

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**21 ОКТЯБРЯ –
ДЕНЬ ДАГЕСТАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЯЗЫКОВ**

*Методические рекомендации проведения праздничных мероприятий,
оформления тематических стендов и уголков
в учреждениях культуры и образования*

Махачкала 2019

«На протяжении всей истории российского государства культура воспитывала и обогащала, служила источником духовного опыта нации, основой для консолидации нашего многонационального народа...»

Президент России

В.В. Путин

«Величайшее богатство народа – его язык»

М. А. Шолохов

**И, смутно слыша звук родимой речи,
Я оживал, и наступил тот миг,
Когда я понял, что меня излечит
Не врач, не знахарь, а родной язык.**

**Кого-то исцеляет от болезней
Другой язык, но мне на нем не петь,
И если завтра мой язык исчезнет,
То я готов сегодня умереть.**

Р. Г. Гамзатов

Уважаемые коллеги!

Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций была принята резолюция, провозгласившая 2019 год Международным годом языков коренных народов. В мире сегодня насчитывается порядка 7 тысяч языков, каждые две недели умирает один из них. 96% лингвистического разнообразия – это языки коренных народов, на которых говорит всего четыре процента населения планеты. В соответствии с Атласом языков мира, находящихся под угрозой исчезновения, составленном ЮНЕСКО, 90% всех языков находится в опасности.

Дагестан является краем древней и самобытной культуры, это уникальный, заповедный регион России по этническому и природному многообразию, богатству традиций. Неразрывна связь народного искусства с родным языком. Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившее и будущее поколение народа в одно великое, историческое целое. Пока жив язык народный в устах народа, до тех пор жив и народ.

В отличие от других республик нашей страны, в Дагестане нет единого общего коренного государственного языка. Такую функцию здесь выполняет русский язык. Поэтому развитие двуязычия происходит на базе русского языка, являющегося государственным языком Российской Федерации и языком межнационального общения в нашей республике.

Полиэтнический Дагестан характеризуется функционированием литературных языков 14 народов: аварского, агульского, даргинского, кумыкского, лакского, лезгинского, ногойского, русского, рутульского, табасаранского, татского, цахурского, чеченского, а также языков этнических групп, этногенетически относящихся к более многочисленным народам [Языки Дагестана. – Махачкала, 2000, с. 17–19].

В Дагестане существуют и бесписьменные языки. К таким языкам относятся 8 языков андийской группы (андийский, ахвахский, багвалинский, ботлихский, годоберинский, каратинский, тиндинский, чамалинский), 5 языков цезской группы (бежтинский, гинухский, гунзибский, хваршинский, цезский), 5 языков лезгинской группы (арчинский, будухский, крызский, удинский, хиналугский), из которых последние четыре языка представлены на территории Азербайджана [там же, с. 17–19].

Каждый народ Дагестана – это ценность республики, поэтому мы должны с любовью и заботой относиться к традициям, культуре, языку, беречь культурное достояние Дагестана для следующих поколений.

21 октября отмечается День дагестанской культуры и языков. Праздник был учрежден в целях создания условий для сохранения и развития национальной культуры и языков народов Республики Дагестана.

Сегодня огромное внимание уделяется на уровне и федеральной, и республиканской властей сохранению традиционной культуры народов России. Культура сегодня возведена в ранг национальных приоритетов, и государство признает ее важнейшим фактором роста качества жизни и гармонизации общественных отношений. По всей республике созданы и центры культуры, которые проводят огромную работу по развитию народного искусства, сохранению фольклора, исполнительских искусств, вовлекают в эту работу и учащихся, и студентов. На базе КДУ, центров организованы мастерские и студии по народно-художественным промыслам, изготовлению национальных костюмов, музыкальных инструментов.

Именно в сегодняшних реалиях делается большая ставка на молодежь и передачу ей наследия традиционной культуры, которая, в свою очередь, помогает обогащать ее сознание. Подрастающее поколение вслед за взрослыми с готовностью осваивает и принимает дары культурного наследия.

