

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО
27 МАРТА
ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

«Прежде всего театр должен обращать внимание на молодежь...

Надо воспитывать новое поколение зрителей, умеющих понимать и ценить театральное, драматическое, музыкальное искусство»

В.В. Путин

27 марта мы отмечаем Всемирный день театра не только профессиональных театров с мировым именем, но и народных театров, драматических коллективов. Народный театр, несмотря на все трудности и проблемы, которые неизменно сопровождают его существование, – явление вечное, ценность непреходящая. На его подмостках жизнь народная получает наиболее адекватные своему характеру и содержанию образы и формы, на них оживают идеалы и представления народа, оттачиваются его мысли и философия.

Этим объясняется глубокий интерес к нему зрителя и критика, творческих союзов и учреждений культуры. Несмотря на тягу народной жизни к самодостаточности, на пестроту ее картин, скоротечность и сложность ее сюжетов и перипетий, она восприимчива к мнению со стороны, поддается влиянию, ищет обратной связи. Эти ее качества открывают для Республиканского Дома народного творчества МК РД большие возможности в плане положительного влияния на народное сознание через подмостки народного театра, используя его инструменты и рычаги.

Сегодня народным театрам при КДУ, центрах культуры необходимо активизировать работу с молодым населением на благо процветания Дагестана, прививать культуру и углублять знания, пропагандировать идеи духовности и, безусловно, задействовать массы в проведении и участии празднеств, чтобы не оставалось времени у молодых людей для неверных мыслей, дел и невежества.

Народный театр – это не только лаборатория, где народ может сам изучать, познавать себя, видеть себя, свои достоинства и недостатки со стороны, но и школа социального и политического обучения, практического участия в общественной жизни, осознания своего патриотического долга перед Родиной.

Народные театры – это также площадка, где молодые и зрелые авторы, драматурги могут представить на суд зрителя свои произведения. В первую очередь, такие, где будут звучать мотивы патриотизма и любви к родине, ценностей традиционной

культуры, а также экологии. Важно с помощью потенциала народного театра доносить молодежи о таких чувствах, как любовь: к матери, к старшим, к природе, причем не просто в отвлеченном смысле, но и конкретно по отношению к деревьям вокруг нас, к траве, кустарникам, паркам и аллеям. Известно, что дети легче воспринимают отвлеченные идеи и вопросы, поданные наглядно, зримо, в образной форме. Раз увиденная убедительная сцена о красоте и ценности природы, о необходимости бережного отношения к ней, важности ее сохранения для грядущих поколений – может навсегда стать правилом для ребенка.

В этом смысле очень важен репертуар народного театра, содержание пьес, принятых для постановки их коллективами. Такие авторы как К. Паустовский, А. Чехов, Ф. Достоевский, Д. Лихачев и другие оставили нам наследие, которое вполне может быть использовано в этих целях. Их любовь к природе и человеку выражена в бессмертных литературных шедеврах. Однако не следует пренебрегать и современниками, не забывать и про молодых авторов, может быть, даже заказывать им пьесы, отвечающие текущим потребностям народного театра.

С учетом изложенных проблем, возможностей и перспектив нам и следует продолжать совместную работу в области традиционной культуры и народного театра, опираясь на агитбригады – любимого и подвижного организма, способного вести за собой всех, от мала до велика, жителей нашей республики.

В настоящее время в муниципальных культурно-досуговых учреждениях 34 самодеятельных коллектива театрального искусства с числом участников 350 человек. Из них 31 театральный коллектив имеют звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив». Творческой активности и стабильности театральных коллективов способствует организация и проведение республиканских фестивалей «Народная маска», «Театр традиций», «Синяя птица», «Наследие», агитбригад народных театров (2017), Фестиваль агитпрограмм по противодействию терроризму центров традиционной культуры народов России «Моя Родина – Россия» (2019), а также семинары и мастер-классы для режиссеров и актеров народных театров.

Эти театральные коллективы дают постановки практически на всех национальных языках Дагестана.

Примером целенаправленной работы по сохранению театрального жанра является работа Управления культуры Каякентского района и г. Избербаша. При поддержке глав администраций в этих муниципальных образованиях проводятся республиканские фестивали театрального жанра.

Плодотворная работа по сохранению, развитию и популяризации театрального жанра ведется в Хунзахском, Бабаюртовском, Кулинском, Левашинском, Новолакском, Хасавюртовском (селах Ичичали и Эндирей), Чародинском районах и городе Кизляр. Любительские театральные коллективы этих районов, несмотря на имеющиеся трудности, осуществляют новые постановки, работают над совершенствованием актерского мастерства.

С участием народных театров в районах проходят различные культурно-массовые мероприятия: День села, праздник первой борозды, Новый год и др., они выступают с постановками в селах.

В Левашинском, Чародинском районах республики проходят районные смотры драмколлективов.

Народные театры выступают за пределами республики, участвуют в гастролях по северокавказским республикам, городам России.

