

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ...

**Методические рекомендации с репертуарным
приложением для КДУ, центров культуры, молодежных
секторов «Наследники»
(К Дню Героев Отечества – 9 декабря)**

Махачкала 2019

«Вопрос о патриотическом воспитании молодежи, на самом деле, это разговор о самом главном: о ценностях, о нравственных основах, на которых мы можем и должны строить нашу жизнь, воспитывать детей, развивать общество, в конечном итоге укреплять нашу страну».

В. В. Путин

(Из Послания Совету Федерации РФ, 2018 г.)

«Я знаю дагестанцев, как мужественный, гордый, трудолюбивый народ...А их твердый патриотизм известен всей России! Он прошел проверку в тревожные дни августа-сентября 1999 года, о чем не раз уважительно говорил и президент страны Владимир Путин...».

В. А. Васильев

(Из интервью деловой газете «Взгляд», 2018 г.)

Уважаемые коллеги!

Майский Указ президента РФ по разработке национальной программы в сфере культуры (Закон №204) связан с укреплением российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов РФ, с воспитанием нашей талантливой молодежи в патриотическом духе, с реализацией самых амбициозных задач нашего государства, которые раскрываются в подготовке и воспитании личности, готовой быть конкурентоспособной и востребованной в новом формате времени.

Требование времени, современных российских реалий все больше подводит нас к необходимости проявления патриотизма в новом формате, в формате мирных трудовых будней, научных достижений, культурных и спортивных побед. Мы видим, что патриотизм может проявляться не только на поприще войны и военизированных дел и мероприятий, но и на поприще труда и созидания, творчества и образования, культуры и искусства. Сегодня знаменитая максима великого Некрасова: «Поэтом можешь ты не быть, «Но гражданином быть обязан!» уже не нуждается в

противопоставлении профессии и долга, личного и общественного, частного и общего. Это означает, что быть настоящим поэтом, настоящим артистом, настоящим рабочим – это и есть сегодня быть патриотом России, быть верным сыном своей Родины, творцом ее настоящего и будущего. В этих условиях значительно возрастает роль народной дипломатии, наиболее действенным сегментом которой являются народное творчество и самодеятельное искусство, мероприятия международного, межгосударственного формата и размаха. Это естественным образом приводит нас к источникам и очагам традиционной, корневой культуры, формируя в нас живое, практическое приобщение к духовно-нравственным ценностям народа. А это и есть наиболее верный, наиболее краткий путь к максимально полной и полноценной реализации поставленных в Указе задач. Богатство и разнообразие жанров, стилей, приемов и средств художественной выразительности, которые содержатся в народном творчестве и традиционной культуре, представляют собой мощный инструмент воздействия и влияния на ум и сознание молодого поколения, формирования в них патриотизма нового формата, подтверждения всем уже известной истины, что

и в мирной жизни есть место подвигу. И в современной России примеры таких подвигов можно легко найти во многих городах и регионах...

В последние годы, как отмечают многие эксперты, в молодежной среде значительно возрос интерес к народному искусству, фольклору в его разнообразных проявлениях. Действующие фольклорные коллективы выполняют важнейшую миссию эстетического, нравственного и патриотического воспитания граждан.

Опыт, достижения работников культуры, дошкольных и школьных учреждений, наставников позволяют сделать однозначный вывод: в современных условиях фольклорное творчество является одним из важнейших компонентов духовно-патриотического воспитания. Непосредственное участие как детей, так и взрослых в коллективном и индивидуальном народном творчестве воспитывает любовь к Родине, а значит формирует искреннего, деятельного патриота Отчизны.

