республике?

– Еще Александр Невский говорил, что кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет. Видимо, те, кто к нам шел с темными мыслями и особенно те, кто им прислуживал, плохо учились в школе и недостаточно изучили историю своей Ро-



дины и Дагестана, иначе бы не пошли на такой риск. В моем сознании никак не укладывается, как вообще можно восстать против народов многонационального Дагестана, находящегося в составе Российской Федерации? Только безумный может решиться на такой шаг. Фатима, ты где? Ты плачешь?

– Уже нет.

– Прости, родная, что разбередила твою рану. Подошел вот Мустафа, он передает тебе привет.

– Спасибо, и ему от нас передавай самые теплые пожелания.

Тут зазвонил городской телефон, и Фатима, извинившись, выключила мобильник. В три часа дня в городской администрации капитан полиции Фатима Усманилаева должна выступить с докладом на заседании комиссии по противодействию терроризму и экстремизму.

*Рукият Устарханова,  
г.Буйнакск*

**Литературно-музыкальная композиция  
«Салют Победы!», посвященная 65-летию  
Великой Победы**

*Праздник в районе начинается 5 мая 2010 года со встречи ветеранов ВОВ главой МО «Буйнакский район» Батдаловым Б.Р. во дворе администрации.*

*Встретив гостей глава МО «Буйнакского района» Батдалов Б.Р. приглашает всех участников праздника в большой зал, где ветеранов, всех собравшихся встречают бурными овациями!*

1 ведущий: Слава Победителям! Слава, победившим фашизм! Слава освободителям советского народа!

2 ведущий: Слава воину – Победителю! Слава советскому солдату, Слава советскому народу, освободившему мир от фашизма!

1 ведущий: Добрый день, дорогие друзья. Добрый день дорогие гости! Добро пожаловать на наш праздник, великий праздник всех времён и народов. С Днём Победы!

2 ведущий: Сегодня и вправду День добрый, добрый день дорогие участники праздника, 65-ого по-

сле Дня Победы 1945 года. Слава народу – Победителю, Слава нашим ветеранам. Слава, Слава, Слава!

1 ведущий: В этот день, когда весь мир, вся Европа, все народы празднуют 65 годовщину Победы над фашизмом, и мы вместе со всеми сегодня собрались в этом светлом зале, чтобы выразить свою признательность нашим ветеранам, вспомнить павших, почтить их память, ещё раз выразить благодарность всем, кому мы обязаны за мирные 65 лет, за мир на Земле.

2 ведущий: По случаю 65-летия Победы советского народа над фашистской Германией слово предоставляется Главе МО «Буйнакский район» Батдалову Б.Р.

1 ведущий:

Ты помнишь, солдат, много весен назад  
Полыхало закатами небо?

Ты шёл через боль и твердил как пароль  
Как священную клятву: «Победа»!

Ты помнишь, солдат, обгоревший рейхстаг,  
Алый флаг, озаривший полнеба?

Ты помнишь друзей? К ним на несколько дней  
Опоздала в Берлине победа.

Мир помнит, солдат, много весен назад  
Твоё твёрдое слово «Победа»!

2 ведущий:

Белые годы в памяти не стёрты,  
Встают из тьмы воскресшие годы,

И разделенье на живых и мёртвых

Должно исчезнуть раз и навсегда.

1 ведущий: Война... Это бесстрашие защитников Бреста, это 900 дней блокадного Ленинграда, это клятва панфиловцев: «Ни шагу назад, за нами Москва»!

2 ведущий: Это добытая огнём и кровью победа под Сталининомградом, это подвиг Курской дуги, это штурм Берлина, это память сердца всего народа.

1 ведущий: Жестокая война длиною в 4 года, 1428 дней, 2600 километров унесла 27 миллионов жизней. Это значит, что каждый восьмой житель нашей страны погиб во время Великой Отечественной войны. 14 тысяч убитых ежедневно, 600 человек в час, 10 человек каждую минуту.

2 ведущий: За каждой из этих страшных цифр мы видим их, наших сверстников, бросавших свое мальчишеское тело под фашистские танки, мевивших стертymi в кровь ногами осеннюю грязь и зимний снег, жгучий песок и глину, на всё-таки прошедших эти 1428 дней, чтоб на стенах поверженного рейхстага наконец-то можно было устало присесть, разуться и сказать: «Всё, ребята, конец».

1 ведущий: Вероломное нападение фашистской Германии не сломило духа тружеников Буйнакского района, они проявляли героизм на фронтах и в тылу. В первый же день войны, 22 июня 1941 года было подано сотни заявлений в военкомат с

просьбой отправить на фронт. Красный партизан Ата Салатау из Кадара писал: «Несмотря на мой преклонный возраст, я готов крошить на капусту фашистских бандитов». 16-летний Ражбудинов Шарабутдин из с.Нижнее Казанище переправил цифру 6 на 8 и уехал на фронт в возрасте 16 лет.