Например, народный театр Дома культуры Кизляра с комедией Мольера «Лекарь поневоле» с 25 по 27 марта представлял республику на III Всероссийском фестивале любительских театров «Две маски» в Челябинской области и стал лауреатом. Детский музыкальный театр Каякентского района «Синяя птица» из с. Новокаякент принял участие в VIII Международном фестивале-конкурсе детских любительских театральных коллективов «Роза Ветров», «Время играть» и стал победителем отборочного тура, и получил приглашение принять участие в финальном конкурсе.

Семейный театр Магомедовых с. Мекеги Левашинского района занял первое место в юбилейном X Международном фестивале семейных династий «Вера. Надежда. Любовь», проводимого в рамках проекта «Семья в многонациональной России» в г. Москве (2018). Коллектив получил первые места в номинациях «Визитная карточка семьи. Национальная семейная традиция», «Телега добра, или самый вкусный конкурс», а также дипломы победителя фестиваля и диплом «За вклад и возрождение национальных культурных семейных традиций и высокую гражданскую позицию». Магомедовы показали захватывающий сюжет в обрядовой постановке «Сватовство» и приняли участие в кулинарном конкурсе.

Немало талантливых режиссеров и актеров работают в народных театрах, среди которых можно отметить заслуженную артистку РД, лауреата Премии «Душа Дагестана» Жавгарат Гасангусейнову. Она обладает врожденным талантом артистки, с успехом исполняет как комические, так и трагические роли в спектаклях и сценках, которые ставит народный театр. В репертуаре актрисы много авторских произведений. У нее выпущены две книги на аварском языке. Режиссера народного театра Рутульского района Мирзабека

Азизханова, который выступает в очень сложном жанре «театр одного актера» можно назвать артистом с прирожденным талантом, который может в одиночку держать зрителя в напряжении и в восторге. Нельзя не отметить актеров, являющихся пламенными энтузиастами театрального искусства - это Башир Шахбанов, участник народного театра с.Ичичали Хасавюртовского района, который является актером комического амплуа; заслуженный работник культуры РД Кевсер Фейзуллаева, актриса народного театра Курахского района, исполняющая драматические роли и др.

Достоянием любительского театрального жанра в республике, без преувеличения, стал Магомед Дудуев. Молодой режиссер Казбековского народного театра несколько лет назад буквально вдохнул жизнь в драматический коллектив своего района. Сейчас народный театр – один из самых успешных и посещаемых в республике.

Республиканский Дом народного творчества МК РД имеет в своем распоряжении довольно весомый арсенал инструментов, которые способны содействовать максимально эффективному, результативному выполнению поставленных задач. Здесь можно назвать и сборники репертуарно-методического содержания для народных театров, и конкурсы, и мастер-классы, и другие творческие возможности.

Так, 16 февраля в г. Махачкале в рамках подготовки к республиканским проектам с участием народных театров, прошел семинар для режиссеров и актеров любительских театров.

В работе семинара приняли участие 26 режиссеров (актеров) народных театров из Ахтынского, Бабаюртовского, Гунибского, Казбековского, Кулинского, Курахского, Левашинского, Магарамкентского, Новолакского, Рутульского, Унцукульского, Хасавюртовского, Хивского, Чародинского районов, городов Каспийска и Кизляра.

Тему «Основные этапы работы над спектаклем» раскрыл народный артист РД, актер Русского государственного театра А. Тимохин.

Своим опытом работы над спектаклем, подбором репертуара поделился режиссер народного театра Казбековского района, актер Аварского государственного театра Дудуев Магомед Айтимерович.

Итак, в преддверии Дня театра состоятся следующие мероприятия:

1. Подготовка народных театров к мероприятиям:

- Республиканского фестиваля «Театр традиций» в г. Избербаше (**23 марта**);
- Фестиваля масок «Театр традиций», в рамках XIX Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»;
- Республиканского фестиваля детских постановок «Каникулы в Каякенте» в Каякентском районе (**в сентябре-октябре**);
- Республиканского фестиваля агитпрограмм КДУ-центров традиционной культуры «Моя Родина – Россия»; I-этап на местах (**с 26 августа по 2 сентября**), II – этап в г. Махачкале (**3 сентября**) гала-концерт фестиваля.

2. Репертуар народных театров.

В репертуаре коллектива должны быть новые постановки, посвященные 100-летию со дня образования ДАССР; театрализованные постановки народных обрядов; необходимо включить в репертуарный план новые постановки, используя методические материалы, подготовленные специалистами РДНТ МК РД.

3. Актуальные темы для любительского театра:

- привлечение зрителя;
- активное выступление коллектива;
- включение патриотической и военной тематики в репертуар;
- вовлечение в театральные постановки детей;
- взаимодействие между театрами различных муниципалитетов республики;
- активное участие в Республиканском проекте «Творческий десант» с программами,
- выезды за пределы района для обмена опытом;

4. Вручение режиссеру народного театра г. Кизляра свидетельства лауреата Премии Правительства РД «Душа Дагестана»

Таким образом, все мероприятия, проводимые к Дню театра, – это необходимая для творческого роста практика жизни. Будем очень рады, если вы будете присылать репертуар, с которым можно будет делиться с коллегами клубных учреждений.