Именно в народном художественном творчестве заложена историческая память поколений и неразрывная связь времен, народное понимание мира и места человека в нем. Испокон веков мастера-творцы вкладывали свой талант, мастерство, чувство меры, красоты,

целесообразности в создание лучших образцов народного искусства. Патриотизм, любовь к своим истокам, семейные ценности, традиции народа, трудолюбие, помогающее выживать в суровых условиях гор, честь и совесть – это опоры народной философии. Красота труда, ремесел, промыслов, декоративно-прикладного искусства, песен, танцев, речевая многоликость, разнообразие одежд, украшений и т.д. – все это замечательные и основательные формы развития фольклорной культуры и народной эстетики Дагестана.

Президент России В.В. Путин на Государственном совете (1995 г.) подчеркнул, что «для нашей многонациональной страны разнообразие народного творчества, обрядов, обычаев, ремесел – не только бесценное наследие. Это наше общенациональное преимущество. Ведь культура народов России выполняет в обществе ключевую объединяющую роль, способствует сближению и взаимопониманию между людьми, утверждению принципов согласия и толерантности...». Если в стране царит мир, порядок, гармония и терпимость – ее граждане чувствуют себя в безопасности и живут в благополучии. Но это благополучие нужно оберегать с помощью различных социально-

общественных институтов, культуры и образования, что, в конечном счете, воспитывает в гражданах главное – ответственное отношение к делам и поступкам своим и окружающих.

Именно через семью, особенно в дагестанском обществе, где подчеркнут авторитет взрослых, воля и роль старших рода, семьи, тухума, в первую очередь действует влияние родителей на воспитание и определение приоритетов в семье и доме. Родители, фамилия, улица, сосед, село, Дагестан, Россия – все это заложено в традиционной и обрядовой культуре, формируют основы мировоззрения.

Данный методико-репертуарный сборник составлен с учетом указанных выше целей и задач. В нем содержатся рекомендации КДУ, центрам культуры, молодежным секторам «Наследники» для активной работы с населением.

Мы надеемся, что вы проявите должное внимание к данному методическому пособию, используете его в своей каждодневной работе на благо наших сограждан и республики. Знаем вашу загруженность, тем не менее, будем вам очень признательны, если найдете возможность не только ознакомиться с этим

методическим пособием, но и пришлете нам свои мнения о нем, сообщите нам свои советы и пожелания, если таковые возникнут. Только так, взаимодействуя, с регулярным использованием «обратной связи» и должна проводиться работа по воспитанию патриота новой формации, который готов не только на военный, но и трудовой, и нравственный подвиг!

Мы обязательно будем учитывать ваши советы и пожелания, что благотворно может сказаться на результатах нашей совместной деятельности.

Желаем успехов!

РЕКОМЕНДАЦИИ КДУ, ЦЕНТРАМ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖНЫМ СЕКТОРАМ «НАСЛЕДНИКИ»

Воспитание молодежи в духе патриотизма нового формата становится доминирующим трендом современной действительности. Не подлежит сомнению, что патриотизм, любовь к Отечеству, самоотверженное служение Родине во все времена были основными идеологическими скрепами россиян.

Патриотизм свойствен всем народам нашей огромной страны, пережившей одну из самых страшных войн в мировой истории. Это чувство мы впитали «с молоком матери», оно перешло в нашу кровь с картинок в нашем букваре, из фильмов и рассказов наших дедов, из нашей великой литературы.

1. Одним из направлений духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения является формирование в детях ответственности, гражданских начал.

Формирование патриотизма невозможно без интереса к истории своего края, своей страны. Еще Конфуций советовал родителям: «Если вы хотите вырастить из

ребенка патриота Родины, дайте ему изучить ее историю!».

А если учесть, что в большинстве КДУ, центрах культуры имеются кружки по обучению промыслам и ремеслам, уголки с экспонатами старины, одежды и утвари, то и они опосредованно учат истории в духе патриотизма нового формата, эти кружки являются очагами и рычагами воспитания молодежи, детей и юношества.