2 ведущий: В семье Алиевых из с.Эрпели на фронт взяли четверых сыновей. В семье Газановых из с.Буглен – троих сыновей – Ахмеда, Магомед, Абсамата. Из семьи Тагаевых – Казимагомед, Камиль, А-Меджид. Халитовы – Гасан, Гусейн, Хабиб из Манасаула, все трое пали смертью храбрых. Таких примеров у нас много.

1 ведущий: На фронт из нашего района ушли 3509 человек. 2398 из них пали смертью храбрых на полях сражений.

2 ведущий: давайте вспомним мысленно всех воевавших на фронтах и погибших на полях сражений. Всех, кто не дожил до славного Дня Победы; всех, кто умер от ран физических и душевных дома; всех, кто в наши дни пал смертью храбрых в локальных войнах, в горячих точках. Почтим их память минутой молчания!

1 ведущий: В первые же дни Великой Отечественной войны в районе был создан отряд, в который вошли партийно-советские работники района из всех аулов. Ими командовал первый секретарь райкома партии А.И.Эльяров, комиссар был Гаджи Касумович Алиев. Задачей отряда являлась

подготовка бойцов – кавалеристов армии. Занятия проводились регулярно, раз в неделю в окрестностях города Буйнакса.

2 ведущий: Многие бойцы конного отряда, получив военную подготовку и хорошую закладку, добровольно ушли на фронт. В их числе Гаджирогим Бекмурзаев – заведующий райсберкассой, Шугаиб Арслангереев – председатель колхоза им. Чапаева селения Нижний Дженгутай, Ата Мусалаев – председатель Карамахинского сельисполкома, Закарья Салаватов – парторг селения Буглен, Арсланаги Гаджимурадов – председатель Верхне-Казанимщенского сельисполкома, Уда Салаутдинов – секретарь райкома партии, Сурхай Хаджаев – редактор районной газеты, Ата Шугаибов – парторг селения Ишкарты, Пётр Эльяров – инструктор райкома партии. Все они пали на фронтах войны смертью храбрых, защищая Родину.

1 ведущий: говоря о доблестных воинах – наших земляках, мы с гордостью вспоминаем имя лётчика-штурмовика из с. Нижний Дженгутай – Юсупа Акаева. 104 успешных боевых вылетов, сотни потопленных плавсредств, уничтоженных самолётов, паровозов, кораблей, живой силы врага. 19 августа 1944 года ему было присвоено звание – Герой Советского Союза.

2 ведущий: Полковник морской авиации Нажубаев Биякай из с. Халимбекаул за героизм, проявленный

в боях, был награждён Орденом Ленина, двумя орденами Боевого Красного Знамени, орденом красной Звезды, Орденом Отечественной войны I степени.

1 ведущий: Отважные разведчики Акаев Ильмутдин из с.Эрпели, Татаев Муслим и Мамасиев Анвар из с.Нижний Дженгутай, Телякаев Арсанали из с.Нижнее Казанище, Исрапов Сурхай из с.Чиркей за мужество и героизм награждены двумя орденами Славы.

2 ведущий: Мы гордимся кавалером Боевого красного Знамени из с.Чиркей Бараевым Абдулкадыром, подполковником Джанмурзаевым Казали, майором Батырхановым Магомедом, рядовым Хангишиевым Абдулбасиром, Магомедовым Шарабутдином из с.Нижнее Казанище, Казиевым Наби из с.Аркас.

1 ведущий: В августе 1942 года в газете с восхищением писали о подвиге нашего земляка Баймурзаева Магомедзапире. Отделение лейтенанта Баймурзаева в составе 12 человек уничтожило более 77 немцев, 4 танкетки, несколько пушек врага и все погибли в неравном бою. Посмертно Баймурзаев был награждён орденом Ленина.

2 ведущий: Изамутдин Саидов из с.Апши был снайпером 171 стрелкового полка 137 стрелковой дивизии. В послужном списке славного снайпера 59 убитых фашистов. Боевые заслуги Саидова от-

мечены орденом славы III степени, медалью «За отвагу».

1 ведущий: Славных воинов из нашего района боевые награды находили и в наши дни. Салихов Магомед из с.Кадар воевал на Карельском фронте, штурмовал Берлин, освобождал Прагу. Через 46 лет, в 1991 году ему был вручён орден Красной Звезды.