Дорогие коллеги! Будьте здоровы! Пусть сбываются мечты и свершаются творческие планы! С профессиональным Вас праздником!

Предлагаем в методическую копилку КДУ сказку и пьесу по одноименной сказке «Дерево жизни», которую написали наши коллеги – Галина Адаева и Альжана Сулейманова.

Дерево жизни

Галина Адаева

Альжана Сулейманова

Высоко в горах Дагестана есть забытый аул, которого даже нет на карте. Жители давно покинули его, осталась только одна семья.

Старшими в семье были дедушка Керим и бабушка Айша и было у них 9 сыновей. Жили они одни, сыновья уехали в город, чтобы прокормить свои семьи.

На школьных каникулах в сакле Керима было всегда весело. Детский смех, заполнял все пространство – это приезжали внуки. Сыновья присылали своих детей к отцу, чтобы привить им любовь к труду, к родному дому, чтобы не рвалась связь с родиной.

Вот и сегодня под вечер, после трудового дня все собрались у корюка: бабушка Айша учила внучек печь чуду, а дедушка рассказывал веселые истории из жизни. Вдруг в дверь постучались и в комнату вошли двое – мужчина и женщина. Настроение у дедушки сразу испортилось. Они стали уговаривать Керима и Айшу переехать в долину, в большое новое село. Керим наотрез отказался.

После ухода гостей внуки обступили деда.

- Дедушка, почему вы не соглашаетесь переехать в долину?

- Вам дают новый дом?

- Соглашайтесь! Как здесь жить, вместо земли одни камни, а на камнях ничего не растет.

- Мы каждый год помогаем одному старику убирать эти камни, но меньше их не становится.

- До вас их убирали все мужчины нашего рода. Здесь похоронены наши предки, они очень любили эту землю и были готовы отдать за нее свою жизнь.

- Вам нельзя уехать из аула?

- Это наказ предков.

- О чем ты, дедушка?

- Айша, какой сегодня день?

- Тот самый.

- Принеси-ка мне кувшин Абдуллы.

Бабушка приносит старинный глиняный кувшин.

Дети заглядывают в него.

- Что в нем?

- Здесь, кажется, пшеница.

- Да, это пшеничные зерна. Триста лет их собирали наши предки, ежедневно опуская в кувшин по зерну.

- Расскажи, дедушка, расскажи!

- Когда-то в нашем ауле кипела жизнь. Люди жили в большом достатке благодаря особой земле, по плодородию превосходящей все известные земли. Кто не ленился, получал по три урожая в год.

Об этом прознал жадный и властолюбивый хан Султанбек. Он собрал лучших воинов, силой отнял землю у жителей аула и сделал их своими рабами.

На окраине села росло необычное дерево. Весь год и зимой и летом оно было покрыто цветами. Птицы и звери прятались под его раскидистой кроной от снега, дождя и зноя, а люди устраивали под ним веселые праздники.

Никто не знал, что это за дерево и как появилось в ауле. Но говорят, что с тех пор земля стала плодородней, а люди счастливее.

Дерево занимало очень много земли, и это не понравилось Султанбеку. Как только он не пытался уничтожить дерево: его рубили, хотели свалить, но все безуспешно. Тогда Султанбек обратился к Колдуну и узнал, что дерево можно уничтожить за одну ночь, если срезать с него все цветки и сжечь их. Так и сделали.

Колдун отказался от золота, а взамен потребовал у хана его младшего сына. Хан без колебаний отдал сына, который сидел под деревом и плакал. Мальчику было семь лет...

- Мне ничуть не жаль этого плаксу, который только и умеет дудеть в зурну и плакать. Разве когда-нибудь из него вырастет мужчина!?

Утром хан со своими воинами пришел к месту, где росло дерево, и удивился, от него не осталось даже следа. Хан обрадовался и велел тотчас вспахать и засеять всю землю пшеницей. Раньше семена проросли уже на следующий день, а теперь не взошли вовсе. Напрасно хан менял семена и орошал землю, ничего не происходило.

Младший сын хана Мансур остался жить у Колдуна. Он не был похож на своего отца. Каждый день Хасан приходил на место, где раньше росло дерево, и до захода солнца играл на зурне грустную мелодию. Горькие слезы катились по его щекам.

Однажды он нашел в траве уцелевший от огня цветок, обрадовался и спрятал его в укромном месте.

Каждый день мальчик прибегал к своему тайнику и любовался цветком. К его удивлению цветок не увядал, а становился все краше.

Колдун заметил, что каждое утро Мансур куда-то пропадает, и стал следить за ним. Так он узнал о его тайне.