В качестве примера можно привести знаменитый теперь уже Центр Кайтагского района, где под руководством опытной и самоотверженной мастерицы Зубайдат Гасановой создано целое предприятие, состоящее из 300 рабочих мест по возрождению старинной кайтагской вышивки. Это ярчайший пример производственного трудового патриотизма. Нет сомнения, что ее ученицы являют собой пример такого патриотизма и могут служить образцом для подражания как для своих сверстниц, так и детей более юного возраста.

Не будет преувеличением сказать, что одной из основных функций центров и клубных учреждений сегодня является трансляция патриотических традиций,

патриотизма нового формата, выраженных в продуктах народной культуры, в социально-общественную жизнь республики и страны, особенно в молодежную среду.

2. Клубные работники и работники центров культуры должны обратить внимание на досугово-воспитательную деятельность, направленную на формирование мировоззрения подростков, т.к. именно в подростковом возрасте агрессивность, нетерпимость и неуправляемые поведенческие тенденции могут развиваться, укорениться и принять необратимые формы.

В арсенале КДУ, центров культуры есть мероприятия, вобравшие необходимый потенциал для ознакомления детей из первых уст о тех событиях, которые пережила наша необъятная страна. А это лучший способ наглядности и примера, к чему очень восприимчивы дети. Одно из них – это молодежные секторы «Наследники», в рамках которых КДУ, центры культуры проводят конкурсы, викторины, познавательно-развлекательные мероприятия, встречи с ветеранами войны и труда, и т.п. Это очень действенный инструмент в плане воспитания в детях патриотизма нового формата, уважения к прошлому своей страны, знания узловых, судьбоносных моментов ее истории.

В связи с этим считаем целесообразным проведение ряда мероприятий, в которых может быть представлена, развернута до масштаба наглядной картины идея сбережения мира и единства народов России, укрепления их патриотизма и любви к Родине:

- **«Имя тебе – Победитель»** – *вечер-встреча* с участием ветеранов войны, творческой интеллигенции и др. Ведущий вечера-встречи раскрывает суть и характер мероприятия, рассказывает о значении патриотизма в жизни маленьких и взрослых граждан, вырабатывая правильное, уважительное отношение к истории и культуре своего и других народов, о важности сохранения исторической памяти, преемственности поколений.

Место проведения: площадка, зал КДУ, ЦК.

- **«Войны священные страницы навеки в памяти людской»** – *литературно-музыкальный вечер в День Героев Отечества*, где в исполнении лучших чтецов и вокалистов прозвучат литературно-музыкальные произведения как российских классиков и современных авторов, так и дагестанских поэтов и композиторов. На вечере могут быть исполнены стихи и песни о любви к

Отечеству, о дружбе между народами на разных языках Дагестана и т.д.

- **«Чтобы помнили...»** – *смотр художественных коллективов и ведущих солистов района, города в День Героев Отечества.* В репертуаре произведения патриотической направленности: стихи, танцы, песни о любви к малой родине, поклонения воинам-победителям, память неизвестному солдату и др. Наряду со взрослыми коллективами и исполнителями, в смотре могут принять участие и юные дарования села, района, города.

- **«В жизни всегда есть место подвигу»** – *детский праздник патриотической песни и поэзии,* в котором могут принять участие лучшие детские коллективы, исполнители-вокалисты и чтецы.

Место проведения: площадка, зал КДУ, ЦК, библиотека района, села, города.

- **«Мы помним ваши имена»** – выставка детских рисунков, фотографий о войне в День Героев Отечества.

Место проведения: площадка, зал КДУ, ЦК, библиотека района, села, города.

- **«Память о войне нам книга оставляет»** – литературно-музыкальная композиция с демонстрацией книг о войне в День Героев Отечества; пригласить

участников военных действий. В рамках мероприятия задействовать исполнителей на народных инструментах, народные театры, творческие коллективы, лучших чтецов и вокалистов района, города.

Место проведения: библиотека, зал, площадка КДУ, центра культуры района, села, города.