2 ведущий: Татаеву Муслиму из с.Нижний Дженгутай был представлен к ордену Славы III степени в далёком 1944 году. Награда нашла героя спустя 58 лет в феврале 2003 года.

1 ведущий: С просьбой отправить на фронт в Буйнакский военкомат обращались не только юноши, но и молодые девушки. Среди них была и 17-летняя Магомедова Махружат из с.Нижнее Казанище. Говоря о мужественных женщинах – участницах Великой Отечественной войны мы не можем не вспомнить медицинскую сестру Ибашеву Патимат, которая вынесла тяжелые страдания в концлагере Равенсбрюг. Османову Маржанат, единственную женщину-водителя санитарной машины эвакуприёмника 44-й армии, Ибрагимову Шахрузат – связистку, Зайналбекову Уму – контрразведчицу, Джафарову Разият из с.Верхнее Казанище, которая закончила войну в Венгрии.

2 ведущий:

Не жаль мне дней, которые прошли,  
Мы насмерть перед врагом стояли,



Как будто мы – одни ли мы – вобрали  
В свои сердца всё мужество земли.  
Не отболели раны этих дней,  
И память наша не подвластна тленью.

1 ведущий: Брестская крепость спала спокойным, мирным сном, когда над Бугом прогремел первый залп фашистской артиллерии. Рушились и горели дома, люди погибли в огне и под завалами. 4000 снарядов и мин взрывались каждую минуту на территории крепости, площадью 4 тыс. кв. метров.

2 ведущий: Акбулатов Эсенболат из с.Манасаул был среди защитников Брестской крепости.

1 ведущий:

Скажут: было светло – не верьте,

Скажут: было тепло – не верьте,

Скажут: было легко – не верьте.

Будь всё это, не было б смерти.

Но товарищи умирали...

Было горько порою – верьте,

Было холодно, трудно – верьте,

Но и, самое главное, - верьте,

Мы добыли стране бессмертье.

2 ведущий: Множество подвигов, совершенных в то первое лето войны, так никогда и не станут известными: свидетели гибли вместе с героями. Уже пал Минск. Уже немцы вошли в горящий Смоленск. Приходилось оставлять города под натиском такой мощной и неожиданной силы...

1 ведущий: Героически оборонялся Севастополь во время Великой Отечественной войны с 30 октября 1941г. по 4 июня 1942г. Первый удар немецко-фашистских войск, был отражен героическими Действиями гарнизона, 250 дней стали примером массового мужества и героизма советских воинов.

2 ведущий: Жестокий враг рвался к нашей столице. В битве под Москвой участвовали войска фронтов под командованием известных военачальников И.С.Конева, Г.К.Жукова, С.М.Будёного, А.И.Еременко, Г.Ф.Захарова, Я.Т.Черевиченко, С.К.Тимошенко. Им противостояла фашистская группа армий «Центр». Враг обладал значительным превосходством в военной технике. Несмотря на ожесточенное сопротивление советских войск, противник прорвал их оборону. Врага во что бы то ни стало, надо было остановить. Прямо с парада на Красной площади 7 ноября бойцы и ополченцы отправлялись на передовую, твердя: «Остановим врага! Не отдадим Москвы!». Среди бойцов, которые обороняли нашу столицу, был отважный боец Коркмасов Коркмас из с.Атланаул, Мамаев Ака из с.Эрпели, Ахмедов Зайнутдин, Джамалутдинов Алыпкач из с.Н-Кумух, Килясханов Расул из с.Халимбекаул, Батырханов Магомед из с.Чиркей, Темирханов Мурза из Атланаул.

1 ведущий:

Москва под ударом, и малым, и старым  
Тревога и гнев всколыхнули сердца  
Лишь весть пролетела – Москва под ударом  
Двойною бронёй, одевая сердца.  
Победная участь даётся не даром,  
Единая мысль возникает в мозгу:  
Ответить смертельным, разящим ударом  
Врагу, подступившему под Москву.

2 ведущий:

Солдаты, дети, командиры  
В крови, у смерти на краю,  
Забыв в дыму, в окопной глине,  
Что сон бывает наяву, -  
Мы беспощадный путь к Берлину  
Открыли битвой за Москву.

1 ведущий: Поражение под Москвой развеяло миф о непобедимости гитлеровской армии. Победа под Москвой воодушевила воинов нашей армии, укрепила в них, как и во всех советских людях, уверенность в торжестве своего правового дела, в конечной победе над фашизмом.

2 ведущий: Враг не учёл силу духа и сплочённость нашего народа.

1 ведущий: Свой второй удар на Восток он нацеливался сделать севернее, путём захвата Ленинграда.