На следующий день Колдун вместе с ханом пошли вслед за мальчиком и как только тот достал цветок из тайника, Колдун набросился на него.

- Так вот почему у хана ничего не получается! Цветок надо сжечь!

- Нет! Оставьте его мне! Это все, что у меня есть! Оставьте его, он мне дорог!

- Глупец! Отдай мне цветок, иначе мы погибнем! У меня нет сына, я сделаю из тебя великого Колдуна, ты станешь властителем душ!

Мальчик сильнее прижал цветок к груди. Разъяренный хан направился к сыну.

- Как ты посмел, щенок, помешать мне, Великому Султанбеку! Отдай цветок!

Вдруг поднялся сильный ветер. Гром, молния - и перед ними предстал Дух дерева. От испуга Султанбек и Колдун упали на колени.

- Пощади нас, о Великий!

- Ты заплатишься за предательство, Колдун Зугум! А ты, хан, за свою жадность.

- Нет! Я хочу жить!

- Но для чего тебе жить, ведь ты до сих пор не совершил ни одного доброго дела?

- Я совершал, совершал добрые дела!
- Назови хотя бы одно, и я сохраню тебе жизнь.....
- Вот видишь, тебе нечего сказать. Прощайте!

Колдун и хан исчезают. Дух дерева поворачивается к мальчику.

- А ты исчезнешь за то, что ты сын жадного хана!

Вдруг цветок, в руках Мансура озарился волшебным сиянием. Дух дерева замер.

- Тебя защищает цветок Дерева жизни! Значит ты очень добрый мальчик, с чистым сердцем. Ты – особенный, ты – избранный! Я не могу наказать тебя и отпустить тоже не могу. Ты должен возродить Дерево жизни.

Это будет нелегко. Триста лет изо дня в день ты будешь возделывать землю, где оно росло, освобождая ее от камней, а их с каждым днем будет все больше и больше.

- Но я не смогу жить так долго.

- Сможешь. Ты будешь стареть медленно, чтобы исполнить свой долг и искупить грехи отца. Если ты пропустишь хотя бы один день, Дерево жизни никогда не появится на вашей земле, и вы не увидите счастья.

Жить ты должен на самой высокой горе, каждый день спускаясь и поднимаясь на ее вершину. Никто, кроме тебя, не должен видеть цветок.

В назначенный день ты положишь его на место, где росло Дерево, польешь водой из горного ручья и будешь ждать. Если ты не нарушишь ни одного условия, Дерево жизни вернется на свое место.

Хватит ли у тебя сил и смелости на этот подвиг?

Есть еще одно условие: дерево не сможет возродиться, если все жители покинут аул.

- Да, я на все готов, чтобы снова увидеть Дерево жизни.

- Дедушка, неужели ты в это веришь?

- Может тебе просто рассказали красивую легенду?

- Нет, все это правда. Мой прапрадед Абдулла был невольным свидетелем встречи хана и Колдуна с Духом дерева. Он прибежал в аул и стал рассказывать о том, что видел, но ему никто не поверил.

«Дух дерева! Хан! Колдун!» – повторял Абдулла, потом достал глиняный кувшин, помолился и опустил в него одно пшеничное зерно. Все решили, что Абдулла сошел с ума. И только сын поверил ему. Это Абдулла завещал своим потомкам помогать Мансуру.

- Мансур жив?

- Седовласый старец, которому вы много лет помогаете убирать камни, и есть Мансур. А чтобы вы не сомневались в правдивости истории, я сейчас покажу вам гору, на которой он живет. Каждый день в полночь Мансур играет на зурне свою любимую мелодию, и вершина горы озаряется волшебным сиянием. Это цветок Дерева Жизни благодарит его за спасение.

Помогая Мансуру, наши предки и мы с вами стали причастны к его возрождению. Последнее зерно в кувшин Абдуллы опустишь ты, Булат.

От неожиданности мальчик покраснел, ведь ему доверили очень важное дело. Булат был младшим из внуков Керима и Айши. Ему недавно исполнилось семь лет, а значит, он был такого же возраста как Мансур, когда ему поручили возродить Дерево Жизни.

Булат выпрямился, взял зерно и бережно опустил его в кувшин Абдуллы. После этого Керим и Айша со своими внуками выбежали во двор и стали смотреть на самую

высокую гору, она сияла благодатным светом, а на следующее утро они увидели Дерево жизни.

Мансур плакал от радости, Керим и Айша поздравляли его. Булат вышел с кувшином Абдуллы.

- Дедушка, я хочу посеять эти зерна под Деревом Жизни, и люди вернутся в наш аул!

С тех пор Мансура никто не видел, только ночами светилась высокая гора, и знакомая до боли мелодия доносилась с ее вершины.

Галина Адаева

Пьеса Дерево жизни

По одноименной сказке
Галины Адаевой и
Альжаны Сулеймановой

Сцена нулевая

(голос из-за кулис)

Жизнь дается только раз
И прожить ее должны мы,
Предков выполнив наказ-
Нет путей неодолимых.