- **«Дорогами Великой Отечественной...»** – в рамках предстоящей 75-летней годовщины Великой Отечественной войны фотовыставка, в которой примут участие как сельские, так и районные (городские) самодеятельные и профессиональные фотографы. Подобные выставки могут размещаться на улицах, площадках сел и городов, а также в фойе клубных учреждений. Это мероприятие станет стартовым в преддверии значимой даты в России.

К числу эффективных методов формирования гражданственности, патриотического и национального самосознания следует отнести целенаправленное развитие подрастающего поколения в ходе обучения лучших черт и качеств – любовь к родной земле, патриотизм, доброту, коллективизм.

3. Одним из важнейших принципов современной системы воспитания молодых людей является опора на

инициативу и творчество. Если молодежь чувствует себя не просто исполнителем чужих замыслов, а причастна к интересному и полезному делу, то идеи этого дела быстрее захватывают ее, приобретают личностный смысл, становятся убеждением и позицией. В связи с этим на работников центров культуры возлагается сложная и ответственная задача приобщать детей к культуре, наследию, чтобы не потерять наше будущее, наше завтра.

Клубы, кружки, студии по интересам и школы духовной красоты – это настоятельная потребность, необходимость сегодня, орбита многополярных знаний по всем направлениям, которые может получить в жизни подрастающее поколение, став интересными, образованными и увлеченными людьми, знающими свою великую историю и своих героев, культуру и народные традиции.

Обеспечить проведение в День Героев Отечества:

- Урок нравственности и духовности **«Величие народного подвига»**

4. Патриотические традиции народов Дагестана имеют глубокие корни. Они формировались не только ходом его истории, отмеченной многими войнами и

нашествиями, но особенностями мирной жизни, под влиянием переданных предыдущими поколениями героев своего Отечества.

Изучение исторического прошлого народов Дагестана, тех условий и обстоятельств, где формировалось это бесценное наследие – одна из узловых задач работы КДУ, центров традиционной культуры. Современные источники знаний и информации могут способствовать укреплению морально-нравственного облика граждан, ибо невозможно воспитать защитника Отечества, не снабдив его знаниями исторического прошлого своего народа и своего края.

Обеспечить проведение в День Героев Отечества:

Урок памяти **«Венок славы»**

Места проведения: музеи, театры, залы КДУ, центров культуры, площадки КДУ.

ВЕЧНАЯ СЛАВА ГЕРОЯМ

Мероприятие адресовано подрастающему поколению, которое должно знать историю своего Отечества и помнить о героях, которые ее делали.

Обучающие цели мероприятия:

- систематизация и контроль качества знаний учащихся по изучаемому разделу;
- подвести учащихся к пониманию причин победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Развивающие цели мероприятия:

- обобщать исторический материал;
- излагать исторический материал в виде кратких или развернутых высказываний;
- развивать у учащихся познавательный интерес к истории, логическое и аналитическое мышление; продолжить работу по формированию исторических понятий и терминов;
- выработать умение давать оценку историческим событиям и историческим деятелям.

Воспитывающие цели мероприятия:

- формировать активную гражданскую позицию;
- воспитывать нравственность, патриотизм;

- способствовать самопознанию и самовоспитанию.

Мы часто слышим в жизни такие слова: *совершил героический поступок, подвиг, героический, мужественный человек*. А что означают эти определения?

Что такое подвиг?

Что такое героический поступок?

Кого называют героем?

Что объединяет эти понятия?

Каким, одним словом их можно обозначить?

(Самопожертвование)

Древние римляне говорили так: «Там хорошо, где Родина». Любовь к Родине, ее процветание, слава ставились превыше всего. Это и есть патриотизм. Любовь к родной земле, своему народу, стране формируется жизнью не одного поколения.

Самым известным является народный герой-богатырь – защитник Родины. Он отличается силой и мужеством. Это, как правило, собирательный образ: Илья Муромец... Нарты –

кавказского эпоса... Кёроглы – герой тюркского эпоса...