2 ведущий: 8 сентября 1941 года над городом сомкнулось кольцо блокады длиной в 900 дней и ночей. В кольце блокады Ленинграда оказалось 2

млн.887 тысяч человек. Рабочие получали в сутки 250 гр.хлеба, а неработающие по 125 грамм.

Сто двадцать пять блокадных грамм

С огнём и кровью пополам...

Мамаев Ахмед из Караная, Бадиров Хайбулла из с.Эрпели участвовали в обороне и прорыве блокады Ленинграда.

1 ведущий: 19 декабря 1942 года Советские войска перешли в контрнаступление и в степях, между Волгой и Доном, была окружена и в феврале 1943 года и разгромлена отборная 330-тысячная военная группировка немецких солдат.

***НОТНОЕ  
ПРИЛОЖЕНИЕ***

# ГОРЫ

Табасаранская народная песня

Обработка Касума МАГОМЕДОВА  
Перевод с табасаранского А. Кахраманова

♩ Умеренно скоро

The musical score is written for piano and features a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music. The first system begins with a piano (*mf*) dynamic and includes a treble and bass clef staff. The second system continues the piano accompaniment. The third system features a piano (*f*) dynamic. The fourth system includes a vocal line with the lyrics "1. Го - ры, го - ры -" and a piano (*mf (2)*) dynamic. The piano accompaniment in the fourth system is marked with a piano (*p*) dynamic.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Подпевает: всю - ду го - ры. Над до - ли - на - ми - - вер - - .

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Подпевает: ши - ны. Гор вы - со - ких, гор прек - рас - ных. Динамика *mf*.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Подпевает: не дос - тиг - нут вы - - сей воз - ры. Динамика *mf*.

2. Coda

вы - сей взо - ры.

1. Горы, горы – всюду горы.  
 Над долинами – вершины.  
 Гор высоких, гор прекрасных  
 Не достигнут высей взоры.

2. Во все стороны бросая  
 Взгляды – видишь гор громады.  
 Там джейран в июле бродит,  
 По уступам их гуляя.

3. Каждый раз, как над горами  
 Солнце летнее повиснет –  
 Чабану водить отару,  
 Что под дудочку притихнет...



# ДАГЕСТАН

Стихи Магомеда ИСАЕВА

Величаво

*p* *cresc.*

*mp*

1. Как жем-чуга искрятся вол - ны, без-бре-жен Кас-пи-я про -

*mf*

- стор! И вновь я гор-дость-ю ис - пол - нен - сын

*f* *dim.* *mf* *cresc.*

*Primo f*

э - тих ве - ли-ча - вых гор. На - ша гор - на -

- я стра-на, ты про - сла-ле - на спол-на.

1.

Да - гес - тан - ско-го ор - ла вы - ше звезд ты воз - нес-ла!

2.

Да - гес - тан - ско-го ор - ла вы - ше звезд ты воз - нес -

Coda

- ла! Ты воз - нес - ла!

1. Как жемчуга искрятся волны,  
 Безбрежен Каспия простор!  
 И вновь я гордостью исполнен –  
 Сын этих величавых гор.

*Приве:*

Наша горная страна,  
 Ты прославлена сполна.  
 Дагестанского орла  
 Выше звезд ты вознесла!

2. Несокрушимо наше братство,  
 И радостью сегодня мне,  
 Что дружба – главное богатство  
 В моем ауле и стране.

*Приве:*

3. Частица родины огромной,  
 Я счастлив вопреки всему,  
 Что под твоим надежным кровом  
 Я и родился, и живу.

*Привет:*  
Наша горная страна,  
Ты прославлена сполна.  
Дагестанского орла  
Выше звезд ты вознесла!

# ПЕРВОМАЙ

для голоса и двухголосного детского хора

Стихи Габбят АЗИЗОВОЙ  
Русский текст Рамазана Кашиева

В темпе марша

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems, each with a piano accompaniment and a vocal line. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with chords. The vocal line is a melody with lyrics in Russian. Dynamics include *f* (forte) and *mp* (mezzo-piano). The lyrics are: "1. Сно - ва с на - ми ра - дост - ный май, ну - ка пес - ню, друг, за - пе - вай. Сно - ва с на - ми ра - дост - ный май, ну - ка пес - ню, друг, за - пе - вай. Не - гу луч - ше на - шей стра -".

*f*

*mp*

1. Сно - ва с на - ми ра - дост - ный май, ну - ка пес - ню, друг, за - пе - вай.

Сно - ва с на - ми ра - дост - ный май, ну - ка пес - ню, друг, за - пе - вай.

Не - гу луч - ше на - шей стра -

- ны, не - ту кра-ше на - шей вес - ны.