Радостно сегодня в доме
У Керима и Айши:
Внуки все в родном ауле
Из Тюмени и Москвы.

У него семья большая-
Целых девять сыновей!
Внуков -10, внучек -10,
Нет на свете их милей!

Вечером собрались вместе:
Девочки у корюка,
Пахнет здесь чуду и хлебом-
Запах детства на века!

Дедушка Керим и парни
Целый день пасли овец.
Запахи чуду и хлеба
Говорят, что дню конец.

Сцена первая

Бабушка Айша

Тесто месится с любовью,
Так мне мама говорила
И к тому, кого ты кормишь
С ним придет большая сила.

Первая внучка

Для чего им эта сила,
Разве предстоит сражение?

Вторая внучка

Рассуждаешь как малышка,
Ты включи воображение.

Бабушка Айша

Сила разная бывает:
Сила мышц и сила духа.

Третья внучка

И какая же важнее?

Внучка

Ну конечно, сила духа

Бабушка Айша

Как вы выросли, родные,
Вами можем мы гордиться.

Внучка

Скоро мальчики вернутся!

Бабушка Айша

Надо нам поторопиться.

Сцена вторая

Внук

Вкусно пахнет!

Дедушка Керим

Запах детства...
Жаль, что время скоротечно

Бабушка Айша

От старенья нету средства
И не можем жить мы вечно.

Дедушка Керим

Мы уйдем и нам на смену

Вы придете – молодые,
Передать лишь силу духа
Вам могу, дела такие.

Бабушка Айша

Помните, что эта сила
К нам приходит от корней.
Корни - это наши предки.
Этой силы нет важней.

Внук

Есть готовые чудушки?

Внук

Я устал, и есть не буду,
Мне дойти бы до подушки.

Внучка

Не пойдет, держи-ка блюдо.
Неужели нас обидеть
Ты захочешь, мы старались.

Внучка

Я готовила начинки
Целых шесть! Вот две остались.

Старшая внучка

Приглашаем всех к столу.

Бабушка Айша

Сядем лучше на полу.

(рассаживаются, начинают есть (после дедушки))

Внучка

Что вы видели сегодня?

Младший внук

Мы до озера дошли!

Дедушка Керим

Показать хочу я внукам
Красоту родной земли.

Внук

Там в ущелье, среди скал
Чернобурый лис бежал!

Внучка

И испытывая страх,
Зайцы прятались в кустах!

Старший внук

Озеро очаровало!
Напишу о нем стихи!

Внучка

Съешь чудушку для начала.
Наш поэт Чабан-Гаджи.

Младший внук

Кажется, стучится кто-то.

(Входят двое)

Дедушка Керим

(обращаясь к Айше)

Уведи детей во двор
Не хочу, чтобы слышали
Этот лишний разговор.

Работник администрации

Больше убеждать не станем.

Соцработница

Вот упрямец! Распишитесь.
Целый дом вам выделяют!
Приезжайте, убедитесь.

Дедушка Керим

Мы решенья не изменим,
Вашей нету в том вины.
На земле своей остаться
В память предков мы должны.

(дети подслушивали разговор)

- Мы слышали о том,
Что дают новый дом
- Что же, дедушка, вы не согласны?
- Новый дом ваш у моря стоит?
- Светом щедрого солнца залит!
- Спеют персики там, виноград,
- Абрикосы! Прекрасен ваш сад!

(дедушка Керим слушает задумавшись)

Дедушка Керим

Переехать жить в долину?
Ну, а как же наши предки?

Бабушка Айша

И решение это, помни,
Не украсит здесь мужчину.

Дедушка Керим

Наши предки эту землю
Кровью, потом поливали...
Ни к лицу вам, молодые,
Говорите без печали.

Внучка

Жить здесь трудно, всюду камни.
Что здесь вырастет, скажите?

Бабушка Айша

Ох! Горячие какие,
Вывод делать не спешите.

Внук

Этот старец седовласый
Их который год вывозит,
Но очистить свою землю
Он не в силах...

Дедушка Керим

Помогите!

Внук

Каждый год мы помогаем,
Только толку в этом нету.
Не становится их меньше...

Дедушка Керим

С вами зря веду беседу.
300 лет сегодня ровно
С тех далеких дней прошло,
Мою память словно снегом,
Белым снегом замело.

(Дедушка Керим усаживается поудобнее, дети окружают его)

В нашей сакле знаменитой
Жил прапрадед Абдулла.
Тайну завещал хранить он

Внучка

Тайна рода! Вот дела!

Дедушка Керим

Завещал всему он роду
И в жару, и в непогоду
Тайну древнюю хранить,
Чтоб былое возродить.

Бабушка Айша

Вы поверьте нам, ребята,
Предки жили здесь богато,
А причиной была
Благодатная земля.

Дедушка Керим

И сельчане не скрывали,
Что исправно получали
По три урожая в год!

