

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ



29 АПРЕЛЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТАНЦА

«С каждым годом растет интерес людей к участию в коллективах и кружках народного творчества. Именно здесь сосредоточены практически все направления традиционной культуры, в них формируется воспитание молодых талантов, сохраняются лучшие традиции народного хореографического и музыкального творчества...»

Президент РФ

В.В. Путин

29 апреля – Международный день танца. Этот праздник призван объединять все направления танца и стать поводом для чествования этой формы искусства, её способности преодолевать все политические, культурные и этнические границы, возможности объединять людей во имя дружбы и мира, позволяя нам говорить на одном языке – языке танца. Отмечать его стали с 1982 года.

Главная идея данного праздника – объединение всех направлений танца как единой формы искусства.

Сегодня национальная хореографическая традиция Северного Кавказа широко известна и почитаема во всём мире. Народы Северного Кавказа прочно связаны между собой культурными отношениями. Исторически они имеют общность, поскольку в течение столетий происходило взаимопроникновение культур, быта и жизненного уклада племён. Эти процессы всегда отражались в фольклоре, в том числе и в танцевальной культуре. В хореографии процессы взаимовлияния происходили интенсивнее, поскольку язык танца интернационален и языковой барьер в нем отсутствует.

Начиная с девятнадцатого века, интерес к национальным танцам горцев не ослабевал, а в веке двадцатом он даже прославил «горские» танцы нашего региона, которые повсеместно воспринимаются как быстрые, зажигательные (преимущественно мужские) танцы, с демонстрацией храбрости, мужественности и ловкости.

В основе дагестанской культуры лежат традиции наших предков, их обычаи, уважение к старшим, скромность, верность слову, милосердие, честность, любовь к родному языку.

Все народности Дагестана имеют самобытный фольклор, декоративно-прикладное искусство, свои коллективы художественной самодеятельности, в которых участвуют не профессиональные артисты, а простые жители сел. Наиболее ярким проявлением такой самобытности культуры являются праздники. Они стимулируют к самовыражению

народного творчества, тем самым привлекают внимание ученых, фольклористов, ценителей народного искусства.

Духовный мир дагестанцев во многом складывался под воздействием устной поэтической традиции, которая никогда не была уделом только ашугов, ею было пронизано все дагестанское общество: петь и танцевать могли от мала до велика. Народ боготворил своих певцов-ашугов, поэтов, танцоров, видимо, поэтому танец «лезгинка» стал самым популярным среди всех народностей Дагестана.

Вообще дагестанский танец имеет похожие черты, такие как подъём на носки, выкидывание рук, танцующие – похожую одежду, реквизит и украшения, музыкальное сопровождение и мелодику самого танца.

Как же отметить этот замечательный день?.. Конечно, дружным хороводом, который символизирует наше миролюбие, единение между народностями Дагестана. Сегодня Международный день танца предполагает массовые представления на центральной площади в каждом городе. В этот день все люди должны танцевать как профессионально, так и по-любительски. Поскольку это международный праздник, то его отмечают во всех странах мира.

Итак, центральной темой проведения культурно-массового мероприятия станет массовый танец, который будет организован по принципу «хоровода» с использованием элементов традиционной национальной атрибутики, музыкальных инструментов и народных костюмов нашего Дагестана.

Акция называется **#Культурныйхоровод**. Эта акция приурочена к Международному дню танца, в ходе которой широкая аудитория будет привлечена к результатам деятельности в рамках национального проекта «Культура».

Данное мероприятие надо проводить на обустроенных территориях ДК, можно использовать автоклубы и иные материально-технические средства, которые построены в рамках нацпроекта.

Необходимо задействовать в акции **#Культурныйхоровод** большое число участников: коллективы ДК, школы искусств, известных деятелей культуры и медийных личностей; привлечь внимание СМИ и блогеров.

#Культурныйхоровод необходимо разделить на 2 части:

- 1) **выступление жителей среднего и старшего возраста;**
- 2) **выступление молодежи.**

В целях создания единого информационного поля вокруг акции **#Культурныйхоровод** необходимо провести онлайн-трансляции, размещать фото- и видеоматериалы в социальных сетях с использованием тематических хештегов **#Культурныйхоровод**, **#Культуравприоритете**, **#НПККультура**, **#Международныйденьтанца**. Дата проведения – **29 апреля**.