Хочбар – герой аварского эпоса... Шарвили –

легендарный персонаж лезгинского эпоса... «Каменный

мальчик» и Парту Патима - герои лакского эпоса и многие другие... Все они – герои, богатыри, которые сочетают в себе силу, мужество, храбрость, ратное умение с добродетелями: любовь к Отечеству, милосердие и справедливость.

Давайте вспомним, каким был XX век? (войны, локальные конфликты).

В человеческой памяти 22 июня 1941 года осталось не просто как роковая дата, но и как рубеж, начало отсчёта долгих 1418 дней и ночей Великой Отечественной войны нашего народа. В 2020 году россияне будут отмечать великую дату Великой Победы над фашизмом – 75-летний юбилей!

Войны остаются в памяти поколений главными своими битвами. Но для солдата, где бы он ни воевал, ни голодал, ни мёрз, война была войной, и каждый день ее был длиннее многих жизней.

Нашей земле готовили печальную участь. Гитлер заявлял: «Нам достаточно разгромить русскую армию и захватить Ленинград, Москву и Кавказ. Мы должны стереть с лица земли эту страну и уничтожить её народ».

Стратегически, геополитически важное положение Кавказа было оценено давно, что приводило на Кавказ

многих выдающихся военачальников и полководцев прошлого во главе их несметных полчищ. Сюда являлись и римлянин Помпей, и перс Хосров, и араб Маслама, и монгол Батый, и тюрки Тамерлан и Надир-шах, и многие другие. Но Кавказ не сдался никому из них, остался непокоренной природной крепостью. Пока он сам не выбрал себе друга и союзника по своему нраву и характеру – великую Россию. С тех пор понятия патриотизм, любовь к Родине подразумевают на Кавказе и Россию, с тех пор здесь бок о бок живут понятия Малая и Большая Родина, которые для Кавказа одинаково дороги и важны. Этого не знал Гитлер, он думал, что народы Советского Союза примут его с распростертыми объятьями. Но он глубоко ошибался: все народы нашей страны решительно воспротивились планам Гитлера и не только прогнали его со своей земли, но гнали гитлеровские полчища до самого Берлина, заставив их сложить оружие, сдаться и подписать акт о безоговорочной капитуляции...

Как образно выразился об этом Сталин: «Гитлер думал, что он будет собирать здесь пироги и пышки, а пришлось собирать синяки и шишки...».

Это была общая победа советского народа, и вклад в нее Дагестана был значителен и достоин. Страна гор дала Родине 56 героев Советского Союза! Большинство из них сложили свои головы на полях битв и сражений, немногие вернулись домой... Среди них назовем Абдурахмана Исмаилова, первым водрузившего Знамя победы над Рейхстагом!.. Это и Аметхан-Султан – летчик, сбивший 30 вражеских самолетов!.. Это и капитан 2-го ранга Магомед Гаджиев, легендарный подводник, совершивший 12 боевых походов!.. И Валентин Эмиров – летчик, погибший сентябре 1942 года в небе над Моздоком, протаранив вражеский самолет... И Шатиель Абрамов, освобождавший Донбасс и Левобережную Украину (он умер в 2004 году, на 76 году жизни...) и многие другие.

Наследие этих героев, их героический пример не остались втуне. Так же, как они следовали по стопам славных героев Дагестана, громивших полчища монголо-татар, Тамерлана, Надир-шаха и других, молодые поколения дагестанцев следовали их примеру. Бессмертен подвиг нашего земляка Магомеда Нурбагандова, одарившего страну фразой-маяком: «Работайте, братья!», и подвиг 24-летнего Марата

Рахметова, спасшего ценой своей жизни двух девочек, тонувших в Москва-реке, это наши боксёры, которые будучи на сборах в Хабаровске вызволили из горящего автобуса задыхавшихся в нем горожан... Это и каспийчанин Арсен Фицулаев, героически предотвративший взрыв бензоколонки в центре города... Можно назвать еще много имен наших земляков, славных бесстрашных героев. Имея такие примеры перед глазами, можно с уверенностью сказать, что список героев-дагестанцев никогда не истощится.