Бабушка Айша

Житель сельский нас поймет.

Дедушка Керим

О земле той плодородной
Слух дошел, да в год голодный,
До правителя тех дней.

Бабушка Айша

Султанбеком был злодей.

Дедушка Керим

Не теряя ни минуты,
Чтобы избежать здесь смуты,
Землю отнял Султанбек,
Совершив на нас набег.

Дедушка Керим

Тыща воинов в кольчугах
При оружии и щитах
Окружили мирный праздник,
Сея ужас, боль и страх.

(Сцена раздвигается (ширма), показываем праздник . Жители танцуют под деревом жизни. Вдруг появляется хан со своей свитой и воинами.)

Сцена третья

Хан

Что за сборище лентяев?
Всех схватить и бросить в яму!

Помощник Хана

И детей, и взрослых. Живо!
И особенно упрямых.

Хан

Мне рабы нужны на пашне,
Церемониться не стану.

Помощник Хана

Стройте смотровые башни,
Чтоб рабы не убежали.

Житель

Чем разгневали, великий?
Укажи, готовы слушать.

(Хан делает знак своему помощнику)

Помощник Хана

Шестьдесят ударов плетью!
Не давать ни пить, ни кушать!

Хан

Ваш аул: земля и люди
Все теперь мое навеки.

Житель

Кто решение такое принимал?

Помощник хана

Молчите, леки!

Хан

Плодороднейшей землю
Вы владели не законно.

Помощник Хана

Урожаев пять снимали в год!

Хан

Поистине достойно.

(Все расходятся, вечерет. Появляется мальчик, очарованный красотой дерева, играет на свирели и засыпает. Во сне к нему приходит Фея снеговений.)

Мансур (сын Хана)

Это сон? А может сказка?
Чувствую в твоей я власти.
Словно птица в поднебесье
Я испытываю счастье!
Что за чудо? Я не в силах
Даже сдвинуться отсюда.
Руки тянутся к свирели.
Для тебя играть я буду!

Дух дерева

Не пугайся, милый мальчик,
Я пришла к тебе во сне.
Ты рассказывать не должен,
Как проснешься, обо мне.

Знай, что это Древо жизни
Защищает здесь людей:
Землю тоже защищает,
Плодородность дарит ей.

Это – дерево надежды,
Жизни лучшей на земле
Не встречалось оно прежде
В вашем мире нет, нигде.

Это дерево надежды
Люди пусть благодарят,
Собирая урожаи
По три и по пять подряд!

Если дерева не станет,
Голод к вам придет опять.
Вас от бед оно спасает
И нельзя его предать.

(утро)

Хан

Это что за представленьё?

Помощник Хана

Дерево цветет весь год.

Хан

Землю, землю занимает
Плодородную!
Не могу я даже метра
Здесь землицы потерять,
Топоры несите срочно!
Дерево срубить! Убрать!

(Хан уходит)

Помощник Хана

Эй, балваны! Что стоите?
Дерево скорей рубите!

Хана сын! Откуда взялся
Здесь под дровом в ранний час

Вот запри его в амбаре,
Не до сына нам сейчас.

(Четверо воинов хана пытаются срубить дерево, но ничего не выходит. Сын Хана, Мансур пытается защитить дерево. Появляется Хан)

Воины Хана

- Дела не продвигаются!
- Топоры ломаются!
- Видно заколдованно
Дерево...

(Появляется Хан)

Хан

Чтоб слетела пелена,
Приведите колдуна!

(Приводят Колдуна)

Колдун

О, великий Хан!
Колдовство! Обман!
Дерево волшебное!
Не трогайте, запретное!

Хан

Отвечай, несчастный!
Выбрал путь опасный.

Помощник Хана

С жизнью распрощаешься
Со Смертью обвенчаешься.

(Воины Хана пытаются Колдуна)

Колдун (не выдержав пыток)

Я открою тайну, Хан,
Но рискую.
Должен сына мне отдать
За весть такую.

Хан (смеется)

Мне отдать его не жаль-
Просто плакса!
В музыке одна печаль.
Без согласия!...
Без согласия моего он играет.
Его музыка тоску нагоняет.

Колдун

О, великий Хан!
Колдовство, обман!
Надо сжечь его цветы
Небывалой красоты.

Хан

Не боюсь я ничего!
Колдовство и волшебство-
Это сказки для детей
И для глупеньких царей

Чтобы не было обмана,
Из-за «колдовства тумана»,
Дерево сожжем с цветами

Убедитесь в этом сами!

Для меня преграды нет,
Здесь богатства под ногами!
Стану властелином мира
Я готов сражаться с Вами!
(простирает руки к небу)

(Хан делает знак своему помощнику)

Помощник хана

Приступайте!
И сжигайте!
Срочно жгите все цветы
Небывалой красоты!

(Танец огней .Задымление сцены. Дерево исчезает. Мальчик находит уцелевший цветок и оплакивает Дерево жизни. Танец посланников Фей.)