Мы должны понимать, что участие молодежи в культурном процессе усвоения родного языка, его развития, сохранения и популяризации традиционной культуры народов многонационального Дагестана в целом, очень важно.

Традиционная культура способствует установлению общественного согласия, обретению веры в собственные силы, возникновению взаимопонимания, улучшению духовного и физического состояния общества. А язык, являясь зеркалом культуры, отражает не только окружающий мир, но и менталитет народа, его национальный характер, традиции, обычаи, мораль, систему норм и ценностей.

Традиции национальной культуры в художественной образной форме аккумулируют интересы народа, его мировоззренческие, нравственные, исторические, эстетические взгляды, они передаются от поколения к поколению.

Уважение к истории, традициям и культурам народов России – это тот фундамент, на котором стоит Российское государство.

Богата и разнообразна культура народов России, и чтобы ее понимать, в Дагестане проводятся такие праздники, которые позволяют демонстрировать свою национальную культуру, к примеру, праздник «Поэзия народного костюма», который проводится ежегодно в рамках Международного фестиваля «Горцы». Это уникальный проект, дающий возможность знакомиться с языком, культурой, традиционной одеждой не только многонационального Дагестана, но и народов мира.

Сегодня культура обладает правом на поддержку со стороны государства, которое несет юридические и моральные обязательства перед прошлым, настоящим и будущим за сохранение и развитие культурного наследия всех народов и этносов, проживающих на его территории.

В городах и районах республики в День дагестанской культуры и языков проводятся познавательные беседы, встречи с ведущими дагестанскими лингвистами, литературно-музыкальные вечера, конкурсы чтецов, фотовыставки, выставки книг дагестанских писателей, праздники традиционной культуры и многое др.

В связи с Международным годом языков коренных народов и Днем дагестанской культуры и языков РДНТ МК РД предлагает комплекс предложений и мероприятий:

- беседы об искусстве народов Дагестана (*по районам, селам*);
- выставки изобразительного искусства;
- вечера-встречи с известными писателями, скульпторами, художниками, самодельными композиторами;

- кружки художественно-эстетической направленности (в КДУ, ЦК);
- мастер-классы по привитию интереса и любви к разнообразным видам народного творчества (в КДУ, ЦК, в образовательных учреждениях);
- конкурсы, игры, проекты художественно-эстетической направленности на родном языке;
- встречи с поэтами и с творческими личностями села, города, республики;
- кружковая работа: поэтический кружок, кружок по вокалу и танцам (на родных языках);
- клубная деятельность: изучение религиозных основ исламской, православной культуры и других конфессий;
- конкурс вокалистов (на родных языках);
- конкурс студенческого творчества (на родных языках);
- литературная гостиная (на родных языках);
- литературно-музыкальные вечера о жизни и творчестве поэтов, писателей, композиторов, художников Дагестана (из родного села, района).

Самая основная задача работников культуры – привлечение детей и молодежи к творчеству во всех аспектах их будущей профессиональной деятельности; изучение народных ремесел и ознакомление с промыслами, которые характерны той или иной местности через:

- проведение лекций и бесед;
- проведение различных конкурсов, фестивалей, мастер-классов;
- привитие эстетического отношения к национальной одежде;
- посещение музея;

- разработку сценариев культурно-массовых мероприятий (*на языках народов Дагестана*);
- тематические встречи, беседы, направленные на изучение народных традиций, обрядов;
- тематические вечера на примерах известных людей в районе, селе: «Красота природы в произведениях поэтов, писателей, художников Дагестана», «Народное творчество», «Красота повседневной жизни», «Театр», «Культура поведения и традиции поведенческой культуры народов Дагестана» (*на примере облика молодежи родного села*);
- фестиваль талантов;
- фестиваль «День дагестанской культуры и языков» в родном селе;
- экскурсии и выезды в театры, музеи, выставочные залы.

