

# МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО



**15 ФЕВРАЛЯ**

## **ДЕНЬ ВОИНА-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТА**

---

**«Вопрос о патриотическом воспитании молодёжи, на самом деле, это разговор о самом главном: о ценностях, о нравственных основах, на которых мы можем и должны строить нашу жизнь, воспитывать детей, развивать общество, в конечном итоге укреплять нашу страну».**

**В.В. Путин**

### **Уважаемые коллеги!**

*15 февраля мы будем отмечать День памяти воинов Афганской войны. День воина-интернационалиста. 5 февраля 1989 года последняя колонна советских войск была выведена из Афганистана. Наша страна потеряла в этом военном конфликте более четырнадцати тысяч солдат и офицеров. Тысячи военнослужащих Советского Союза и России погибли в вооруженных конфликтах в других странах.*

*Война сломала жизнь многим молодым ребятам. Несмотря ни на что, они честно исполняли свой гражданский долг, оставались верными присяге до конца. «Горячие точки» показали, что наши парни достойны героизма отцов и дедов, победивших фашизм в годы Великой Отечественной войны. Мы разделяем всю боль утраты с теми, кто потерял на этой войне своих близких, мужей, детей, погибших. Мы отдаем дань уважения всем участникам тех событий. Прошел 31 год, но наша память жива!*

*Патриотические традиции народов Дагестана имеют глубокие корни. Они формировались под влиянием адатов, традиций и обычаев, связанных с нравственными принципами и идеалами, нормами общественного поведения людей, культурой общения. Почитание родного очага, аула, уважение к старшим, культ старшего по возрасту уже давно превратились в нравственно-этические нормы для дагестанцев.*

*Обращение к корням, истокам традиционной культуры, живое, практическое приобщение к духовно-нравственным ценностям народа – наиболее верный путь воспитания молодого поколения. Через народное искусство, через творческое усвоение лучших образцов народного художественно-эстетического наследия происходит передача духовного опыта, восстанавливаются утраченные связи между поколениями. В последние годы в молодежной среде значительно возрос интерес к народному искусству, фольклору в его разнообразных проявлениях. Действующие фольклорные коллективы выполняют важнейшую миссию эстетического, нравственного и патриотического воспитания граждан.*

*Опыт, достижения работников культуры, дошкольных и школьных учреждений, наставников позволяют сделать однозначный вывод: в современных условиях фольклорное творчество является одним из важнейших компонентов эстетического и духовно-патриотического воспитания. Непосредственное участие как детей, так и взрослых в коллективном и индивидуальном народном творчестве воспитывает любовь к Родине, открывает возможность приобщения к неисчерпаемой сокровищнице национального искусства, помогая оценить его силу и глубину. И стать искренним и деятельным патриотом своей Родины.*

*Без прошлого нет настоящего, все взаимосвязано. Не пройти мимо накопленного предыдущими поколениями – в этом и видится возможность прививать молодому поколению истинные духовные ценности и нравственные ориентиры.*

*Важнейшей задачей органов и учреждений культуры города, района, села является правильная организация работы, активное внедрение новых форм, методов и гармоничное сочетание клубной методики с практикой через различные мероприятия, кружковую работу, мастер-классы и др.*

*Патриотизм, исполнение интернационального долга, любовь к своим истокам, семейные ценности, традиции народа, особое трудолюбие, которое давало возможность выживать в суровых условиях гор, честь и совесть – это опоры, взятые из народной философии. Труд, поиск красоты и осознание ее – всему этому учит и прививает традиционная культура народов Дагестана. Красота труда, ремесел, промыслов, декоративно-прикладного искусства, песен, танцев, речевая многоликость, разнообразие одежд, украшений и т.д. – все это замечательные и основательные ключевые опоры развития фольклорной культуры и народной эстетики. А стало быть, и самой личности, характера людей, живущих в Дагестане по законам кодекса чести горцев и равнинных людей, что во все времена были достойными подражания.*

*Единство народов и дружба обеспечивают мирное сосуществование, которое и есть гарант спокойствия и стабильности. Если в стране царит мир, порядок, гармония и терпимость – ее граждане чувствуют себя в безопасности и живут в благополучии. Но это благополучие нужно оберегать с помощью различных социально-общественных институтов, культуры и образования, что, в конечном счете, воспитывает в гражданах главное – ответственное отношение к делам и поступкам своим и окружающих.*

*Сегодня, как и всегда патриотическое воспитание молодежи было и остается залогом успешности и стабильности нашего общества. Патриотизм, любовь к Отечеству, служение Родине во все времена являются основными мерилami национальной гордости. Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины, способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.*

*Патриотическое чувство свойственно всем народностям нашей огромной страны, потому что война ворвалась в каждый дом. Это чувство мы впитали с детства «с молоком матери». Поэтому одной из основных функций центров культуры и клубных учреждений сегодня является трансляция значимых патриотических традиций, выраженных в народной культуре в социально-общественную жизнь, особенно в молодежную среду.*

*Клубные работники и работники центров культуры должны обратить внимание на досугово-воспитательную деятельность, направленную на формирование мировоззрения молодежи.*

*Беседы, дискуссии, вечера и встречи с афганцами, проводимые в клубных учреждениях позволят детям увидеть и услышать, быть может, из первых уст о тех событиях, которые пережила наша страна 31 год назад, но память о тех событиях мы должны хранить в сердцах и душах и сегодня.*

*КДУ, центрам культуры рекомендуем проведение таких мероприятий, где вопросы патриотического содержания найдут свое отражение. Мы должны также помнить о рекомендациях Роспотребнадзора по РФ при проведении любого мероприятия.*

**• Вечер-встреча с участием ветеранов-афганцев** и др. приглашенных лиц. Ведущий вечера-встречи раскрывает сущность мероприятия, рассказывает о значении патриотизма в жизни маленьких и взрослых граждан, вырабатывая правильное, уважительное отношение к истории и культуре своего и других народов, о важности сохранения исторической памяти, о преемственности поколений.

- **«Реквием»** – литературно-музыкальная композиция, посвященная Памяти тем, кто защищал свою Родину, с участием оркестров народных инструментов, творческих коллективов и лучших чтецов и вокалистов района, города.

- **Литературно-музыкальный вечер**, посвященный воинам-интернационалистам, где в исполнении лучших чтецов и вокалистов прозвучат литературно-музыкальные произведения как российских классиков и современных авторов, так и дагестанских поэтов и композиторов. На вечере могут быть исполнены стихи и песни о любви к Отечеству, о военных событиях в Афганистане и т.д.

- **Праздник патриотической песни и поэзии**, в котором могут принять участие творческие коллективы, в т.ч. детские, исполнители песен, чтецы.

- **«Дорогами Афгана»** – выставка детских рисунков, фотографий, которая может размещаться в фойе, зале клубного учреждения.

- **«Это нужно – не мертвым! Это надо – живым!...»** – фотовыставка, в которой примут участие как сельские, так и районные (городские) самодеятельные и профессиональные фотографы. Подобные выставки могут размещаться на улицах, площадках сел и городов, а также в фойе клубных учреждений и украсят интерьер в дни памяти.

**Подготовлен РДНТ МК РД**