Хан Вот теперь я очень рад,
Все случилось!
Нету для меня преград!...
Получилось!
Вся земля теперь моя
И богаче стану я!

Сцена четвертая

Глашатай

Слушайте! Слушайте! Слушайте!
Вся земля аула и окрестности
Хану принадлежат естественно.
Кто нарушит указ,
Плетей получит сто раз!

Хан (обходит владения)

Почему пустой амбар?
Где заказанный товар?

1 помощник Хана

Хан, пуста твоя казна,
Вся ушла на семена

2 помощник Хана

Всходов не было, мой Хан!
И про землю все – обман!

Хан

Быть не может, все проверьте!
Землю, семена на всхожесть!
Разорить меня хотите?
Я вас просто уничтожу!

Помощники Хана

Пощади! Мы не виновны,
Все исполнили как надо
Может, колдовство- причина?
Ожидали мы награду.

Хан

О какой награде речь?
Прикажу я вас высечь!

Помощники Хана

Нет нашей в том вины,
Были мы тебе верны.
Просьба есть у нас одна...

Хан

Приведите Колдуна!
(приводят Колдуна)

Хан

Ты обманул меня, колдун!
Мы все исполнили.
Уже прошло двенадцать лун,
Но не заполнили:
Амбары налитым зерном,
Казну червонным золотом.
Торговля, все идет на спад.
Всему я этому не рад!

Колдун

Если б все, что я сказал
Было сделано, мой хан,
Золото текло рекой,
Это вовсе не обман.
Видно вы не доглядели
И не все цветки сгорели,
Надо бы узнать об этом...
(в сторону Хана)
Меня не торопи с ответом...

(Колдун случайно замечает сына Хана Мансура, он идет, озираясь к заветному месту и прячется, заметив Колдуна. Спустя некоторое время слышится мелодия, которую он играет на свирели.)

Колдун (обращаясь к Хану)

Я заметил, что твой сын
Часто ходит здесь один
Последим сейчас за ним
Все узнаем, господин.

(Слышатся шаги (или музыка). Хан и Колдун прячутся, появляется Мансур – сын Хана, у него в руках цветок. Стража хватает мальчика.)

Колдун

Вот теперь ясна причина,
Он припрятал здесь цветок!

Хан

Ты ответишь мне за сына!
Уследить за ним не смог!

(Замахивается саблей на Колдуна. Вдруг появляется Дух дерева.)

Дух дерева

Получив небесный дар-
Древо жизни Занзакар,
Ты не смог, о, человек,
Сохранить его навек.

Жадность губит твою душу,
Море захватил и сушу,
Но тебе все было мало,
Вот и гибели начало!

Я – дух дерева – Амир,
Должен покарать ваш мир.
Вот пришел расплаты час,
Час смертельный для всех вас!

(Дух летает. Танец Духа дерева. Хан и Колдун падают перед ним на колени)

Дух дерева

Хан поплатится за жадность!
За предательство – Колдун!
Ну, а ты умрешь за то,
Что сыном Хана был, Мансур.

Хан

Чем могу я откупиться?
Жить до ста мне суждено.
Добрых дел свершил немало.

Дух дерева

Назови хотя б одно. (пауза)
Что молчишь?
Не можешь вспомнить?

Хан

Погоди, не убивай!
Обязательно припомню.

Дух дерева

Не припомнишь, Хан!
Прощай!

(Хан и Колдун исчезают. Вдруг цветок в руках Мансура засветился.)

Дух дерева

Что я вижу! Древо жизни
На твою защиту встало!
Видно светел ты душою.
Я ошибся! Вот начало!

Возродить его ты сможешь,
Только надобно терпенье.
300 лет пройдет, быть может,
А не год и не мгновенье.

Должен ты, живя на скалах,
С утренней зари до ночи
Выбирать из почвы камни,
Даже если нету мочи.

Мансур (сын Хана)

Заплатить готов я жизнью,
Чтобы дерево вернулось,
Только не дано мне свыше
Жить так долго.

Дух дерева

Счастье людям улыбнулось!

Не печалься, ведь об этом
Я, мой друг, побеспокоюсь.
Будешь долго жить, под снегом,
Под дождем и солнцем горбясь.

Мансур (сын Хана)

Есть в словах твоих надежда,
Что, пускай через столетья,
Но вернется древо жизни,
Зацветет оно как прежде!

Я до крови, до мозолей
Все готов перенести,
Чтобы для людей, Хранитель,
Дерево твое спасти.

Дух дерева

И еще, про все про это
Знать никто другой не должен.
Ты цветок положишь в землю
И польешь. Да, путь твой сложен.

Но запомни, возродиться
Дерево никак не сможет,

Мансур (сын Хана)

Если все аул покинут,
Пусть вас это не тревожит.
Знаю я семью такую,
Где заветы предков помнят,
Передавая по наследству,
Обязательно исполняют.