Предлагаем и такие мероприятия, как:

- **литературно-музыкальная гостиная.** Это салон культуры, где в исполнении лучших чтецов и народных вокалистов прозвучат литературно-музыкальные произведения самодеятельных авторов дагестанских поэтов и композиторов на родных языках. На вечере могут быть исполнены стихи и песни о любви к Отечеству, о дружбе между народами на разных языках, а также может звучать дагестанская музыка, исполненная на народных инструментах.

- **Смотр художественных коллективов** и ведущих солистов района, города. В репертуаре произведения патриотической направленности: стихи, танцы, песни о любви к своему краю, к малой родине, к воинам-победителям в связи с предстоящим 75-летием Великой Победы и др. В смотре могут принять участие и юные дарования села, района, города.

- **Беседы «Знаю ли я свой язык?..»**, посвященные Международному году языков коренных народов, которые могут проводиться в молодежной среде;

- **Чтение книг «Возрождение через культуру»** через убеждения - о плохом и хорошем в мире, в повседневной жизни.

«Давай читать вместе!» или **«Книга – твой друг и проводник в глубину столетий»** – чтение на знание своего родного языка и т.д.

21 октября можно провести **День открытых дверей**. Необходим следующий набор форм работы в этот день:

- занимательные беседы;
- семейные лектории по культуре речи;
- конкурсы на знание своего языка;
- клубные часы;
- викторины о роли и значении языка;
- интеллектуально-познавательные игры;
- занимательные вечера;
- конкурсы чтецов и многое другое, что может повлиять на личность, его языковую культуру.

Чтобы знать и уметь ценить культурный и духовный опыт, необходимо стремление помнить, не забывать свои корни и прошлое. Проводниками в такие процессы могут стать творческие площадки, кунацкие по интересам, которые стали бы нести в общество главные идеи – любить свое отечество, знать его историю, язык, ценить и развивать культуру и нести ответственность перед будущими поколениями, связывая его с прошлым и настоящим.

Предлагаем в учреждениях образования и культуры оформление тематических стендов и уголков, посвященных Дню дагестанской культуры и родных языков.

Стенд должен быть объемный, так как на нем будут размещаться следующие тематические материалы:

- информационные;
- правовые;
- календарь юбилейных дат и событий города, района, села;
- пресс- и пост-релизы праздничных мероприятий;
- презентационные материалы: история создания творческого(-их) коллектива(-ов), фото, где и когда принимали участие;
- методические материалы в помощь центрам традиционной культуры народов России: рекомендации по проведению праздника; материалы викторины, олимпиады, круглого стола, семинара; тематика конференций с указанием направлений; проведение онлайн вебинаров с привлечением ученых, работников культуры, образования, педагогов-новаторов;
- репертуарный материал в помощь центрам.

Предлагаем коллегам комплексный перечень **Уроков культурно-эстетического воспитания для их проведения** в КДУ, центрах, а также в клубах по интересам и по возрасту.

Целью бесед по привитию любви к родным корням, культуре и языку является систематизация культурно-эстетических знаний детей об отдельных областях жизни.

Задачи, которые решаются в ходе мероприятий:

- закрепить и расширить культурно-эстетические представления детей, полученные в семье, в детском саду об искусстве Дагестана;
- познакомить детей с различными видами и жанрами искусства, с творчеством известных деятелей культуры и искусства Дагестана;
- пробудить в них потребность в общении с красотой;
- вызвать интерес в детях младшего возраста к творческой деятельности;

- развить в детях стремление вносить красоту в повседневную жизнь;
- развивать общую эмоциональную культуру детей и эстетическую восприимчивость.

Предлагаемая тематика для детей школьного возраста:

1. Искусство (изобразительное искусство, музыка, театр, кино и т.п.).
2. Деятельность человека и его увлечения (трудовая, игровая, художественная деятельность).
3. Культура и искусство дагестанских народов.