Каждое время рождает своих героев. Но ратный подвиг во все времена стоял на высоком нравственном пьедестале, венчая собой лучшие качества человека-гражданина, патриота, интернационалиста.

Сообщение: «Молодая гвардия»

подпольная антифашистская комсомольская организация, действовавшая в годы Великой Отечественной войны, в основном в городе Краснодоне (Украинская ССР). Самому младшему участнику подполья было 14 лет. Всего «Молодая гвардия» насчитывала около 110 человек – юношей и девушек.

Командиром организации стал Иван Туркенич. Членами штаба были Георгий Арутюнянц – ответственный за

информацию, Иван Земнухов – начальник штаба, Олег Кошевой – ответственный за безопасность, Василий Левашов – командир центральной группы и Сергей Тюленин. Позже в штаб были введены Ульяна Громова и Любовь Шевцова.

«Молодая гвардия» распространила более 5 тысяч листовок, её члены участвовали в проведении диверсий в электромеханических мастерских, устроили поджог здания биржи труда, где хранились списки людей, предназначенных к вывозу в Германию, тем самым около 2000 человек были спасены от угона в Германию. Молодогвардейцы готовились устроить вооружённое восстание в Краснодоне, чтобы разбить немецкий гарнизон и присоединиться к наступающим частям Красной армии. Однако незадолго до планируемого восстания организация была раскрыта.

15, 16 и 31 января 1943 года оккупанты частью живыми, частью расстрелянными сбросили в шурф шахты №5 – 71 человека, среди которых были как молодогвардейцы, так и члены подпольной партийной организации. 9 февраля в городе Ровеньки в Гремучем лесу были расстреляны Олег Кошевой, Любовь Шевцова, Семён Остапенко, Дмитрий Огурцов, Виктор Субботин,

ещё 4 человека были расстреляны в других районах. Всех молодоговардейцев перед смертью подвергали пыткам и истязаниям. 14 февраля 1943 года город Краснодон был освобождён Красной Армией.

1 чтец:

Я недавно смотрел старый фильм о войне

И не знаю, кого спросить,

Почему нашим людям и нашей стране

Столько горя пришлось пережить?

Почему сыновья не вернулись домой,

Сколько жен потеряли мужей?

Отчего красны девицы ранней весной

Шли гулять без любимых парней?

Дети детство узнали в руинах домов,

Эту память вовек не убить,

Лебеда – их еда и землянка – их кров,

А мечта – до Победы дожить...

Вопрос: Какие ордена и медали, учреждённые в годы ВОВ вам известны?

2 чтец:

Как хорошо влюбляться и смеяться.

Как хорошо порою погрустить.

Как хорошо встречаться и прощаться.

И просто хорошо на свете жить.

Как хорошо проснуться на рассвете.

Как хорошо, что ночью снятся сны.

Как хорошо, что кружиться планета.

Как хорошо на свете без войны.

Но верность долгу и традициям старших поколений, непреклонная воля к победе, отвага, мужество не иссякли и в российских парнях нашего времени. Подтверждение тому – тысячи солдат и офицеров, награжденных государственными наградами за самоотверженность и мужество, героизм, проявленные при оказании интернациональной помощи Республике Афганистан. В абсолютном своём большинстве «ограниченный контингент» в Афганистане составляла молодёжь, попавшая на войну чуть ли не со школьной скамьи. Люди, не имевшие почти жизненного опыта, неожиданно оказались в чужой стране, в непривычной враждебной среде, в экстремальных обстоятельствах.