Не - ту лучше на - шей стра-ны, не - ту кра-ше на - шей вес - ны.

1. Снова с нами радостный май,  
Ну-ка песню, друг, запевай.  
Нету лучше нашей страны,  
Нету краше нашей весны.
2. Все оделось в яркий наряд  
Алых флагов маки горят.  
Отдается в дальних горах  
Первомаю наше «Ура!»
3. Снова с нами радостный май,  
Ну-ка песню, друг, запевай.  
Нету лучше нашей страны,  
Нету краше нашей весны.

# СВЯТОЙ ПОХОД

для двухголосного детского хора и солиста  
в сопровождении фортепиано

Стихи Петра МАЛЛАЕВА

Сдержанно

1. Хо-

*mp*

*mf*

The first system of the musical score. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a rest, followed by a note and a half note. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, with a triplet of eighth notes in the right hand. Dynamics include *mp* and *mf*. The tempo/mood is marked 'Сдержанно'.

- лод - ной вет - рен - ной зи - мой сви - по - вый па - дал

*mp*

The second system of the musical score. It includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The lyrics are: '- лод - ной вет - рен - ной зи - мой сви - по - вый па - дал'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamics include *mp*.

град. Те - бя за - ры - ли в шарзем - ной ты пал в бо - ю сол -

*mf*

The third system of the musical score. It includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The lyrics are: 'град. Те - бя за - ры - ли в шарзем - ной ты пал в бо - ю сол -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamics include *mf*.

*Привес* *f*

- дат. Нет о - бе - лис - ка над то - бой где

по - хо - ро - неи ты. Мы вспом - ним твой пос -

- лед - ний бой и при - не - сем цве - ты. Мы

вспом - ним твой пос - лед - ний бой и при - не - сем цве -



Для повторения

Для окончания

ты.

- бя!

*mf*

*tr*

*sf*

1. Холодной ветреной зимой  
 Свинцовый падал град.  
 Тебя зарыли в шар земной  
 Ты пал в бою, солдат.

*Привев:*

Нет обелиска над тобой,  
 Где похоронен ты.  
 Мы вспомним твой последний бой,  
 И принесем цветы.

2. Седая старенькая мать  
 Разгладит сеть морщин.  
 Ей так давно хотелось знать,  
 Где похоронен сын.

*Припев:*

Вот почему который год,  
Забвенья не любя,  
Мы все пойдем в святой поход,  
Чтобы найти тебя!

# РОДНОЙ КРАЙ

Стихи Шамиля КАЗИЕВА

Музыка Касума МАГОМЕДОВА

Неторопливо

Piano *mf* проникновенно

The piano introduction consists of three measures. The right hand plays a melodic line starting with a quarter rest, followed by eighth and quarter notes. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes.

Canto

1. От

The canto line begins with a quarter rest, followed by a quarter note. The piano accompaniment features a sustained chord in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand.

*mp*

Кас-пи-я до снеж-ных под-не - бес - ных гор рас - ки - нул-ся мой край-Та-ба - са -  
- ни - ли здесь и сла - ви-ли лишь чест - ный груд, и лю - дь все вез-де тут мас-те-  
сколь - ко ты - сяч лет ос - та - лось за спи-ной, ша - гай же твер-дов двадцать пер-вый

The canto line continues with a melodic line. The piano accompaniment includes a *mp* dynamic marking and continues with a steady accompaniment.

- ран! Тво - и по - ля, са - ды, лу - га лас -  
 - ра. Ку - ют и ткнут и се - ют, стро - ят  
 - век. Ка - ко - е счасть - е слить - ся на - всег -

*mf*

8

- ка - - ют взор, ты, вер - но, нам судь - бой на счасть - е  
 и по - ют, будь сла - вен на ве - ка Та - ба - са -  
 - да с судь - бой, тво - их по - лей, ле - сов, лу - гов и

*Prises*  
 дан! *f* Тру - дом ум - но - жим мы тво - и бо - гат - ства, в ли -  
 - ран!  
 рек!

8

- хи - е го - дыгрудь-ю зас-ло - ним.                      Рас - тим доб-ро, кре-ним любовь и

брат - - ство и для де - тей, по - том - ков сох - ра -

ним!                      Рас - тим доб-ро, кре - ним лю-бовь и

брат - - ство и для де - тей, по - том - ков сох - ра -

Для повторения

*f*

- ним!

Для окончания

2. Це - // ним!

3. О

*f*

Тру - дом ум-но-жим мы тво-и бо -

- гат - ства, в ли - хи - е го-дыгрудь-ю за-сло-ним. Рас -

тим добро, кре-пим любовь и брат - ство и для де-тей, по-том-ков сох-ра -

- ним! Рас - тим доб-ро, кре-пим любовь и брат - ство и

для де-тей, по-гом-ков сох-ра - ним!