Для наших самых маленьких зрителей предлагаем сценарий хореографического праздника «В гостях у Терпсихоры», который вы можете провести с использованием презентации как в помещении, так и на открытой площадке. (*Смотри Приложение*).

Сценарий хореографического праздника

«В гостях у Терпсихоры» (для самых маленьких)

Звучит музыка. Выходят ведущие.

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья!

Ведущий 2: Приветствуем Вас в этом зале!

Ведущий 1: Каждый человек знает, когда он родился, знаешь день своего рождения и ты. Но никто не знает места и времени рождения танца. Это было так давно, что на свете ещё не было не только твоих бабушек и дедушек, но даже их прабабушек и прадедушек.

Ведущий 2: Много тысяч лет назад, когда по земле ходили неведомые нам звери, и люди жили племенами, возник Танец.

Выходят мальчики с барабанами. Звучит музыкальная заставка – ритм барабанов.

Ведущий 1: Под резкие удары барабанов, звон копий и воинственные крики наши предки плясали вокруг костра. Они верили, что танец поможет счастливой охоте, оградит людей от бед и болезней.

Ведущий 2: Шло время, но у всех народов, где бы они ни жили, отводилось почетное место танцу.

Ведущий 1: Во времена правления королей устраивали балы. Слово «бал» обозначает «большой танцевальный вечер». Что же танцевали на этих балах, давайте посмотрим.

Танец (бальный) _____ . (Можно подготовить слайд)

Ведущий 2: Шли годы, века, стали появляться другие танцы: танго, рок-н-рол, буги-вуги, полька, кадрили и другие.

Танец _____ . (Можно подготовить слайд)

Ведущий 1: Вот так мы с вами и дошли до сегодняшнего дня. Звучит совсем другая музыка, да и наряды танцующих уже не те, нет пышных тяжелых юбок, высоких с локонами причесок. Ведь всё это мешает современным движениям и ритмам. Какие же танцы своего народа вы знаете?

Танец-игра «Современные ритмы» со всем залом.

Ведущий 2: Итак, 29 апреля по всему миру отмечается Международный (Всемирный) день танца. Этот праздник посвящен всем стилям танца. Согласно легенде, Аполлон – покровитель искусств, у него было девять муз. Одна из них – богиня танца, красоты и изящества, которую звали Терпсихора. Она сегодня у нас в гостях.

Под музыку выходит Терпсихора. (*Слайд-презентация*)

Терпсихора: Добрый день, мои милые друзья! Рада видеть вас в этом прекрасном зале на замечательном празднике танца. Я видела и слышала всё, ибо, где танец, там и я. Сегодня вы узнали, как и когда появился на свет этот прекрасный вид искусства – танец!

Каждый танец стремительно появлялся и быстро уступал место новому. И только один остался неподвластен времени. Он родился раньше всех.

И звучит и под открытым небом, и в клубах вот уже более 200 лет! При звуке этого танца хочется кружиться. Какой же это танец? Конечно, вальс!

Исполняется парный танец _____ «Вальс».

Ведущий: Как легко и красиво выступают сегодня наши юные артисты! Кажется, умеешь петь и танцевать – выходи на сцену и дерзай – удивляй зрителей! Верно? Конечно же, нет, одного таланта мало! Репетиции и репетиции! А сколько мужества надо, чтобы выйти на сцену! И у взрослых артистов коленки трясутся! А что говорить про юных артистов... Но участники нашего концерта – это уже самые настоящие артисты! И вновь на сцене наши юные артисты _____.

Встречаем танец «_____». (*Музыка*)

Исполняется танец «_____».

Терпсихора: Друзья мои!

Поздравляю Вас с праздником!

Желаю расти Вам на радость для всех

Я знаю, что ждёт Вас огромный успех!

Ведущий 2:

Шумите, пойте, смейтесь.

На празднике у нас,

Танцуйте, что хотите,

Настал желанный час.

Звучит музыка. Дети танцуют.

Завершается наш сегодняшний праздник, конечно, зажигательной «Лезгинкой», потому что это наш традиционный танец, без которого не обходится ни одно мероприятие.

Дети танцуют.

До новых встреч!

Подготовлено РДНТ МК РД