

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЛИСТОК

8 июля

ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

«Крепкая, благополучная семья, в которой растут двое, трое, четверо детей, по сути, и должна быть вот этим образом будущего России, ничего здесь придумывать не нужно. Дети, родительская любовь, солидарность поколений, безусловная ценность для всех традиций и культур нашей многонациональной и многоконфессиональной страны, и чтобы в России рождалось как можно больше детей...»

В.В. Путин

Традиционно 8 июля в нашей стране отмечается Всероссийский день семьи, любви и верности. Символично, что впервые он отмечался в 2008 году, который был объявлен годом семьи, как и в этом 2024 году он тоже объявлен Годом семьи. Инициатива празднования Дня семьи поддержана всеми традиционными религиозными организациями России: идея празднования Дня семьи, любви и верности не имеет конфессиональных границ.

Президент РФ В.В. Путин отмечает: «Семья – это основа всего нашего общества, всего государства, но дело даже не столько в этом. Дело, прежде всего, в человеческой составляющей. Мы все любим детей, понимаем, что это наше будущее, но не все можем правильно выстроить работу, правильно организовать такую работу в семьях. В семье, конечно, все бывает, как и везде, но талант – именно талант – людей, которым удастся преодолеть все трудности на основе добра и любви друг к другу, этот талант очень дорогого стоит. Так же, как и талант создать атмосферу теплоты, добра, взаимной поддержки». Надо помнить, что существует прямая зависимость между духовным богатством человека и содержанием его досуга.

Преимственность семейных традиций очень нужна современной России. И чем больше семей живут в гармонии и согласии, чем сильнее они

скреплены общими целями и нравственными началами, тем гуманнее все наше общество... А когда мы говорим о престиже и достоинстве страны, то в огромной степени имеем в виду моральные ориентиры и достоинство каждой личности, включая наших самых маленьких граждан. Все эти качества берут свои истоки в семье. Педагог В.А. Сухомлинский говорил: «Если ты с детства не научился смотреть в глаза матери и видеть в них тревогу или покой, мир или смятение, – ты на всю жизнь останешься нравственным невеждой. Нравственное невежество, как и дикость в любви, приносит людям много горя и обществу – вред».

Именно в семье происходит формирование жизненных ориентиров и ценностей детей и подростков, отношений к себе, к своим сверстникам, старшему поколению и к Отечеству. Семья, семейные ценности – это нравственные опоры в жизни каждого человека и народа в целом, так как залогом здорового общества являются нравственно и духовно развитые личности, успешная и талантливая молодежь.

Республиканским домом народного творчества Министерства культуры РД осуществляется реализация государственной культурной политики в области сохранения нематериального культурного наследия и семейных ценностей и традиций. В частности, ведется большая работа по развитию и популяризации семейного творчества – проводятся праздники и конкурсы, способствующие не только сохранению, но и развитию преемственности традиций семейного художественного творчества, стимулированию творчества семейных ансамблей.

Сегодня в республике насчитывается более 100 семейных ансамблей. Эти ансамбли – частые гости культурных республиканских акций. В целях сохранения и поддержки их творчества РДНТ проводятся праздники семейного творчества, смотры семейных ансамблей, круглые столы с приглашением династий.

В мире все больше людей, поддерживающих нашу позицию по защите традиционных ценностей, которые тысячелетиями составляли духовную,

нравственную основу цивилизации каждого народа. Речь идет о традиционных семейных ценностях, «жизни не только материальной, но духовной, ценности гуманизма и разнообразия мира».

Мировоззренческий, нравственно-культурный и этнический мир формируется в семье. Именно через семью, особенно в дагестанском обществе, где подчеркнут авторитет, воля и роль старших рода, семьи, тухума, в первую очередь действует влияние родителей на воспитание и определение приоритетов в семье и доме. Родители, дом, семья, фамилия, улица, село, Дагестан, Россия – все то, что заложено в традиционной и обрядовой культуре, которая влияет на личность и формирует основы мировоззрения. Здесь играют большую роль принципы народной педагогики, которые выстроены на ответственности, патриотическом взгляде того, с чего начинается родина. В семье социализация детей протекает в обстановке эмоционального контакта с родителями и другими членами семьи, благодаря которым они легче усваивают и незаметно проникают в суть и глубину творческой составляющей, исторической памяти о тех или иных важных событиях истории семьи, народа, его культуры и государства.

Ученые восточного мира говорили: «Учишь мужчину – учишь одного человека; учишь женщину – учишь целую нацию». Учитывая особую озабоченность за духовное и нравственное здоровье подрастающего поколения, работникам культуры необходимо опираться на исторический опыт.