Предлагаем примерную тематику уроков эстетики для детей младшего возраста по разделам:

1. Как мы говорим? Речевой этикет.
2. Красивые слова нам приятно слышать и произносить.
3. «У меня зазвонил телефон...».
4. Игра «Как мы говорим по телефону».
5. Путешествие в удивительную страну Поэзию.
6. Легко ли быть поэтом?
7. Мои первые стихи.
8. Любимые поэты: Расул Гамзатов, Нурадин Юсупов и др.
9. Игра «Какие бывают народные музыкальные инструменты?».
10. Моя любимая песня. Мой любимый исполнитель.
11. Знакомство с невидимым театром. Радиотеатр для детей и его рубрики.
12. Мои любимые дагестанские теле-радио-передачи и их ведущие.
13. Общее понятие о видах изобразительного искусства.
14. Живопись и графика.
15. Скульптура и архитектура.
16. Декоративно-прикладное искусство Дагестана.
17. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.
18. Сказочный жанр. Сказки дагестанских писателей.

19. Где работают художники? Работа в творческих мастерских.
20. Художники-иллюстраторы: Е. Чарушин, В. Сутеев, В. Чижиков и другие дагестанские художники-оформители книг.
21. Исторический жанр в изобразительном искусстве.
22. Бытовой жанр в изобразительном искусстве.
23. Художники-пейзажисты. Дагестанская живописная школа.
24. Художники-портретисты Дагестана.
25. Художники-анималисты.
26. Кто такой драматург? Современная драматургия для детей.
27. Театральные жанры: драма, комедия, трагедия.
28. Театры Дагестана.
29. Какие бывают музеи? Музеи мира и Дагестана.
30. Заочное путешествие в Объединенный государственный краеведческий музей им. А. Тахо-Годи.
31. Традиции и обычаи народов Дагестана.
32. Архитектура моего города.
33. Известные скульпторы и архитекторы республики и города.
34. Художники Дагестана.
35. Экскурсия в Выставочный зал “Художники города Махачкалы”
36. Писатели и поэты Дагестана.
37. Поэтическая Махачкала. Поэтические сборники стихов дагестанских авторов.
38. Дагестанские народные инструменты.
39. Композиторы Дагестана и города Махачкалы.
40. Музыкальные коллективы Дагестана.
41. Праздник циркового искусства «Пагъламан».

Можно развернуть:

- **фотовыставку** с участием как сельских, так и районных (городских) самодеятельных и профессиональных фотографов.

Подобные выставки могут разместиться на улицах, площадках сел и городов, а также в фойе клубных учреждений, центров культуры; могут быть представлены как тематические уголки, стенды;

- **районный (городской) праздник национальных культур Дагестана.** Во всем многообразии здесь можно показать национальный колорит, традиционный костюм, народные обряды и, конечно, родной язык. В празднике могут принять участие фольклорные коллективы - детские и взрослые;

- **вечер-встречу с участием ученых-кавказоведов, лингвистов, представителей администрации МО, молодежи, творческой интеллигенции и др.** Ведущий вечера-встречи расскажет о сущности праздника, о роли и значении языка, который служит проводником в историю и культуру своего и других народов, о важности сохранения исторической памяти, преемственности поколений и т.д.

Целесообразно при оформлении зала или актового зала КДУ, ЦК, где будут проходить мероприятия, использовать изображения государственной символики: гербов и (или) флагов России и Дагестана, прослушать гимны.

Надеемся, что данные методические рекомендации послужат хорошим подспорьем для организации культурных форм досуга в КДУ, центрах культуры..

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**21 ОКТЯБРЯ –
ДЕНЬ ДАГЕСТАНСКОЙ
КУЛЬТУРЫ И РОДНЫХ ЯЗЫКОВ**

*Методические рекомендации проведения праздничных мероприятий,
оформления тематических стендов и уголков
в учреждениях культуры и образования*

Подготовлено

РДНТ МК РД
367010, г. Махачкала,
ул. О.Кошевого, 35 «а»
8(8722) 62-99-87, факс: 62-39-68
E-mail: rdnt35@yandex.ru,
web-site: www.dagfolkkultura.ru

Копирование и использование данных материалов без ссылки на
Республиканский Дом народного творчества МК РД запрещены

Для заметок

Для заметок

Для заметок