Война в Афганистане... Она коснулась всех россиян того периода. Отношение к ней разное: одни называют ее «бесмысленной, непонятной в истории нашей страны», другие, наоборот, считают правильной, нужной, когда наши солдаты исполняли

интернациональный долг... Но, как бы там ни было, а последствия оказались более чем внушительными. Она продолжалась 9 лет, 1 месяц и 21 день, через нее прошло свыше полумиллиона советских солдат и офицеров. По некоторым данным, эта война забрала почти четырнадцать тысяч жизней наших соотечественников, около шести тысяч скончались впоследствии от ран и болезней, 311 пропали без вести и 72 удостоены высших наград — звания Героя Советского Союза.

Внушительны и потери Дагестана, статистика гласит: свыше 3 тысяч дагестанцев участвовали в той войне. Более 140 человек погибли, четверо попали в плен. Следует также отметить, что из трех, удостоенных звания Героя Советского Союза и России граждан Северо-Кавказского региона, двое – из Дагестана. Это Абас Исрафилов и Нухидин Гаджиев.

3 чтец

Мужество – это не мода,
Скорая, быстротечная,
Мужество – суть мужчины,
Прочная, долгая, вечная.
Если зернышко смелости
С почвой подружится.

Вызреет в пору спелости

Зернышко колосом мужества.

Война в Афганистане для наших солдат закончилась, но уже в декабре 1994 г. началась новая военная кампания война в Чечне.

1 чтец

О сколько подвигов на свете.

Они уже в преданья отошли.

Из уст в уста их повторяют дети

На всех материках большой земли.

И будут повторять из уст в уста,

И в каждом это подвиге незрима

Своя и глубина, и высота,

И красота своя неповторима,

Но из всего того, о чем мы слышим,

И из того, что мы вершим пока,

Солдатский подвиг я считаю высшим

И самым бескорыстным на века.

Придет время, когда историки напишут правду о чеченской войне, о ее причинах и следствии. В памяти народной не сотрутся их имена. Несмотря на переоценку военных событий, подвиг советских, российских солдат остается достойным. Они нравственно безупречны.

Подвиг воина – это подвиг веры, долга, присяги.
Много наших земляков побывали в Афганистане и
Чечне, многие не вернулись. Герои не умирают. Они
сегодня зовут вперёд. Спасибо же вам, живущим в нашей
памяти, в наших делах!

2 чтец

Шашка казака

Вот опять труба зовёт
Снова у границы,
Хищной птицей у ворот
Злобный враг гнездится.
Соберём свой эскадрон,
Как в былое время,
Эх, Россия, Волга, Дон,
Шашка, конь, да стремя...
Колокольный звон зовёт
Казака на битву,
Пробудись, родной народ,
Сердцем на молитву.
Бог нам помощь и стена,
В вере наша сила.
Православная страна
Для врагов могила.

Стойко твёрдая рука
Бейся до победы,
Не сломают казака
Никакие беды.
Густо пули да штыки,
Дым над степью вьётся.
Будем драться до конца,
Пока сердце бьётся!
Эх, да шашка удальца,
Потрудись на славу,
Будем биться до конца,
За свою Державу!

Принято считать, что место героизму и подвигам – сугубо на войне, и наша современная размеренная жизнь, лишённая опасностей, отвела **героическим поступкам** людей уголок лишь на поле брани. Героические поступки совершают не только военные люди, но и гражданские люди, дети, достойные восхищения, ведь именно дети искренне и самоотверженно идут на защиту своих родителей и близких, не задумываясь о риске или вознаграждениях. Эти маленькие отважные люди являют одну из вечных ценностей и загадок человечества.

