

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о Республиканском конкурсе по сохранению и развитию народных художественных промыслов «Культурное наследие»**

#### **1. Общие положения**

Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения в 2022 году Республиканского конкурса по сохранению и развитию народных художественных промыслов «Культурное наследие».

Конкурс проводится Министерством культуры Республики Дагестан, Республиканским Домом народного творчества в рамках Года культурного наследия народов России.

#### **2. Цели проведения конкурса**

- выявление и поощрение лучших муниципальных культурно-досуговых учреждений, ведущих деятельность по сохранению и возрождению народных промыслов, развитию декоративно-прикладного творчества;
- активизация деятельности учреждений культуры по приобщению населения к художественному и декоративно-прикладному творчеству;
- популяризация творчества и выявление лучших мастеров народных художественных промыслов и ДПИ;
- стимулирование изготовления новых творческих работ, обмен опытом.

#### **3. Участники конкурса**

В конкурсе принимают участие муниципальные органы управления культуры Республики Дагестан, ведущие деятельность по сохранению и возрождению народных промыслов, развитию декоративно-прикладного творчества.

#### **4. Конкурсные номинации**

1) народные художественные промыслы – особый вид творчества, вещи, которыми люди издревле пользовались в своей обычной жизни и украшались как настоящие произведения искусства. В номинации «НХП» могут быть представлены унцукульская насечка, тастароплетение, гончарное дело; кузнечное мастерство; ковроткачество, вышивка, традиционное национальное вязание; изготовление бурок, шапок, национальных музыкальных инструментов и др.).

2) декоративно-прикладное искусство – вид художественного творчества, который охватывает различные виды профессиональной творческой деятельности, направленной на создание изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции. В номинации «ДПИ» могут быть представлены лоскутное шитье, декупаж, аппликация, плетение из ниток, стеблей, коры и волокон растений, бисера, бамбука, лозы, бересты, прутьев, вязание, квилтинг, цветоделие, роспись по дереву, стеклу и т.д.

## **5. Условия и порядок проведения конкурса**

Конкурс проводится заочно в дистанционном формате в 2 этапа:

**1 этап (локальный) – проходит с января по 20 сентября** в районах и городах республики. Муниципальные органы управления культуры проводят собственные мероприятия (выставки) с участием мастеров НХП и ДПИ, участвуют в мероприятиях, проводимых в республике и за ее пределами (количество мероприятий не имеет ограничений), и в срок до 1 сентября представляют в ГБУК «Республиканский Дом народного творчества» следующий комплект материалов для участия в конкурсе:

- заявку, заверенную руководителем органа управления культуры (Приложение 1);
- текстовое описание заявки в формате WORD (Приложение 2), в котором раскрывается деятельность муниципалитета по сохранению и возрождению народных промыслов, развитию декоративно-прикладного творчества, представлена информация о проведенных мероприятиях по тематике конкурса (не более 5 листов, формат листа А4, шрифт 14);
- фото/видеоматериалы, иллюстрирующие деятельность муниципалитета по тематике конкурса (хронометраж видео – не более 10 мин, количество фото – не более 30);
- скриншоты публикаций в СМИ, электронные ссылки, отражающие деятельность муниципалитета по тематике конкурса (обязательно!).

Комплект указанных документов предоставляется обязательно в бумажном и электронном виде (на электронную почту или USB флеш-накопителе, носитель информации должен быть вложен в конверт, на котором размещено название, адрес и контактный телефон учреждения культурно-досугового типа, представившего заявку на участие в конкурсе). Заявки без соответствующе оформленной папки в бумажном виде к участию в конкурсе не допускаются.

ГБУК «Республиканский Дом народного творчества» размещает на официальном сайте информацию о проведении Конкурса, в том числе с информационным освещением конкурса в СМИ; дает предложения для формирования Экспертного совета; осуществляет сбор заявок, организует рассмотрение поданных заявок Экспертным советом.