Дагестан во все времена славился своими крепкими семейными традициями. Сохранение и передача последующим поколениям лучших традиций народной культуры прививаются в семьях с самого раннего детства. Так, например, создателем семейного ансамбля является Ибадуллаев – лауреат российской премии «Душа России». Канатоходец, танцор, дирижер и музыкант. С 1997 года Шавлух руководит мужским хоровым коллективом «Карабудахкент» и детским танцевальным ансамблем. Но сам Ибадуллаев не учился дирижированию профессионально. Его увлечением было

канатоходство. У Шавлуха Ибадулаева большая и дружная семья. С любимой женой Айнав они вместе уже более полувека. Несмотря на возраст, артист полон идей и творческих планов. Они частые гости семейных проектов РДНТ. Принимают участие в фестивале «Поэзия народного костюма» вместе с внучкой.

Ежегодно в Дагестане проводятся Республиканский фестиваль семейного художественного творчества «Семья Дагестана», зональные, районные и городские праздники семейного творчества. Главной задачей которых является укрепление роли и повышение статуса семьи в обществе; сохранение и развитие такого уникального жанра как семейное творчество; приобщение подрастающего поколения к национальной культуре.

Республиканский фестиваль «Маленькие горцы» стал беспрецедентным проектом в области детского художественного творчества в Дагестане. За время существования с 2003 года фестиваль объединил тысячи участников, более 200 детских коллективов и исполнителей из всех 52 муниципальных образований республики.. Главная идея фестиваля – объединять детей и подростков, прививать им художественно-эстетический вкус, учить любить свои исконные традиции, свою культуру и язык, приобщать их к активной творческой деятельности, воспитывать настоящими патриотами и гражданами своей страны.

«Маленькие горцы» и другие детские и семейные коллективы – это площадка, демонстрирующая достижения не только детского художественного творчества в республике, куда со всего Дагестана собираются юные артисты, те, кто продолжает фольклорные, вокальные, хореографические, музыкальные традиции своего народа, но и демонстрирующая крепость семейных уз и благополучия.

Патриотическое воспитание сегодня составляет социализирующее ядро деятельности культурно-досуговых учреждений в направлениях работы с молодежью, формирует мировоззрение юной личности, содействует здоровому образу жизни, развивает духовность в культурно-познавательном

досуге. Непрерывное воспитание молодежи через образование и культуру определяется основными условиями эффективности гражданско-патриотической работы в учреждениях культуры. Для патриотического воспитания общественный характер воспитательной системы, соединение в ней не абстрактных ролей, а конкретных людей по интересам, увлечениям, на основе общего дела – не просто важное, но одно из главнейших условий достижения реальных результатов.

Наставничество, как древняя традиция, включает и работу мастер-классов по ремеслам, театрального, хореографического искусства, хорового пения и др. – все то, что развивает и обогащает личность ребенка.

Конкретными задачами, поставленными перед КДУ, центрами культуры, являются:

- воспитание уважения к людям разных национальностей;
- культивирование бережного отношения к языкам, социальным и культурным, духовным ценностям;
- воспитание толерантности и веротерпимости;
- сбережение нематериальных традиционных ценностей наследия Дагестана и России в целом;
- развитие культуры поведения подрастающего поколения, культуры в семье, обществе, знакомство молодежи с общечеловеческими достижениями духовных ценностей образования, просвещения и искусства.

Как же улучшить общение членов семей, как вовлечь их в активный отдых, объединить общими творческими увлечениями, пробудить их инициативу и интерес к содержательному семейному досугу? Над этими вопросами должны задуматься специалисты КДУ. Работники КДУ, центров культуры должны понимать, что клубная деятельность нужна современным семьям, т.к. клуб обладает большими возможностями для расширения сферы семейного общения и способен объединять взрослых и детей на основе их увлечений различными видами досуга и творчества.

Необходимо создать клуб по интересам «Семейный очаг», где могут собираться родители с детьми, бабушки и дедушки, их знакомые и близкие.

Каждый месяц участники клуба могут собираться в центре культуры, КДУ, где будут проводиться его заседания, за подготовку, проведение и организацию которых ответственны они же сами. Вместе с работниками КДУ рекомендуем разучивать стихи, песни и танцы, пробовать себя в театрализованных сценках, оформлять выставки, заниматься национальной кухней. На таких занятиях семейного клуба должна царить атмосфера сердечности и доброты, а у родителей есть уникальная возможность вместе со своими детьми учиться перенимать опыт известных мастеров района, села.

Проведение каждого семейного мероприятия, связанного с народной культурой, традициями любви и верности, позволяют сохранять не только этику отношений в семьях, дружелюбие, но и формируют молодое поколение, образованное и воспитанное, которое составит цвет нации.

*Семья – это дети,
И пусть на планете,
И в памяти сердца, и в детских очах,
Всегда остается
Доброе солнце,
Светлая нежность – семейный очаг!..*

Подготовлено РДНТ МК РД