1. От Каспия до снежных поднебесных гор  
Раскинулся мой край – Табасаран!  
Твои поля, сады, луга ласкают взор,  
Ты, верно, нам судьбой на счастье дан!

*Припев:*

- Трудом умножим мы твои богатства,  
В лихие годы грудью заслоним.  
Расти́м добро, крепим любовь и братство  
И для детей, потомков сохраним!
2. Ценили здесь и славили лишь честный труд,  
И люди все везде тут мастера.  
Куют и ткут и сеют, строят и поют,  
Будь славен на века Табасаран!



*Привет:*

3. О сколько тысяч лет осталось за спиной,  
Шагай же твердо в двадцать первый век.  
Какое счастье слиться навсегда с судьбой,  
Твоих полей, лесов, лугов и рек!

## ***КЛАССИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ***

## О Родине

*Расул Гамзатов*

Понять я не мог, а теперь понимаю -  
И мне ни к чему никакой перевод,-  
О чем, улетаю, осенняя стая  
Так горестно плачет,  
Так грустно поет.

Мне раньше казалось: печаль беспричинна  
У листьев, лежащих в пыли у дорог.  
О ветке родной их печаль и кручина -  
Теперь понимаю,  
А раньше не мог.

Не знал я, не ведал, но понял с годами,  
Уже с побелевшей совсем головой,  
О чем от скалы оторвавшийся камень  
Так стонет и плачет  
Как будто живой.

Когда далеко от родимого края  
Судьба иль дорога тебя увела,  
И радость печальна - теперь понимаю,-  
И песня горька,  
И любовь не светла,  
о Родина...

Под гром твоих колоколов  
Твое я славлю имя.  
И нет на свете слаще слов,  
И звука нет любимей.

А если смолкнет песнь моя  
В ночи иль на рассвете -  
Так это значит, умер я  
И нет меня на свете.

Я, как орел, парю весной  
Над весями твоими.  
И эти крылья за спиной -  
Твое святое имя.

Но если вдруг сломает их  
Недобрый темный ветер -  
Ты не ищи меня в живых  
Тогда на белом свете.

Я твой кинжал. Я был в бою  
Мятежный, непокорный.  
Я постою за честь твою,  
Коль день настанет черный.

А если в строй бойцов твоих  
Я в скорбный час не встану -  
Так значит, нет меня в живых,  
Исчез я, сгинул, канул.

Я по чужой земле иду,  
Чужие слышу речи  
И все нетерпеливей жду  
Минуту нашей встречи.

А будет взгляд очей твоих  
Не радостен, не светел -  
Так значит, мне не быть в живых  
Уже на белом свете.

О чем эта песня вагонных колес,  
И птиц щебетанье,  
И шелест берез?  
О родине, только о родине.

О чем, уплывая,  
Грустят облака?  
О чем кораблей уходящих тоска?  
О родине, только о родине.

В дни горьких печалей и тяжких невзгод  
Кто выручит нас?  
Кто поможет? Спасет?  
Родина. Только лишь родина.

В минуты удачи,  
В часы торжества  
О чем наши мысли и наши слова?  
О родине, только о родине.

Кто связан и счастьем с тобой, и бедой  
Тому и во тьме  
Ты сияешь звездой,  
О Родина!..

## О героизме

*Муса Джалиль*

Знаю, в песне есть твоей, джигит,  
Пламя и любовь к родной стране.  
Но боец не песней знаменит:  
Что, скажи, ты сделал на войне?

Встал ли ты за Родину свою  
В час, когда пылал великий бой?  
Смелых узнают всегда в бою,  
В горе проверяется герой.

Бой отваги требует, джигит,  
В бой с надеждою идет, кто храбр.  
С мужеством свобода что гранит,  
Кто не знает мужества – тот раб.

Не спасись мольбою, если враг  
Нас возьмет в железный плен оков.  
Но не быть оковам на руках,  
Саблей поражающих врагов.

Если жизнь проходит без седла,  
В низости, а неволе — что за честь?  
Лишь в свободе жизни красота!  
Лишь в отважном сердце вечность есть!

Если кровь твоя за Родину лилась,  
Ты в народе не умрешь, джигит.  
Кровь предателя струится в грязь,  
Кровь отважного в сердцах горит.

Умирая, не умрет герой –  
Мужество останется в веках.  
Имя прославляй свое борьбой,  
Чтоб оно не молкло на устах!