Сцена пятая

Дедушка Керим

Дух исчез, а мальчик сразу
Начал камни выбирать.
Становилось их все больше

Внук

Где же силы ему брать?

Дедушка Керим

Так случилось, что все это
Мой прапрадед видел, слышал,
Но застыл в кустах как камень,
Чтоб запрета не нарушил.

Стал он помогать мальчишке,
Только так, чтоб тот не видел.

Внук

Значит, помогал он ночью?

Дедушка Керим

До зори, пока спят птицы.
В мир иной уйдя навеки,
Завещал своему сыну
Помогать тому, кто к ночи
Поднимался на вершину.

Через год в родном ауле
Не осталось половины
Тех, кто видел древо жизни:
Дети, женщины, мужчины...

Дедушка Керим

Все ушли, не пряча слезы,
Шли куда глаза глядели,
В зной и в сильные морозы,
В снегопады и метели.

Каменистой стала почва,
Не росла на ней пшеница,
Люди землю покидали,
Чтоб сюда не возвратиться.

Дедушка Керим

Только мы, наказы предков исполняя,
Веря в чудо,
Оставались здесь столетья,
Трудности я не забуду.

(Вместо мальчика камни выбирает старец Мансур)

Дедушка Керим

Так прошли, сменяя зимы
300 лет. С годами споря,
Мальчик в старца превратился,
Он отведал много горя.

Лишь надежда окрыляла
И вела его как прежде.
В день, который ждал так долго,
В день счастливый для потомков.

(Старец выносит светящийся цветок и осторожно кладет его на землю)

Дедушка Керим

День настал! Тот день - сегодня!
Вот кладет цветок он смело
На то место, где когда-то
Древо жизни зеленело.

Внук

Дедушка, откуда знаешь,
Что настал тот день сегодня,

Дедушка Керим

Наши предки отмечали каждый день,
В кувшин, бросая по зерну.
Я очень рад, что последнее зерно
Опустишь ты в него, Булат.

Отнеси, сынок, скорее
Старцу воду. Вот кувшин.

Внук Булат

Дедушка, пойдем со мною.

Дедушка Керим

Нет, иди туда один.
Столько лет и старцу было
Как тебе, сынок, сейчас.
Не раздумывая, смело
Дерево для вас он спас.

(Задымление. Появляется Дерево жизни)

Внук Булат

Можно мне посеять зерна
Там, под деревом надежды,

Чтоб сюда вернулись люди,
Были счастливы как прежде.

(Начинаяют возвращаться те, кто жил здесь прежде, 300 лет назад.)

Дедушка Керим

Дерево соединяет
В прошлом жизнь и в настоящем

Бабушка Айша

Не забудут наши дети
Своих предков, день вчерашний.

Дедушка Керим

Снова жизнь в аул вернулась:
Слезы, радость через край!
Дерево цветет как прежде,
Я уверен это – рай!

Дедушка Керим

Я теперь спокоен, люди
В безопасности мы будем.
300 лет, как день вчерашний
Пролетели ...

Бабушка Айша

Пусть растут, родятся дети
На счастливейшей планете
И хранит их сон отныне
Древо жизни как с картины.
Солнцу летнему радуйтесь!
Дождю весеннему радуйтесь!
Белому снегу радуйтесь!
Детскому смеху радуйтесь!

(слышна мелодия Мансура (появляется Дух дерева))

Дух дерева

300 лет! В жару и в холод,
Под знойным солнцем и дождем,
Жажду испытал и голод...

- «Испытанье» - дело в нем.
Ты прошел его достойно!
Ты прошел его, сын мой!
Древо жизни возродилось!
Ты вернул в аул покой!

Будешь жить своею жизнью,
Пусть исполнится Мечта!
И под деревом надежды
Льется музыка твоя.

Прилетят из сказки птицы,
Закружатся в танце вновь,

Лучший новый День родится
И вернется к нам Любовь!

Та Любовь к родному краю,
Что на свете всех сильней
И когда-то, умирая
Не расстанешься ты с ней.

Ты ее оставишь сыну,
Внуку, дочери своей,
Чтобы Родину любили,
Нету Родины милей!

(Звучит песня)

Родина моя

1

Дивный край, родимый край,
Ты подарен нам судьбой.
Сердце, сердце замирай,
Очарованы тобой!
Горы выше облаков,
В родниках вода – слеза,
Будем мы тебя беречь,
Не забудем никогда.

Припев:

Родина моя, родина моя,
Родина моя, родина моя,
Родина моя, родина моя,
Родина моя!

2

Наши дети подрастут
И увидят этот Рай!
Для потомков сберегут,
Расцветай, родимый край!
Горы выше облаков,
В родниках вода – слеза,
Будем мы тебя беречь,
Не покинем никогда!

Припев:

(Звучит мелодия Мансура)

С тех пор Мансура никто не видел, только по ночам светилась высокая гора и знакомая до боли мелодия доносилась с ее вершины.

Подготовлено РДНТ МК РД