**II этап (заключительный) – с 21 сентября по 15 ноября.** До 1 октября ГБУК «Республиканский Дом народного творчества» проверяет соответствие поданных заявок условиям конкурса и направляет заявки для рассмотрения Экспертным советом. Победители Конкурса определяются в результате рассмотрения заявок и голосования членами Экспертного совета с присуждением соответствующих баллов.

### **Основные критерии оценки заявок:**

- организация и проведение муниципальных мероприятий с участием мастеров НХП и ДПИ (1 мероприятие – 1 балл);
- участие мастеров НХП и ДПИ в республиканских, всероссийских, международных мероприятиях в пределах республики (1 участие – 1 балл);

- участие мастеров НХП и ДПИ в мероприятиях за пределами республики (1 участие (выезд) – 2 балла).

#### **6. Подведение итогов Конкурса, награждение**

По итогам рассмотрения заявок и подведения итогов конкурса, до **15 ноября** проводится награждение участников конкурса. Победители награждаются дипломами Министерства культуры Республики Дагестан I, II, III степени.

#### **7. Контактные данные**

Заявки направляются до 20 сентября в ГБУК «Республиканский дом народного творчества» по адресу 367010, г.Махачкала, ул. О.Кошевого 35А., Отдел декоративно-прикладного искусства, e-mail: odpi-rdnt@mail.ru, тел. 8(8722)62-19-04.

**\*Примечание: Конкурс проводится в соответствии с установленными санитарно-эпидемиологическими требованиями и рекомендациями Управления Роспотребнадзора по Республике Дагестан.**

**БЛАНК ОРГАНИЗАЦИИ**

ГБУК «Республиканский Дом  
народного творчества»

**ЗАЯВКА**

на участие в Республиканском конкурсе по сохранению и развитию народных  
художественных промыслов «Культурное наследие»

Муниципальное образование \_\_\_\_\_

Полное наименование органа управления культуры \_\_\_\_\_

ФИО руководителя \_\_\_\_\_

Конкурсная номинация \_\_\_\_\_

Контактная информация (e-mail, телефон) \_\_\_\_\_

Приложения к заявке:

- текстовое описание заявки (в формате WORD), в котором раскрывается деятельность муниципалитета по сохранению и возрождению народных промыслов, развитию декоративно-прикладного творчества, представлена информация о проведенных мероприятиях по тематике конкурса (не более 5 листов, формат листа А4, шрифт 14);
- фото/видеоматериалы, иллюстрирующие деятельность муниципалитета по тематике конкурса (хронометраж видео – не более 10 мин, количество фото – не более 30);
- скриншоты публикаций в СМИ, электронные ссылки, отражающие деятельность муниципалитета по тематике конкурса (обязательно!).

Даем согласие на участие в Конкурсе на лучший реализованный проект муниципальных учреждений культурно-досугового типа «Дом культуры. Новый формат», использование сведений, представленных в анкете, в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

**Руководитель органа  
управления культуры**

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

ФИО

М.П.

**Текстовое описание  
заявки на участие в Республиканском конкурсе по сохранению и развитию  
народных художественных промыслов «Культурное наследие»**

**Количество проведенных муниципальных мероприятий с участием мастеров НХП и ДПИ - \_\_\_\_\_**

№	Наименование мероприятия (выставки)	Дата, место проведения	Описание мероприятия (организаторы, участники, зрители), ссылки на публикации в СМИ

**Количество мероприятий, проведенных в республике с участием мастеров НХП и ДПИ МО - \_\_\_\_\_**

№	Наименование мероприятия (выставки)	Дата, место проведения	Описание мероприятия (организаторы, участники, зрители), ссылки на публикации в СМИ

**Количество мероприятий, проведенных за пределами республики с участием мастеров НХП и ДПИ МО - \_\_\_\_\_**

№	Наименование мероприятия (выставки)	Дата, место проведения	Описание мероприятия (организаторы, участники, зрители), ссылки на публикации в СМИ