**ПО СТРАНИЦАМ ИСТОРИИ
ИМЕНА ГЕРОЕВ ЗАПОМНИМ НА ВЕКА...**

1. Как звали первую женщину, удостоенную звания Героя Советского Союза во время Великой Отечественной войны? *(Зоя Космодемьянская)*
2. За какой подвиг Виктору Васильевичу Талалихину 8 августа 1941 г. Было присвоено звание Героя Советского Союза? *(первый ночной таран вражеского бомбардировщика)*
3. Как звали Героя Советского Союза, который после ампутации ступней ног вернулся в строй и продолжил участие в боевых вылетах? *(Алексей Петрович Маресьев)*
4. За какой подвиг Александр Матвеевич Матросов 19 июня 1943 г. Получил звание Героя Советского Союза? *(закрыл своим телом амбразуру дзота)*
5. Назовите имена и фамилии выдающихся людей Дагестана, получивших звание Героя Советского Союза? *(Магомед Гаджиев, Абдулхаким Исмаилов)*
6. 26 июня 1941 г. советский летчик, совершая полет на задание, был подбит и загорелся. Он направил

горящий самолет на скопление вражеских войск, в результате чего противник понес большие потери. 26 июля 1941 г. За совершенный подвиг летчику было присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно). Как звали этого летчика? (*Николай Францевич Гастелло*)

7. Как звали легендарного моряка-подводника, потопившего 6 января 1945 г. немецкий лайнер «Вильгельм Густов» с тысячами гитлеровцами на борту, но звание Героя Советского Союза получил только 5 мая 1990 г. (*Александр Маринеско*)

8. Герои-панфиловцы отразили несколько танковых атак фашистов, подбили 18 танков в битве за подступы к Москве. Сколько героев-панфиловцев было? (*28 человек*)

9. Город-герой – высшая степень отличия, присваиваемая за массовый героизм и мужество, проявленные в Великой Отечественной войне. Назовите города-герои Украины. (*Севастополь, Одесса, Киев, Керчь*)

10. В честь освобождения какого города в годы войны по приказу И.В.Сталина был произведен первый победный салют? (*Белгород*)

11. В 1942 г. у стен этого города-героя решалась судьба всего цивилизованного мира. В междуречье Волги

и Дона развернулось величайшее в истории войн сражение за этот город. (*Сталинград*)

12. На всю страну стал известен подвиг пограничников этой крепости, которые больше месяца сдерживали целую дивизию фашистов. За героизм и мужество его защитников городу было присвоена высшая степень отличия – звание «Город-герой». (*Брестская крепость*)

13. Назовите имя дагестанца, первым получившего звание Героя Советского союза? (Магомед Гаджиев);

14. Назовите имя дагестанского летчика дважды Героя Советского Союза? (Аметхан-Султан);

15. Назовите имя дагестанца, первым водрузившего Советский флаг над Рейхстагом? (Абдулхаким Исмаилов);

16. Назовите пять героев Советского Союза, участников ВОВ, чьими именами названы улицы столицы РД Махачкалы; (Магомед Гаджиев, Аметхан-Султан, Валентин Эмиров, Ханпаша Нурадилов, Магомед-Загир Абдулмананов);

СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ.....	3
РЕКОМЕНДАЦИИ КДУ, ЦЕНТРАМ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖНЫМ СЕКТОРАМ «НАСЛЕДНИКИ».....	9
<i>Приложение 1.</i>	
ВЕЧНАЯ СЛАВА ГЕРОЯМ.....	17
<i>Приложение 2.</i>	
ПО СТРАНИЦАМ ИСТОРИИ ИМЕНА ГЕРОЕВ ЗАПОМНИМ НА ВЕКА.....	30

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ...

**Методические рекомендации с репертуарным
приложением для КДУ, центров культуры, молодежных
секторов «Наследники»
(К Дню Героев Отечества – 9 декабря)**

Подготовлено
РДНТ МК РД
367010, г. Махачкала,
ул. О.Кошевого, 35А
тел.: (8722) 62-99-87, факс: 62-39-68
e-mail: rdnt35@yandex.ru
www.dagfolkultura.ru

*Копирование и использование данных материалов без ссылки на
Республиканский Дом народного творчества МК РД запрещены*