## Кавказ

*Александр Пушкин*

Кавказ подо мною. Один в вышине  
Стою над снегами у края стремнины;  
Орел, с отдаленной поднявшись вершины,  
Парит неподвижно со мной наравне.  
Отселе я вижу потоков рожденье  
И первое грозных обвалов движенье.

Здесь тучи смиренно идут подо мной;  
Сквозь них, низвергаясь, шумят водопады;  
Под ними утесов нагие громады;  
Там ниже мох тощий, кустарник сухой;  
А там уже рощи, зеленые сени,  
Где птицы щебечут, где скачут олени.

А там уж и люди гнездятся в горах,  
И ползают овцы по злачным стремнинам,  
И пастырь нисходит к веселым долинам,  
Где мчится Арагва в тенистых берегах,  
И нищий наездник таится в ущелье,  
Где Терек играет в свирепом веселье;

Играет и воет, как зверь молодой,  
Завидевший пищу из клетки железной;

И бьется о берег в вражде бесполезной  
И лижет утесы голодной волной...  
Вотще! нет ни пищи ему, ни отрады:  
Теснят его грозно немые громады.

## О родина!

*Сергей Есенин*

О родина, о новый  
С златою крышей кров,  
Труби, мычи коровой,  
Ревя телком громов.

Брожу по синим селам,  
Такая благодать,  
Отчаянный, веселый,  
Но весь в тебя я, мать.

В училище разгула  
Крепил я плоть и ум.  
С березового гула  
Растет твой вешний шум.

Люблю твои пороки,  
И пьянство, и разбой,  
И утром на востоке  
Терять себя звездой.

И всю тебя, как знаю,  
Хочу измять и взять,  
И горько проклиною  
За то, что ты мне мать.

## Бородино

*Михаил Лермонтов*

Скажи-ка, дядя, ведь не даром  
Москва, спаленная пожаром,  
Французу отдана?  
Ведь были ж схватки боевые,  
Да, говорят, еще какие!  
Недаром помнит вся Россия  
Про день Бородина!

- Да, были люди в наше время,  
Не то, что нынешнее племя:  
Богатыри - не вы!  
Плохая им досталась доля:  
Немногие вернулись с поля...  
Не будь на то господня воля,  
Не отдали б Москвы!

Мы долго молча отступали,  
Досадно было, боя ждали,

Ворчали старики:  
"Что ж мы? на зимние квартиры?  
Не смеют, что ли, командиры  
Чужие изорвать мундиры  
О русские штыки?"

И вот нашли большое поле:  
Есть разгуляться где на воле!  
Построили редут.  
У наших ушки на макушке!  
Чуть утро осветило пушки  
И леса синие верхушки -  
Французы тут как тут.

Забил заряд я в пушку туго  
И думал: угощу я друга!  
Постой-ка, брат мусью!  
Что тут хитрить, пожалуй к бою;  
Уж мы пойдем ломить стеною,  
Уж постоим мы головою  
За родину свою!

Два дня мы были в перестрелке.  
Что толку в этакой безделке?  
Мы ждали третий день.  
Повсюду стали слышны речи:  
"Пора добратся до картечи!"  
И вот на поле грозной сечи

Ночная пала тень.

Прилег вздремнуть я у лафета,  
И слышно было до рассвета,  
Как ликовал француз.  
Но тих был наш бивак открытый:  
Кто кивер чистил весь избитый,  
Кто штык точил, ворча сердито,  
Кусая длинный ус.  
И только небо засветилось,  
Все шумно вдруг зашевелилось,  
Сверкнул за строем строй.  
Полковник наш рожден был хватом:  
Слуга царю, отец солдатам...  
Да, жаль его: сражен булатом,  
Он спит в земле сырой.

И молвил он, сверкнув очами:  
"Ребята! не Москва ль за нами?  
Умремте же под Москвой,  
Как наши братья умирали!"  
И умереть мы обещали,  
И клятву верности сдержали  
Мы в Бородинский бой.

Ну ж был денек! Сквозь дым летучий  
Французы двинулись, как тучи,  
И всё на наш редут.  
Уланы с пестрыми значками,

Драгуны с конскими хвостами,  
Все промелькнули перед нам,  
Все побывали тут.

Вам не видать таких сражений!..  
Носились знамена, как тени,  
В дыму огонь блестел,  
Звучал булат, картечь визжала,  
Рука бойцов колоть устала,  
И ядрам пролетать мешала  
Гора кровавых тел.

Изведал враг в тот день немало,  
Что значит русский бой удалый,  
Наш рукопашный бой!..  
Земля тряслась – как наши груди,  
Смешались в кучу кони, люди,  
И залпы тысячи орудий  
Слились в протяжный вой...

Вот смерклось. Были все готовы  
Завтра бой затеять новый  
И до конца стоять...  
Вот затрещали барабаны –  
И отступили бусурманы.  
Тогда считать мы стали раны,  
Товарищей считать.

Да, были люди в наше время,

Могучее, лихое племя:  
Богатыри – не вы.  
Плохая им досталась доля:  
Немногие вернулись с поля.  
Когда б на то не божья воля,  
Не отдали б Москвы!

## Россия

*Сергей Васильев*

Россия – как из песни слово.  
Берёзок юная листва.  
Кругом леса, поля и реки.  
Раздолье, русская душа.

Люблю тебя, моя Россия,  
За ясный свет твоих очей,  
За ум, за подвиги святые,  
За голос звонкий, как ручей,

Люблю, всем сердцем понимаю  
Степей таинственную грусть.  
Люблю всё то, что называют  
Одним широким словом – Русь.



# СОДЕРЖАНИЕ

## *СТРАНИЦЫ ПОЭЗИИ*

<b>Рукият Устарханова. Стихи.</b> г.Буйнакск.....	<b>5</b>
<b>ПатиматАледзиева. Стихи.</b> г.Каспийск.....	<b>9</b>
<b>Галина Адаева.</b> <b>Легенда о горе Джаван</b> <b>пьеса в трех действиях.</b> г.Каспийск.....	<b>24</b>
<b>Абакарова Рукият. Стихи.</b> Каякентский район, с.Каякент.....	<b>43</b>
<b>Шахбанов Абдусамад. Стихи.</b> г.Хасавюрт.....	<b>48</b>
<b>Якиев Умар. Стихи.</b> Хасавюртовский район, с.Акташ-аух.....	<b>50</b>
<b>Назиф Юркулиев. Стихи.</b> Сулейман-Стальский район, с.Кусумкент.....	<b>60</b>
<b>Зиявудин Магомедов. Стихи.</b> Табасаранский район, с.Арак.....	<b>64</b>
<b>Саидгусейнов Сажидин. Стихи</b>	

С.Стальский район,  
с.Ашага-стал..... 71

**Сувайнат Кюребекова. Стихи.**  
Табасаранский район,  
с.Гураг..... 85

### ***ПРОЗАИЧЕСКОЕ СЛОВО***

**ПатиматАледзиева.**  
**Рассказ «Она сменила на посту мужа».**  
г.Каспийск ..... 89

**Рукият Устарханова.**  
**Литературно-музыкальная композиция**  
**«Салют Победы!», посвященная**  
**65-летию Великой Победы.**  
г.Буйнакск..... 130

### ***НОТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ*** *в музыкальной обработке* *Касума Магомедова*

**Табасаранская народная песня «Горы».**  
Обработка К. Магомедова..... 142

**«Дагестан».**  
Стихи М.Исаева..... 145

**«Первомай».**  
Стихи Г.Азизовой..... 149

<b>«Святой поход».</b> Стихи П.Маллаева.....	<b>151</b>
<b>«Родной край».</b> Стихи К. Казиева.....	<b>155</b>

## ***КЛАССИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ***

<b>О Родине.</b> Р.Гамзатов.....	<b>163</b>
<b>О героизме.</b> М. Джалиль.....	<b>166</b>
<b>Кавказ.</b> А.Пушкин.....	<b>167</b>
<b>О родина!</b> С.Есенин .....	<b>169</b>
<b>Бородино</b> М.Лермонтов.....	<b>170</b>
<b>Россия</b> С. Васильев.....	<b>174</b>

# **ДАГЕСТАН – ЗА МИР И ПРОЦВЕТАНИЕ!**

*(Методическое пособие в помощь  
культурно-досуговым учреждениям республики  
по организации работы с населением, направленной на преду-  
преждение распространения в обществе  
идей экстремизма и терроризма)*

**Редакционная группа:**

**Сулейманова З.З.,**  
министр культуры РД,  
засл. работник культуры РД, доктор педагогических наук

**Мугадова М.В.,**  
заместитель министра – директор РДНТ МК РД,  
засл. деятель искусств РФ, кандидат филологических наук

**Заварзина Е.А.,** засл. работник культуры РД,  
**Закуева Г.М.,** засл. работник культуры РД,  
**Муртузалиева С.М.,** засл. работник культуры РД,  
**Ахмедова И.С.,** **Алиев М.-А.А.,**  
**Муршиева Г.Ш.**

РДНТ МК РД  
367010, г.Махачкала,  
ул.О.Кошевого, 35 «А»  
☎8(8722) 62-38-78, факс: 62-39-68

e-mail: rdnt35@yandex.ru